



สารวัฒนธรรมกำแพงเพชร

วารสารประชาสัมพันธ์งานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร
ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน มกราคม - มีนาคม ๒๕๔๖

กระทรวงเครื่อง เมืองคนแกร่ง ศิลาแสงใหญ่ ถ้วยไขหวาน บ้านแสนกระบือ



ภูมิ อธิธา

ดำเนินงานโดย สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

Email Address : kpp_cultuer@yahoo.com

<http://culturekp.hypermaet.net>



ข้อแถลง จากบรรณาธิการ



ในกระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง มีผลกระทบต่อวิถีชีวิตของประชาชนอย่างมาก ทำให้เกิดค่านิยม ยกย่องนับถือคนมีเงิน มีตำแหน่ง มีอำนาจแห่งวัตถุ นิยม และบริโภคนิยม ทำให้ประชาชนไขว่คว้า ให้ได้มาในสิ่งดังกล่าว โดยไม่คำนึงถึงศีลธรรม จึงนำไปสู่การทุจริต ประพฤติมิชอบ การพนัน ความบกพร่องทางวินัย ค่านิยมทางเพศ ยังนำไปสู่ ยาเสพติดในที่สุด

สิ่งที่สามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้นั้น เรามีความเชื่อมั่นว่า วัฒนธรรมจะเป็นยุทธศาสตร์สำคัญ ในการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน เป็นทุนทางสังคม ที่จะเป็พลังขับเคลื่อน การพัฒนาระบบการเมือง เศรษฐกิจและสังคมได้เป็นอย่างดี

การนำเสนอ มรดกทางวัฒนธรรมของชาติและกำแพงเพชร อันเป็นภูมิปัญญาที่คนไทยสั่งสมมาแต่อดีต เป็นเอกลักษณ์และมรดกอันล้ำค่าของชาติ อันควรอนุรักษ์สืบทอด สร้างสรรค์ สำหรับคนไทยทุกคน

มุ่งให้ประชาชน มีคุณธรรมในการดำรงชีวิตและสร้างสรรค์สังคมไทย ไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและสันติสุข บนพื้นฐานแห่งความภูมิใจในศักดิ์ศรีและวัฒนธรรมของความเป็นกำแพงเพชร และความเป็นไทยในที่สุด

สันติ อภัยราช



นางอุไรวรรณ เทียนทอง
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

“ดิฉันตั้งเป้าหมายของกระทรวงวัฒนธรรมว่าต้องสามารถแสวงหาความร่วมมือจากบุคคล กลุ่มคน ชุมชน หน่วยงาน ในการอนุรักษ์ฟื้นฟู สร้างสรรค์ และสืบสาน ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งนำศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมผสมผสานเข้าสู่วิถีชีวิตความเป็นไทย อย่างยั่งยืน ”



ม.ร.ว.จักรกรธ จิตรพงษ์
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

ส่งเสริมพัฒนาองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้คนไทยรู้ เข้าใจและตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรมไทย มีคุณธรรม จริยธรรม มีระบบความคิดสร้างสรรค์ และนำมาประยุกต์ใช้ในการอนุรักษ์ สืบทอด และดำเนินชีวิตตามวิถีไทย โดยสอดคล้องกับวิถีโลก



นายอาร์กษ สังหิตกุล
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

คณะที่ปรึกษา : พระราชวชิรดิลก เจ้าคณะเจ้าวัดกำแพงเพชร (ม), นายกฤษ อาทิตย์แก้ว ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร, นายจุลพันธ์ ทับทิม นายกองการบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร, นางฐิติรัชต์ จันทร์จ้อย ศึกษาธิการจังหวัดกำแพงเพชร

อำนวยการและประสานงานโดย : นางพรรณนิภา มุสิกกุล หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

บรรณาธิการ : นายสันติ อภัยราช

กองบรรณาธิการ : นกมล ยอดศรี, ผศ.ชัชวาลย์ ธรรมสอน, มานพ ศรีเทียม, ชูศักดิ์ ไทยพาณิชย์, ไพศาล เรียนทัพ, จันทินี อภัยราช, ประณีต จันทร, ประภาพรรณ อนันตวงศ์, วัลลา เชื้อทอง, สุปราณี แสงทอง, ยุพิน เรียนทัพ, ปองสุข แดงศิริ, พันธุ์ศิริ สายทองอินทร์, ศิรินุช ศิริชัย, เรืองศักดิ์ แสงทอง, สมใจ น่วมอินทร์ นิชรา พรหมประไพ, สมัย เชื้อทอง, นารีรัตน์ ปรีชาพิชกุล, วันชัย กลิ่นหอม, สายใจ พวกดี และนักวิชาการวัฒนธรรมทุกคน

ภาพ : เรืองศักดิ์ แสงทอง

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

แนะนำบุคคลสำคัญของจังหวัดกำแพงเพชร

- นายกฤษ อาทิตย์แก้ว ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร

๒

- พระราชวชิรดิลก เจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร (ม)

๔

ทำความรู้จัก

- หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

๖

งานประเพณีที่สำคัญของจังหวัดกำแพงเพชร

- นบพระ - เล่นเพลง

๘

- การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ

๑๒

ประกาศผลการประกวดมารยาทไทย จังหวัดกำแพงเพชร ปี ๒๕๔๕

๑๔

สรุปผลการประกวดคัดลายมือประเภทบุคคลระดับจังหวัด

๑๕

ผลการแข่งขันการประกวดการสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ

จังหวัดกำแพงเพชร ระดับประถมศึกษา, มัธยมศึกษา ปี ๒๕๔๖

๑๖





แนะนำ บุคคลสำคัญ

ขอ จังหวัดกำแพงเพชร

นายกฤษ อาทิตย์แก้ว

ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร
ที่ปรึกษาสารวัฒนธรรมกำแพงเพชร

ชื่อ นายกฤษ อาทิตย์แก้ว

เกิด ๑๔ มกราคม ๒๕๘๗

การศึกษา M.A (POL.SC)

เริ่มรับราชการ ๑ ตุลาคม ๒๕๑๓

ประวัติการทำงาน

- พ.ศ. ๒๕๑๓-๒๕๑๔ วิทยากรกองฝึกอบรม กรมการปกครอง
- พ.ศ. ๒๕๑๔-๒๕๑๗ ปลัดอำเภอโท อำเภอสนปราบ จังหวัดลำปาง
- พ.ศ. ๒๕๑๗-๒๕๑๘ ปลัดอำเภอโท อำเภอวิหารแดง จังหวัดสระบุรี
- พ.ศ. ๒๕๑๘-๒๕๒๒ เจ้าหน้าที่ฝึกอบรม 4-5 วิทยาลัยการปกครอง
- พ.ศ. ๒๕๒๒-๒๕๒๕ นายอำเภอฉวาง จังหวัดนครศรีธรรมราช
- พ.ศ. ๒๕๒๕-๒๕๒๗ นายอำเภอศรีสัชฉาลัย จังหวัดสุโขทัย
- พ.ศ. ๒๕๒๗-๒๕๓๐ นายอำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย
- พ.ศ. ๒๕๓๐ นายอำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย
- พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๓๓ นายอำเภอเบตง จังหวัดยะลา
- พ.ศ. ๒๕๓๓-๒๕๓๕ ปลัดจังหวัดยะลา จังหวัดยะลา
- พ.ศ. ๒๕๓๕-๒๕๓๖ ปลัดจังหวัดสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๓๗ รองผู้ว่าราชการจังหวัดสตูล จังหวัดสตูล
- พ.ศ. ๒๕๓๗-๒๕๔๐ รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี จังหวัดลพบุรี
- พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๓ รองผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๔๓-๓๐ ก.ย. ๒๕๔๓ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
- ๑ ต.ค. ๒๕๔๓-๓๐ ก.ย. ๒๕๔๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดสตูล
- ตั้งแต่ ๑ ต.ค. ๒๕๔๔ ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร

ข้อคิดและมุมมองที่มีต่องานวัฒนธรรม

วัฒนธรรมเป็นวิถีชีวิตของชุมชนและพื้นฐานที่สำคัญ ในกระบวนการพัฒนาทุกด้าน ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ซึ่งรัฐบาลได้เห็นถึงความสำคัญพื้นฐานข้อนี้ เมื่อมีการปฏิรูประบบราชการ กระทรวงวัฒนธรรมจึงเป็นหนึ่งในหกกระทรวงที่ได้รับการจัดตั้งขึ้น

เดิมทีนั้นงานวัฒนธรรมเป็นภารกิจส่วนหนึ่งของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งมีภารกิจหลักคือเรื่องการศึกษา แต่เมื่อกระทรวงวัฒนธรรมเกิดขึ้น ผมคิดว่าต่อไปนี้การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมคงจะชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น สำหรับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชรที่เป็นตัวแทนของกระทรวงวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาคนั้น หากฟังดูผิวเผินจะรู้สึกเหมือนใหม่ แต่ที่จริงบุคลากรในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทุกคนต่างก็มีประสบการณ์ในการทำงานด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นอย่างดีอยู่แล้ว แต่งานวัฒนธรรมถือเป็นภารกิจที่ค่อนข้างกว้างและหนักพอสมควร ดังนั้น การทำงานจะให้เกิดความสำเร็จโดยคน ๆ เดียว หรือหน่วยงานภาครัฐเพียงหน่วยงานเดียวย่อมเป็นไปได้ จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากหลาย ๆ ฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งความร่วมมือจากประชาชนซึ่งเป็นเจ้าของวัฒนธรรมโดยตรง

ที่ผ่านมาผมคิดว่าการดำเนินงานวัฒนธรรมนั้นเราเดินกันมาถูกทางแล้ว เพราะเรายึดถือประชาชนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ได้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ/กิ่งอำเภอและสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้น ซึ่งองค์กรเหล่านี้เป็นการรวมตัวของชุมชนในท้องถิ่น เพื่อเข้ามาร่วมดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้นำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตัวเองให้เข้มแข็ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานการณ์ปัจจุบันบ้านเมืองเรากำลังต่อสู้กับปัญหาหลายเสพติด ดังนั้น ถ้ามีการรวมตัวของประชาชนและชุมชนมีความเข้มแข็งเพียงพอแล้ว ปัญหาทุกอย่างก็ย่อมลดน้อยเบาบางลงและหมดไปในที่สุด

ผมมีความยินดีเป็นอย่างมากที่จะให้การสนับสนุน หน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ ทุกองค์กร ในการดำเนินกิจกรรมและงานวัฒนธรรม ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์สุขของประชาชนในจังหวัดกำแพงเพชรตลอดไป



(นายกฤษ อาทิตย์แก้ว)

ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร

"สร้างครอบครัวให้อบอุ่นตามวิถีชีวิตแบบไทย ช่วยให้ห่างไกลยาเสพติด"



พระราชวชิรดิลก

เจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร (ม)

ที่ปรึกษาสารวัฒนธรรมกำแพงเพชร

เกิดวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๕ เกิดที่อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี

๑. การศึกษาสามัญศึกษา

- พ.ศ. ๒๕๐๗ สำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนประจักษ์กุล ตำบลหนองพังค่า อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี
- พ.ศ. ๒๕๒๐ สำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ (สอบเทียบ) ณ สนามสอบกรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. ๒๕๒๓ สอบไล่ได้วิชาชุดครู พ.กศ. (ประกาศนียบัตรพิเศษวิชาการศึกษา) เอกภาษาอังกฤษ ณ สนามสอบจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๖ สอบไล่ได้อ่อนุปริญญา วิชาชุดครู พ.ม. (ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม) เอกบรรณารักษ์ ณ สนามสอบจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๗ สอบไล่ได้ปริญญาตรี ศษ.บ. (ศึกษาศาสตรบัณฑิต) เอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- พ.ศ. ๒๕๓๙ สอบไล่ได้ปริญญาตรี ศษ.บ. (ศึกษาศาสตรบัณฑิต) เอกบริหารการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- พ.ศ. ๒๕๔๓ สอบไล่ได้ปริญญาโท ศษ.ม. (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต) เอกบริหารการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

๒. การศึกษาศาสนศึกษา

- พ.ศ. ๒๕๐๙ สอบไล่ได้นักธรรมชั้นตรี สำนักศาสนศึกษาวัดสิงคาราม สำนักเรียนคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๑๐ สอบไล่ได้นักธรรมชั้นโท สำนักศาสนศึกษาวัดสิงคาราม สำนักเรียนคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๑๒ สอบไล่ได้นักธรรมชั้นเอก สำนักศาสนศึกษาวัดพระบรมธาตุ พระอารามหลวง สำนักเรียนคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๑๒ สอบไล่ได้ประโยค ๑-๒ สำนักศาสนศึกษาวัดพระบรมธาตุ พระอารามหลวง สำนักเรียนคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๑๔ สอบไล่ได้ประโยค ป.ธ. ๓ สำนักศาสนศึกษาวัดปากคลองมะขามเฒ่า สำนักเรียนคณะจังหวัดชัยนาท
- พ.ศ. ๒๕๑๕ สอบไล่ได้ประโยค ป.ธ. ๔ สำนักเรียนวัดปากน้ำ กรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. ๒๕๑๖ สอบไล่ได้ประโยค ป.ธ. ๕ สำนักเรียนวัดปากน้ำ กรุงเทพมหานคร

- พ.ศ. ๒๕๑๗ สอบไล่ได้ประโยค ป.๕. ๖ สำนักเรียนวัดปากน้ำ กรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. ๒๕๑๙ สอบไล่ได้ประโยค ป.๕. ๗ สำนักศาสนศึกษาวัดพระบรมธาตุ พระอารามหลวง
สำนักเรียนคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๑ สอบไล่ได้ประโยค ป.๕. ๗ สำนักศาสนศึกษาวัดคูยาง
สำนักเรียนคณะจังหวัดกำแพงเพชร

ประวัติการทำงาน

- พ.ศ. ๒๕๑๘ เป็นเลขานุการเจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๒ เป็นพระกรรมวาจาจารย์
- พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นรองเจ้าอาวาสวัดคูยาง
- พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้รับพระบัญชาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองเจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็นพระอุปัชฌาย์ในจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๙ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๒๙ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดคูยาง
- พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้รับพระบัญชาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๓๐ เป็นเจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๔๓ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดพระบรมธาตุ พระอารามหลวง ตำบลนครชุม
อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร
- พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นผู้มีความดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ประจำปี ๒๕๔๕
สาขามนุษยศาสตร์ (ด้านศาสนา)



วัฒนธรรม คือสภาพแห่งความเจริญงอกงามอันเป็นไปตามกฎแห่งวิวัฒนาการ และสภาพ
เช่นนี้ จะมีได้จะต้องประกอบด้วยลักษณะสำคัญสามประการคือ มีการสะสม หมายถึง มีการ
พอกพูนสภาพเดิม ๆ นั้นเรื่อยไป มีการปรับปรุง หมายถึง มีการดัดแปลงส่วนที่บกพร่องให้
เหมาะสมแก่ยุคสมัย และมีการถ่ายทอด หมายถึง มีการอบรมเผยแพร่ให้อุชนและบุคคล
ทั่วไปได้สืบสานต่อไปอย่างไม่ขาดตอน

จะอย่างไรก็ตาม วัฒนธรรมไทยของเรามีพระพุทธศาสนา เป็นบ่อเกิดและรากฐานที่สำคัญ
ยิ่ง ฉะนั้น ผู้ที่จะศึกษาและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย จึงน่าจะได้ศึกษาพระพุทธศาสนาควบคู่กันไป
ด้วย

(พระราชวชิรดิลก)

เจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร



ทำความรู้จัก

หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

พรพนนิภา มุสิกกุล

ภูมิลำเนาเดิม อำเภอกระบุรี จังหวัดระนอง

วุฒิทางการศึกษา

๒๕๑๔	ปวช.(บัญชี) พณิชยการธนบุรี
๒๕๒๑	ป.กศ.สูง (ภาษาไทย) วิทยาลัยครูนครปฐม
๒๕๒๗	ครุศาสตรบัณฑิต (การบริหารโรงเรียน) วิทยาลัยครูนครปฐม

ประวัติรับราชการ

กระทรวงศึกษาธิการ

๒๕๑๕-๒๕๑๖	เสมียนพนักงาน สนง.ศรจ.จันทบุรี
๒๕๑๗-๒๕๑๘	เสมียนพนักงาน สนง.ศรช.ดอนตูม จ.จันทบุรี
๒๕๑๙-๒๕๒๐	เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชี ๒ สนง.ศรช.กำแพงแสน จ.นครปฐม
๒๕๒๑-๒๕๒๔	เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชี ๓ สนง.ศรช.เมืองนครปฐม
๒๕๒๖-๒๕๒๘	เจ้าพนักงานการเงินและบัญชี ๔ สนง.ศรจ.นครปฐม
๒๕๒๙-๒๕๓๓	เจ้าพนักงานการเงินและบัญชี ๔ สนง.ศรจ.กำแพงเพชร
๒๕๓๔-๒๕๓๖	เจ้าหน้าที่บริหารงานการเงินและ บัญชี ๖ สนง.ศรจ.กำแพงเพชร
๒๕๓๗-๒๕๔๕	นักวิชาการศึกษา ๗ หัวหน้ากลุ่ม ส่งเสริมการศาสนาและวัฒนธรรม สนง.ศรจ.กำแพงเพชร

กระทรวงวัฒนธรรม

๓ ต.ค. ๒๕๔๕-ปัจจุบัน	หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร
----------------------	---

ปณิธาน

ถึงแม้งานวัฒนธรรมจะเป็นภารกิจที่หนักและเห็นผลช้า แต่เพื่อประโยชน์ของชุมชน เยาวชนและประชาชนในท้องถิ่น สามารถรวมตัวกันเพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนเองให้เข้มแข็งเจริญรุ่งเรืองต่อไป ข้าพเจ้ายินดีที่จะทุ่มเทแรงกายแรงใจในการปฏิบัติหน้าที่นี้ให้ดีที่สุดเท่าที่จะกระทำได้

วิสัยทัศน์

ภายในปี ๒๕๔๙ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ต้องเป็นศูนย์ประสาน ส่งเสริม กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในจังหวัดอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนเป็นศูนย์การในการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชนในจังหวัด เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย มีคุณธรรม มีจริยธรรม มีระบบคิดในการสร้างสรรค์และรับผิดชอบต่อสาธารณะ บุคลากรทางวัฒนธรรมต้องมีศักยภาพสูง และมีวัฒนธรรมในการทำงานที่เหมาะสม

วัตถุประสงค์ในการจัดทำ

สารวัฒนธรรมกำแพงเพชร

๑. เพื่อส่งเสริมและประชาสัมพันธ์งานวัฒนธรรมของจังหวัดกำแพงเพชร ให้รู้จักเป็นที่แพร่หลาย
๒. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชน, ประชาชนผู้สนใจ ได้ใช้ประโยชน์ในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย อนุรักษ์ พัฒนาวัฒนธรรมของจังหวัดกำแพงเพชร
๓. เพื่อให้วัฒนธรรมเป็นยุทธศาสตร์ในการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน สร้างจิตสำนึก จิตวิญญาณ คุณธรรม จริยธรรมในเกิดกับประชาชน
๔. เพื่อส่งเสริมสถานที่แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ภายในจังหวัดให้รู้จักแพร่หลายทั่วไป





กิจกรรมทางวัฒนธรรม



ม.ร.ว.จักรรถ จิตรพงษ์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมการแสดง
ตนเป็นพุทธมามกะ ของนักเรียน นักศึกษาจำนวน ๑๒,๐๐๐ คน ณ บริเวณ วัด
พระแก้ว จังหวัดกำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๔๕





ย้อนอดีตไปกว่า ๗๐๐ ปี เมืองนครชุมได้ปรากฏบนแผ่นดินอันอุดมแห่งนี้ เป็นเมืองร่วมสมัยกับสุโขทัย และศรีสัชนาลัย ไพร่ฟ้าหน้าใส เจริญรุ่งเรืองในอารยธรรม ก่อนจะถูกรุกรมชาติและกาลเวลากลิ่นกิน ตามกฎแห่งอนิจจัง

เมื่อพุทธศักราช ๑๙๐๐ สมเด็จพระมหาธรรมราชาที่ ๑ ทรงนำพระศรีมหาธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ จากลังกาทวีป มาประดิษฐานไว้ในเจดีย์ใหญ่กลางเมืองนครชุม ซึ่งจารึกนครชุมกล่าวไว้ว่า ผู้ใดได้ไหว้นบกระทำบูชาพระศรีรัตนมหาธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ นี้ว่าไซ้จะมีผลอันสงส์พร่ำเสมอ ดังได้นบตนพระเป็นเจ้าบางแล

ตั้งนั้นเมื่อถึงวันเพ็ญ เดือนมาฆะ หรือวันมาฆบูชา พญาลิไทเสด็จพระราชดำเนิน ไปนบพระบรมธาตุ นครชุม โดยขบวนพยุหยาตราตามเส้นทางถนนพระร่วง พร้อมด้วยบรรดาเมืองน้อยใหญ่และเหล่าข้าบริพารนับพันคน พากันตามเสด็จ เมื่อนบพระบรมธาตุแล้ว ก็พากันมาร้องรำทำเพลงกัน จนเกิดประเพณี นบพระเล่นเพลง

เมื่อสิ้นยุคสมัยพญาลิไท การนบพระบรมธาตุนครชุมยังคงมีต่อเนื่องคู่เมืองนครชุม แม้การนบพระเล่นเพลงจะหมดไปจากความสนใจในสมัยต่อมา แต่ชาวเมืองกำแพงเพชรและใกล้เคียงกระทำบูชาพระบรมธาตุมาตลอดอย่างต่อเนื่อง ในภาคของประชาชน... จนกระทั่งในปีพุทธศักราช ๒๕๒๖ นายเชาวน์วัศ สุตลาภา ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชรในสมัยนั้น ได้รื้อฟื้นประเพณีนบพระเล่นเพลง ในส่วนของภาคราชการขึ้น โดยจัดให้เป็นงานประเพณีอันยิ่งใหญ่ที่สุดของเมืองกำแพงเพชร โดยเรียกงานประเพณีที่สำคัญนี้ว่า งานประเพณีนบพระเล่นเพลง

...ในวันมาฆบูชา จะจัดขบวนพยุหยาตราไปนบพระและเล่นเพลงที่เมืองนครชุม เป็นงานที่ชาวกำแพงเพชรเสียสละร่วมแรงร่วมใจกันอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามไว้ให้คู่เมืองกำแพงเพชรชั่วกาลปาวสาน....



ขบวนที่ ๑ ขบวนพญาสีไท คือขบวนพญาสีไท
มเหสี และเจ้าเมืองกำแพงเพชร เจ้านาย ชั้นสูง
เป็นขบวนของจังหวัดกำแพงเพชร จัดโดยอาจารย์
สันติ อภัยราช และคณะ

ขบวนที่ ๒ ขบวนหม้อชัย เกริกก้อง ได้แก่ขบวน
เจ้าเมืองซากังราว เป็นขบวนมโหรีระโคม กลอง
หลวง เทียม ล้อลากเลื่อน จัดโดย อำเภอเมือง



ขบวนที่ ๓ ขบวนธงตอง ธงปฐาก คือขบวนของ
เจ้าเมืองนครชุม จัดเป็นขบวนธงตองและธงปฐาก
จัดโดย อำเภอคลองลาน และอำเภอปางศิลาทอง

ขบวนที่ ๔ ขบวนพนมหมาก พนมดอกไม้ คือขบวน
เจ้าเมืองเทพนคร จัดเป็นขบวน พนมเบี้ย พนมหมาก
พนมดอกไม้ จัดโดย อำเภอลานกระบือ และอำเภอ
ไทรงาม



ขบวนที่ ๕ ขบวนพรรณราย โคมระย้า คือขบวน
ของเจ้าเมืองแสนตอ จัดเป็นขบวนโคมระย้า
โคมดอกไม้ จัดโดยอำเภอชาณุวรลักษบุรี



ขบวนที่ ๖ ขบวนพุทธบูชา บายศรี คือขบวน
เจ้าเมืองพาน จัดเป็นขบวนบายศรีขนาดใหญ่ บน
ล้อเกวียน หรือคานหาม จัดโดยอำเภอพรานกระต่าย

ขบวนที่ ๗ ขบวนอัญชลี มหาโพธิ์ คือขบวนเจ้าเมือง
คณที จัดเป็นขบวนนำดิน คนโท น้ำสรง ข้าวดอก
ดอกไม้ ไปถวายต้นพระศรีมหาโพธิ์ จัดโดยอำเภอ
ทรายทองวัฒนา กิ่งอำเภอโกสัมพีนคร กิ่งอำเภอ
บึงสามัคคี



ขบวนที่ ๘ ขบวนหมื่นมโนมนสิการ คือขบวนของ
เจ้าเมืองไตรตรึงษ์ จัดขบวนแห่ต้นผ้าป่าหลวง ทอด
ณ วัดพระบรมธาตุ จัดโดยอำเภอ คลองขลุง

การแสดง แสง - เสียง ประกอบจินตนาการ
ในงานประเพณีนบพระ-เล่นเพลง

เรื่อง

กำแพงเพชร อัญมณี แห่งลุ่มน้ำปิง

ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เนื้อเรื่อง

แสดงประวัติความเป็นมาของเมืองกำแพงเพชร ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เน้นถึงความรักและความภูมิใจในแผ่นดินแห่งมาตุภูมิ ท่ามกลางขุนเขา เงาไม้ และสายน้ำปิง มีเมืองเกิดขึ้นมากมายริมสองฝั่งปิง ตั้งแต่เมืองเชียงใหม่ จรดเมืองนครสวรรค์ ลำน้ำปิงแห่งนี้ อุดมไปด้วยทรัพยากรทางน้ำ กุ้ง หอย ปูปลา เหมือนสัตว์ป่านานาชนิดกระนั้น

มีสายน้ำที่ใสสะอาด งดงาม ทำให้ทุกสรรพสิ่งสามารถดำรงชีวิตในลุ่มน้ำปิงได้อย่างมีความสุข สายน้ำปิงคดเคี้ยว เหยียดยาวสู่สายตา หาดทรายสีขาวกว้างใหญ่ ตั้งปูลาดด้วยเพชรระยิบระยับจับตา ชวนมองเป็นยิ่งนัก

เมืองกำแพงเพชรเป็นเมืองใหญ่ ตั้งอยู่ฝั่งตะวันออกของลุ่มน้ำปิงตอนท้ายน้ำ ที่ราบลุ่มแห่งนี้จึงอุดมไปด้วย ข้าวปลา อาหาร ป่าไม้ สัตว์นานาพันธุ์ ทำให้เมืองกำแพงเพชร มีคนอพยพจากทุกสารทิศ เข้ามาทำมาหากินอย่างมากมาย กำแพงเพชร จึงเป็นเมืองสำคัญที่สุดเมืองหนึ่งแห่งลุ่มน้ำปิง งดงามยิ่งใหญ่อลังการตา เราอาจเปรียบเมืองกำแพงเพชรนี้ว่า

กำแพงเพชร อัญมณี แห่งลุ่มน้ำปิง

จากที่ ๑ ภูมิใจในอัญมณี คุณตา นำ เพชร หลานชาย และ พลอย หลานสาว มาชมวัดพระแก้ว และความยิ่งใหญ่ของกำแพงเมือง ตาและหลานสนทนาถึงความภูมิใจที่เกิดเป็นคนกำแพงเพชร และขอให้ตาเล่าประวัติเมืองกำแพงเพชรให้ฟัง



ฉากที่ ๒ กำแพงเพชรเมืองเหมรमित กำเนิดเมืองกำแพงเพชร องค์อินทราธิราช ให้องค์วิษณุกรรม เหมรमितกำแพงเมือง เพื่อป้องกันการทำลายล้างเผ่าพันธุ์ของการทำสงคราม ระหว่างพระเจ้าพรหมกับขอมดำ จากนั้นพระเจ้าชัยศิริ เสด็จมาเมืองกำแพงเพชร และสถาปนาเมืองกำแพงเพชรขึ้น

ฉากที่ ๓ ประเพณีศักดิ์สิทธิ์นบพระเล่นเพลง พระยาสิทธิ กษัตริย์แห่งสุโขทัย เสด็จมาเมือง กำแพงเพชรเพื่อนำพระบรมสารีริกธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์มาประดิษฐานที่เมืองนครชุม ประชาชนพากันเฉลิมฉลองพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ ทำให้เกิดประเพณีนบพระเล่นเพลง สืบมาจนทุกวันนี้

ฉากที่ ๔ ข้าศึกเกรงเมืองคนแกร่ง พระวชิรปราการ เจ้าเมืองกำแพงเพชรปราบดาภิเษก เป็นพระเจ้ากรุงธนบุรี เกิดศึกอะแซหุ่กั ทัพพมายกมาประชิดเมืองกำแพงเพชร ชาวกำแพงเพชรผนึกกำลังกันขับไล่พม่าไปพ้นจากเมืองกำแพงเพชร จนได้รับขนานนามว่า เมืองงคนแกร่ง

ฉากที่ ๕ แหล่งนักท่องเที่ยวเพื่อสังคม ประชาชนชาวเมืองนครชุม เคยสงบสุขแต่กลับเกิดไข้ทรพิษระบาด ผู้คนล้มตายเป็นจำนวนมาก รื่นผู้ใหญ่บ้านปากคลอง อพยพครอบครัวพาประชาชนไปอยู่ที่วังกระทะ พระวิเชียรปราการเจ้าเมืองกำแพงเพชร ไปตามรื่นกลับมา ว่าพระพุทธรเจ้าหลวง เสด็จประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร ประชาชนรำเริงรำแม่ศรี เมื่อพระพุทธรเจ้าหลวงเสด็จประพาสต้น ประชาชนต่างมีความสุข โรคภัยไข้เจ็บหายไปจากปากคลอง

ฉากที่ ๖ ชื่นชมพระบารมี เป็นการจินตลีลาประกอบเพลงชื่นชมในพระบารมี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบัน

ผู้แสดง

โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม	๑๑๖ คน
โรงเรียนวัชรวิทยา	๘๘ คน
โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม	๑๑๓ คน
โรงเรียนวัดคูยาง	๒๑ คน
นักศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๒๙ คน
ประชาชนชาวนครชุม	๒๐ คน
รวม	๓๘๗ คน
ผู้กำกับ ผู้ดูแล ครูอาจารย์ พี่เลี้ยง	๔๐ คน
นักศึกษาแสงเสียง	๓๐ คน
รวมทั้งสิ้น	๔๕๗ คน

แสงเสียง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

อาจารย์ ชรินทร์ อ้นอารีย์

บท อาจารย์ สันติ อภัยราช

กำกับการแสดง อาจารย์สมภพ เพ็ญจันทร์



ประกาศจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง ผลการประกวดมารยาทไทย ประเภทกลุ่มบุคคลระดับจังหวัด
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๕

ด้วยจังหวัดกำแพงเพชร โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ได้ดำเนินการประกวดมารยาทไทย ประเภทกลุ่มบุคคลในระดับจังหวัด ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๕ เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๔๕ ผลการประกวดทั้ง ๓ ระดับ มีดังต่อไปนี้

ระดับประถมศึกษา	อันดับที่ ๑	ได้แก่	โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร (กลุ่มที่ ๑) สังกัด สปอ.เมืองกำแพงเพชร
	อันดับที่ ๒	ได้แก่	โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร (กลุ่มที่ ๒) สังกัด สปอ.เมืองกำแพงเพชร
	อันดับที่ ๓	ได้แก่	โรงเรียนวัดคูยาง (กลุ่มที่ ๓) สังกัด สปอ.เมืองกำแพงเพชร
ระดับมัธยมศึกษา	อันดับที่ ๑	ได้แก่	โรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม สังกัด กรมสามัญศึกษา อ.พรานกระต่าย
	อันดับที่ ๒	ได้แก่	โรงเรียนวัชรวิทยา สังกัด กรมสามัญศึกษา อ.เมืองกำแพงเพชร
	อันดับที่ ๓	ได้แก่	โรงเรียนอ่างทองพัฒนา โรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สปอ.เมืองกำแพงเพชร
ระดับอุดมศึกษา	อันดับที่ ๑	ได้แก่	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
	อันดับที่ ๒	ได้แก่	
	อันดับที่ ๓	ได้แก่	

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน และทีมที่ชนะเลิศการประกวดเป็นตัวแทนของจังหวัดกำแพงเพชรเข้าร่วมประกวดมารยาทไทยในระดับประเทศต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๕

(นายกฤษ อาทิตย์แก้ว)

ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร

สรุปผลการประกวดคัดลายมือประเภทบุคคลระดับจังหวัด

๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๕

ณ ห้องโสตทัศนศึกษาโรงเรียนนวมวิชรปราการวิทยาคม จังหวัดกำแพงเพชร

จัดโดย ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยจังหวัดกำแพงเพชร

ประสานงานโดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

สนับสนุนงบประมาณดำเนินการโดย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ระดับประถมศึกษา มีผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน ๑๕ โรงเรียน

รางวัลที่ ๑ เด็กหญิงอัฐพร คำหม่อง

โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

รางวัลที่ ๒ เด็กหญิงโสภา สัตยะคำ

โรงเรียนบ้านมะเดื่อชุมพร อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

รางวัลที่ ๓ เด็กหญิงอนุศยา โพธิกุล

โรงเรียนบ้านน้ำไทรง ตำบลท่าขุนราม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

ระดับมัธยมศึกษา มีผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน ๒๒ โรงเรียน

รางวัลที่ ๑ นางสาวกฤษณา สืบหล้า

โรงเรียนนวมวิชรปราการวิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

รางวัลที่ ๒ นางสาวกอนแก้ว โตเทศ

โรงเรียนคลองลานวิทยา อำเภอคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร

รางวัลที่ ๓ นางสาวเนตรทราย เพชรสุวรรณ

โรงเรียนชาณูวิทยา อำเภอชาณุวรลักษบุรี จังหวัดกำแพงเพชร

ระดับอุดมศึกษาและประชาชน มีผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน ๒๕ คน

รางวัลที่ ๑ นางสาววันดี รักถึง

ครูโรงเรียนอนุบาลธรรมรักษ์ อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

รางวัลที่ ๒ นางสาวสุวรรณรัตน์ คงสิบ

นักศึกษาโรงเรียนภัคดีพาณิชยการและเทคโนโลยี อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

รางวัลที่ ๓ นางสาววันเพ็ญ อยู่ประตุ

นักศึกษาโรงเรียนภัคดีพาณิชยการและเทคโนโลยี อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

ผลการแข่งขันการประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะจังหวัดกำแพงเพชร ประจำปี ๒๕๕๖

ระดับประถมศึกษา

วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

รางวัลชนะเลิศ โรงเรียนวัดคูยาง

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ๑. เด็กหญิงณัฐพร อิ่มสุขศรี | ๒. เด็กหญิงปานระวี เงินบำรุง |
| ๓. เด็กหญิงขวัญฤทัย ราชทรัพย์ | ๔. เด็กหญิงไพลิน กัลปพฤกษ์ |
| ๕. เด็กหญิงพรรณาราย เลิศเดชะชัย | |

รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ โรงเรียนจันทิมา

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ๑. เด็กหญิงวิสา ประทุมขันธ์ | ๒. เด็กหญิงน้ำหวาน เอี่ยมท่า |
| ๓. เด็กหญิงอมรรัตน์ กุลชา | ๔. เด็กหญิงสุนทรี ไตรพรหม |
| ๕. เด็กหญิงอิสราวัลย์ เจนจบ | |

รองชนะเลิศ อันดับ ๒ โรงเรียนบ้านโนนจัน

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ๑. เด็กหญิงสุพัตร พรหมมา | ๒. เด็กหญิงสุนันทา คมขำ |
| ๓. เด็กหญิงศิริณา แสงอะโน | ๔. เด็กหญิงหทัยรัตน์ พุ่มพิกุล |
| ๕. เด็กหญิงอมรรัตน์ กำหอม | |

ผลการแข่งขันการประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะจังหวัดกำแพงเพชร ประจำปี ๒๕๕๖

ระดับมัธยมศึกษา

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

รางวัลชนะเลิศ โรงเรียนทุ่งทรายวิทยา

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ๑. นางสาวสุพรรณมา พรหมพา | ๒. นางสาวพัทยา ลำพูน |
| ๓. นางสาวอุไรพร ธนุศรี | ๔. นางสาวนุจรี แปลงชัยสง |
| ๕. นางสาวสมพร ภูศรีฤทธิ์ | |

รองชนะเลิศ อันดับ ๑ โรงเรียนบ้านโนนจัน

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ๑. เด็กหญิงสมญา แสงพลไป๋ | ๒. เด็กหญิงเรียม ธนุศรี |
| ๓. เด็กหญิงพัทยา อุ่นหลาน | ๔. เด็กหญิงยุพิน ภูพาวรรณ |
| ๕. เด็กหญิงวรรณิษา ตลกไชสง | |

รองชนะเลิศ อันดับ ๒ โรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ๑. นางสาวทิพวัลย์ ทองเนตร | ๒. นางสาวสาวิตรี ช่อชั้น |
| ๓. นางสาวณัฐชนน เมฆี | ๔. นางสาวพัฒนา พลาพล |
| ๕. นางสาวจารุวรรณ เมฆแมน | |

แผนภูมิโครงสร้างบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร



นางพรรณนิภา มณีกุล
หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

กลุ่ม
ช่วยอำนวยการ



นางเตือนใจ ทมอินทร์
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางศมานันท์ จันโทสถ
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางดิรัตน์ เบาะสาร
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางประสพสุข กัญภัย
นักวิชาการวัฒนธรรม ๕



นางสมถวิล ชูพินิจสกุลวงศ์
นักวิชาการวัฒนธรรม ๕

กลุ่ม
ส่งเสริมศาสนา



นางสาวสุรางค์ ชูเกียรติกุล
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางรัญลักษ์ณ์ น้อมนิล
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นายวิลาศ ทองศรี
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางวรรณสมณ์ แท่งทอง
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางลักษณา เอกรัตน์
นักวิชาการวัฒนธรรม ๔

กลุ่มส่งเสริมศิลปะ
และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



นางเนตรสุดา เรืองโพธิ์
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางสุทัศน์ ภักติกการ
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางจันทรา หอมคำวะ
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางสรราชนีย์ กลิมเอี่ยม
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางจงกลรัตน์ เกิดเทพ
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖

กลุ่ม
ส่งเสริมวัฒนธรรม



นางสาวพรพรรณ ชุ่มเปี่ยม
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางสุกัญญา ศรีอ้นประเสริฐ
นักวิชาการวัฒนธรรม ๖ ๖



นางสาวสชาติตา ปุณปั้น
นักวิชาการวัฒนธรรม ๔



นางสาวทองพร เกษธีระกุล
นักวิชาการวัฒนธรรม ๕



นางสาวขวัญเรือน จำปางาม
นักวิชาการวัฒนธรรม ๕



นางสาวฐิติญา ใจแสน
นักวิชาการวัฒนธรรม ๔



เรากำลังไต่ขึ้นไปบนฟากฟ้า
ขณะที่ประชาชนในประเทศที่พัฒนาแล้วกลับไต่ลงมา...
พลงบอกว่า... มีอะไรอยู่บนนั้น

นั่นคือ พวกเรากำลังดิ้นรนเพื่อแสวงหาสิ่งใหม่กว่า ที่ดีกว่า ยอดเยี่ยมกว่า
แต่แท้ที่จริงแล้วสิ่งที่จัดว่าดี ยอดเยี่ยมนั้นมีอยู่ในมือของเราแล้วอย่างครบครัน นั่นคือ
เรามีขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และมีความเป็นไทยดีอยู่แล้ว โดยไม่จำเป็น
จะต้องไต่ขึ้นไปบนฟากฟ้าเพื่อเสาะแสวงหาอีก และการสะสมรากเหง้าทางวัฒนธรรม
เหล่านี้เกิดจากการสืบทอดที่ดีเท่านั้น