



สารวัฒนธรรมกำแพงเพชร

วารสารประชาสัมพันธ์งานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือนตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๔๖

กรุพระเครื่อง เมืองคนแกร่ง ศิลาเลงใหญ่ กล้วยไข่หวาน น้ำมันลานกระบือ

ดำเนินโดย สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

Email Address : kpp_culture@yahoo.com

<http://culturekpp.hypermart.net>

ประมวณภาพ กิจกรรม



◀ จพณวราเทพ รัตนกร
รมช.กระทรวงการคลัง ถวาย
ผ้ากฐิน งานสืบสานวัฒนธรรม
ประเพณีลอยกระทงที่ผ่านมา

นายกฤช อาทิตย์แก้ว
ผวจ.กำแพงเพชร อัญเชิญพระ
แสงราชศีลตราประจำเมือง
กำแพงเพชร ▶



นายกฤช อาทิตย์แก้ว
ผวจ.กำแพงเพชร ลงนาม
ถวายพระพร ▶

◀ จพณวราเทพ รัตนกร
รมช.กระทรวงการคลัง มอบ
เงินสมทบทอดกฐินแก่
ประธานสภาวัฒนธรรม
อำเภอเขาฉกรรจ์



▲ ขบวนอัญเชิญสัญญาบัตร - พัดยศ โดยมีนายกฤช
อาทิตย์แก้ว ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร เป็นผู้ถือพัดยศเดิน
นำรอบอุโบสถ



▲ นายกฤช อาทิตย์แก้ว ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร ถวาย
รูปเทียน เพื่อสักการะแด่พระเทพปริยัติ

คณะที่ปรึกษา : พระเทพปริยัติ เจ้าคณะเจ้าวัดกำแพงเพชร (ม), นายกฤช อาทิตย์แก้ว ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร,
นายจุลพันธ์ ทับทิม นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร

อำนวยการและประสานงานโดย : นางพรรณนิภา มุสิกกุล หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

บรรณาธิการ : นายสันติ อภัยราช

กองบรรณาธิการ : นาดล ยอดศรี, ผศ.ชัชวาลย์ ธรรมสอน, ชูศักดิ์ ไทยพาณิชย์, ไพศาล เรือนทัพ, จันทน์ อภัยราช, ประณีต จันท,
ประภาพรณ อนันตวงษ์, วัลลา เชื้อทอง, สุปรานี แสงทอง, ยุพิน เรือนทัพ, ปองสุข แดงศิริ, พันธิ์ศิริ สายทองอินทร์, ศิริรัช ศิริชัย, เรืองศักดิ์ แสงทอง,
สมใจ น่วมอินทร์ นิษฐา พรหมประไพ, สมัย เชื้อทอง, อภินันท์ มุสิกพงษ์, วันชัย กลิ่นหอม, สายใจ พงศ์ และนักวิชาการวัฒนธรรมทุกคน

ภาพ : เรืองศักดิ์ แสงทอง

สถานที่ตั้งสำนักงานฯ : ศูนย์ราชการจังหวัดกำแพงเพชร ถนนกำแพงเพชร-สุโขทัย โทรศัพท์ 0-5571-0379 โทรสาร : 0-5571-0380



ท้าวโก ไชย มหาราชา ๕ ธันวาคม มหาราช

เฉลิมชนม์นฤนาถด้วย ภัคดี
ไทยอยู่ด้วย บารมี ร่มฟ้า
ปกเกล้าเหล่าไทยทวี่ สุขยิ่ง
พระยศยืนเกริกเหล่า ราษฏร์ป้องไพรเสวีญ

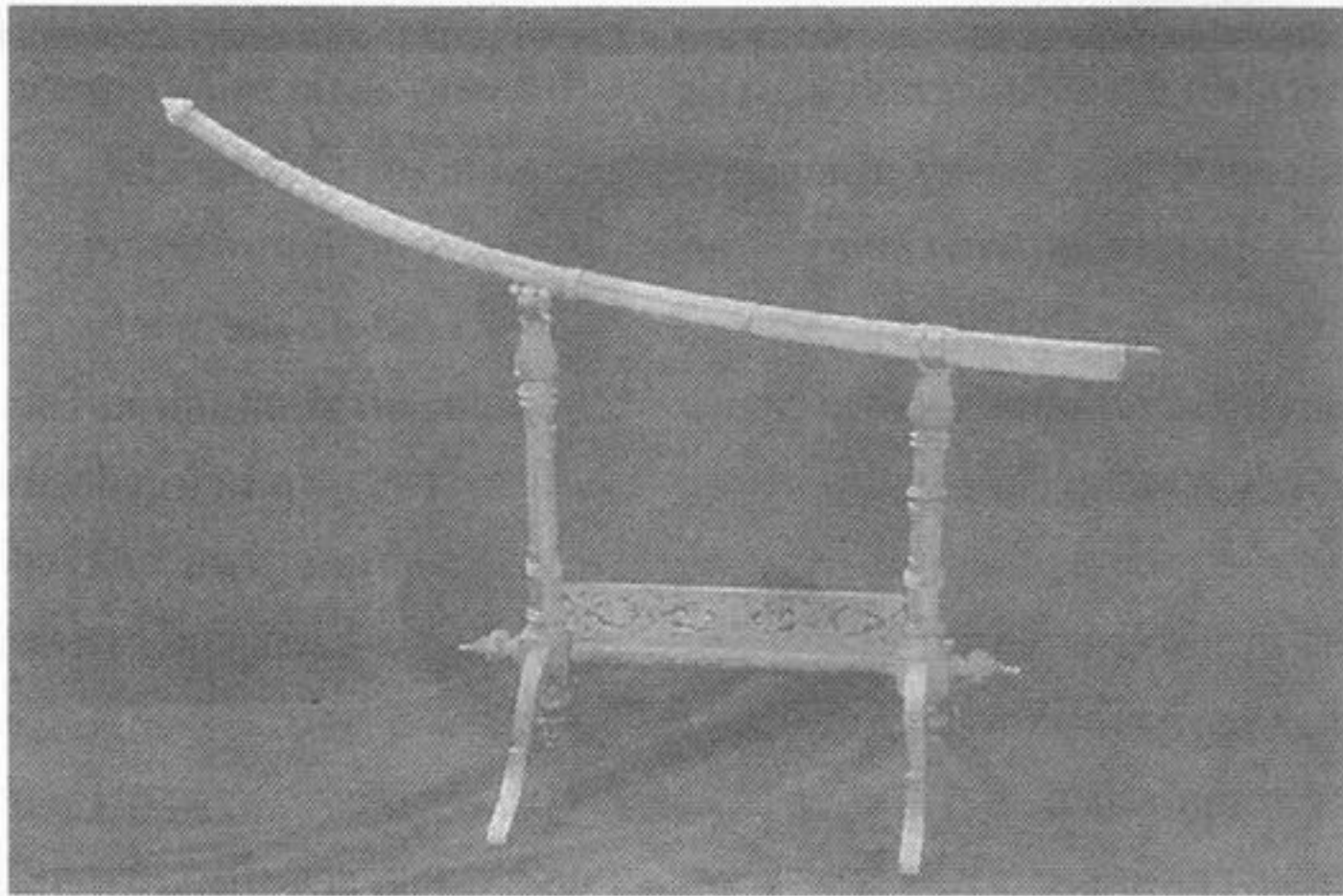
ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า
(นางสุปราณี แสงทอง)
กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร
ผู้ประพันธ์

ถ้อยแถลงจากบรรณาธิการ

เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในปี พ.ศ.๒๕๔๖ จังหวัดกำแพงเพชร โดยนายกฤษ อภิตย์แก้วผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร ได้เชิญเชิญพระแสงราชศัสตราออกประกอบพิธีครั้งแรก ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์ราชการจังหวัดกำแพงเพชร อันเป็นสิริมงคลต่อเมืองกำแพงเพชร ข้าราชการและประชาชนเป็นอย่างยิ่ง จึงนำเสนอบทความเรื่องพระแสงราชศัสตราประจำเมืองกำแพงเพชรด้วยความภาคภูมิใจในมรดกอันล้ำค่าของกำแพงเพชร ในฉบับนี้...

สารบัญ

บทความ	
- พระแสงราชศัสตราฯ	๒
ภาพกิจกรรม	
- ส่งเสริมพุทธศาสนา	๖
- เฉลิมพระเกียรติ ๕ ธันวาคมมหาราช	๗
- ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน	๙
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฯ	๑๐
- อำเภอทรายทอง	๑๒
- อำเภอชาณุวรลักษบุรี	๑๒
- อำเภอลองขลุ่ย	๑๓
- อำเภอพรานกระต่าย	๑๔
บทความ	
- มวยไทย การต่อสู้สะท้อนโลก	๑๕



พระแสงราชศัสตราประจำเมืองกำแพงเพชร

สันติ อภัยราช

พระแสงดาบอาญาสิทธิ์ พระแสงราชศัสตราแสดงถึงพระราชอำนาจสูงสุดของพระมหากษัตริย์ในการปกครองบ้านเมือง รวมทั้งเป็นสัญลักษณ์แทนพระองค์ในกรณีที่ยกพระราชทานสิทธิ์ขาดแก่ขุนนางข้าราชการที่ใช้อำนาจแทนพระองค์ในการปฏิบัติราชการแทนพระองค์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในราชการสงคราม

เมืองกำแพงเพชรของเรามีพระแสงราชศัสตราประจำเมือง โดยพระยาวิเชียรปราการเจ้าเมืองกำแพงเพชรรับพระราชทานจากพระหัตถ์ของพระเจ้าอยู่หัวในคราวเสด็จประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๔๕ เป็นดาบฝักทองคำลงยาทั้งด้ามหาที่เปรียบมิได้ดาบฝักทองคำพระแสงราชศัสตราประจำเมืองกำแพงเพชรเล่มนี้เป็นดาบวิเศษมีขนาดดาบยาว ๘๘.๕ ซม. มีด้ามเป็นทองคำยาวพิเศษถึง ๓๕.๕ ซม. ฝักที่ทำด้วยทองคำลงยามี ลวดลายงดงามยาว ๔๕ ซม. ใบดาบที่คมกริบเรียวแหลมลักษณะของใบดาบดูราวกับกรำศึกมานับครั้งไม่ถ้วน ไม่มีสนิมจับ ใบดาบยังเขียวปัดเป็นเหล็กกล้า ยาว ๔๔.๕ ซม. ใบดาบตอนที่กว้างที่สุด ๒.๔ ซม. การได้ชมความงามและความมหัศจรรย์ของพระแสงราชศัสตราประจำเมืองกำแพงเพชรครั้งนี้ มีประวัติความเป็นมาที่แตกต่างกับพระแสงราชศัสตราประจำเมืองอื่นๆ คือมีใช้ดาบที่สร้างไว้เพื่อพระราชทานโดยตรงแต่เป็นดาบประจำพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมราชจักรี

วงศ์ ที่ทรงเหน็บไว้ข้างพระวรกายขณะออกศึกทุกครั้ง เป็นดาบที่ใช้ฟันหรือแทงในยามประชิดตัว ลักษณะของดาบ มีใช้ดาบที่สร้างขึ้นเพื่อใช้ในพระราชพิธี แต่เป็นดาบที่ใช้ในการสงครามโดยแท้ โดยมีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจยิ่งดังนี้

พระยากำแพง (เกริก) รับราชการสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช มีบุตรชายชื่อ นุช ซึ่งต่อมารับราชการอยู่ในสมัยพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ขณะนั้นเกิดศึกเมืองตานี พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกโปรดเกล้าให้นายนุช ไม่ทราบบรรดาศักดิ์ขณะนั้นเป็นแม่ทัพไปปราบแขกเมืองตานี พร้อมกับนายบุญศรี บุตรชาย เมื่อรบชนะแขกตานีได้รับความดีความชอบให้เป็นพระยารามณรงค์สงครามนามภักดีอภัยพิริยปรากกรมพาหุ กินเมืองกำแพงเพชร พร้อมพระราชทานดาบฝักทองคำให้เป็นบำเหน็จมือ ดาบเล่มนี้คือ เล่มเดียวกับพระแสงราชศัสตราประจำเมืองกำแพงเพชร พร้อมพระราชทานเชลยชาวแขกตานี ๑๐๐ ครอบครัว มาอยู่ที่เกาะแขกท้ายเมืองกำแพงเพชร มีภริยาชื่อนางเกา ภายหลังบวชชีและสร้างวัดนอกเมืองกำแพงเพชร ริมน้ำปิง ชื่อวัดจีนางเกาปัจจุบันเป็นวัดร้าง ส่วนนายบุญศรี บุตรชาย ได้รับพระราชทานรางวัลให้ไปกินเมืองสวรรคโลก พระราชทานตำแหน่งพระยาฤทธิเดช เจ้าเมืองสวรรคโลก และพระราชทานหม่อมจิมให้เป็นภริยา มีบุตรได้กินเมืองสุโขทัย พิจิตร สวรรคโลก หลายคน เมื่อพระยากำแพงเพชร (นุช) ถึงอนิจกรรม ดาบฝักทองเล่มนี้ตกเป็นสมบัติของท่านผู้หญิง

แพง บุตรตรีพระยากำแพง (นุช) คุณหญิงแพงได้แต่งงานกับนายนาค ซึ่งต่อมาได้เป็นพระยากำแพง (นาค) ต่อมาจากพระยากำแพง (นุช) พ่อตา พระยากำแพง (นาค) กับท่านผู้หญิงแพง มีบุตรได้เป็นเจ้าเมืองกำแพงเพชรถึง ๔ คน คือ

๑. พระยากำแพง (บัว) บุตร ชายคนโต เมื่อได้เป็นเจ้าเมืองกำแพงแล้วไปราชการทัพที่เมืองเวียงจันทน์กลับมาถึงแก่อนิจกรรม เป็นท่านที่ ๓ ที่ได้รับสืบทอดดาบพระแสงศาสตรา มีบุตรธิดา ๖ คน คือ พระยาเพื่อน พระปลัดจันทร หลวงจบ คุณแพ คุณพลอย คุณแข

๒. พระยากำแพง (เถื่อน) บุตรชายคนที่ ๒ ไปราชการทัพที่เวียงจันทน์ได้ลาวเจดีย์มาร้อยครอบครว้นำมาไว้ที่คลองสวนหมากได้ว่าที่พระยาราชสงคราม โปรดเกล้าให้เป็นพระยากำแพงแทนพี่ชาย รับราชการอยู่ ๑๖ ปีเศษ ถึงแก่อนิจกรรมเป็นท่านที่ ๔ ที่ได้รับสืบทอดพระแสงศาสตรา ท่านมีบุตรธิดา ๗ คนคือ ปลัดเกตุ คนที่สองสืบไม่ได้ คนที่ ๓ หม่อมสินรา (นางห้างพระนั่งเกล้าฯ) ผู้ช่วยกอบ คุณปู่เกี้ยว หลวงประเวช

(จ้อง) และพระมนตรีราชขกบัตร (กาง)

๓. พระยากำแพง (น้อย) บุตรชายคนที่ ๓ เดิมรับราชการตำแหน่งพระพล ได้เลื่อนเป็นพระยากำแพงเพชร รับราชการอยู่ ๑๕ ปี ถึงแก่อนิจกรรมเป็นท่านที่ ๕ ที่ได้รับสืบทอดพระแสงศาสตรา ขณะนั้นท่านผู้หญิงแพง บุตรีพระยากำแพง (นุช) ภรรยาพระยากำแพง (นาค) ถึงแก่กรรมในปีนั้นเอง สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว (โศก) ได้เสด็จมางานศพ เพราะท่านผู้หญิงแพงมีศักดิ์เป็นป้า (ตามตำนานกล่าวว่า สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว (โศก) เป็นโอรสแห่งพระยาจักรี ซึ่งต่อมาขึ้นครองราชย์ทรงพระนามว่าพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อคราวเสด็จมาศึกกะแจะห่วนก็และพักทัพที่เมืองกำแพงเพชรและได้สาวงามเมืองกำแพงเพชรเป็นชายามีโอรสคือ สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว (โศก)

สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว (โศก) มาประทับที่วัดเสด็จเดิมชื่อวัดไชยพฤกษ์ สังเกตเนินดิน ที่เป็นฐานเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ที่ปรักหักพังไป และได้ทรงอ่านจารึกนครชุม ที่มีผู้

นำมาไว้ที่วัดเสด็จว่ามีเจดีย์ที่วังแปบ ๓ องค์ ทรงสั่งให้พระยากำแพง (น้อย) แฝ้วถาง ค้นหาค้นพบจริงตามจารึกคือวัดพระบรมธาตุในปัจจุบัน แต่ได้แปลงเจดีย์เป็นทรงมอญเสียแล้ว ในสมัยต่อมา

๔. พระยากำแพง (เกิด) บุตรชายคนที่ ๔ แต่งงานกับท่านผู้หญิงทรัพย์ เดิมรับราชการเป็นพระยาดากไปราชการทัพที่เชียงตุงกลับมาได้เป็นพระยาเมืองกำแพงเพชรแทนพี่ชาย รับราชการอยู่ ๑๑ ปี ถึงแก่อนิจกรรม เป็นท่านที่ ๖



พระยารามรณรงค์สงคราม (อัน) เจ้าของดาบคนสุดท้าย ก่อนตกมาถึงหลวงพิพิธภัย (หวล) ผู้เป็นหลาน

ที่ได้รับสืบทอดพระแสงศาสตรา จากนั้นเจ้าเมืองกำแพงเพชรมาจากสกุลอื่นอีก อาทิ พระอินทรเดช (บัวรามโกมุท) รับราชการอยู่ ๓ ปี พระยารามรณรงค์สงคราม (อ่อง) หลานพระยากำแพง (นุช) พระยามหานุภาพ เป็นเจ้าเมืองอยู่เดือนเดียว ก็ถึงแก่กรรม

พระยารามรณรงค์สงคราม (อัน) เป็นบุตรชายของพระยากำแพง (เกิด) ได้เป็นเจ้าเมืองกำแพงเพชร เป็นเจ้าเมืองต่อจากพระยามหานุภาพ พระแสงศาสตราได้ตกทอดมายังพระยารามรณรงค์สงคราม (อัน) เป็นท่านที่ ๗ ต่อมาเมื่อพระยากำแพง (อัน) ถึงแก่อนิจกรรม

พระยากำแพง (หรั่ง) บุตรเขยพระยากำแพง (เกิด) ได้เป็นเจ้าเมืองคนสุดท้ายของตระกูลนี้ ได้รับถอดถอนจากตำแหน่งรัชกาลที่ ๕ ทรงรับสั่งให้ออกจากราชการ และสั่งให้หลวงสรศักดิ์บุรานุรักษ์ (ฉาย อัมพเสวต) มารั้งเมืองแทน เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๔๗ ซึ่งต่อมาได้รับบรรดาศักดิ์เป็นพระวิเชียรปราการ ได้รับเสด็จพระพุทธเจ้าหลวง



หลวงพิพิธภัย (หลวง) ได้นำดาบวิเศษเล่มนี้ ถวายแก่พระ
พุทธเจ้าหลวง ทรงรับไว้และเห็นว่าเป็นดาบพระราชทานจริง

ในคราวเสด็จประพาสต้นกำแพงเพชรเมื่อเดือนสิงหาคม
พ.ศ. ๒๔๔๕

พระแสงราชศัสตราหรือดาบฝักทอง เป็นมรดก
ตกทอดมายังหลวงพิพิธภัย (หลวง) ลูกชายหลวงพิพิธ
ผู้ช่วย (ต่าย) พี่ชายพระยากำแพง (อัน) หลวงพิพิธภัย
(หลวง) จึงเป็นเจ้าของดาบฝักทองคนสุดท้าย

จากหลักฐานในจดหมายเหตุประพาสต้นของพระ
พุทธเจ้าหลวง เมื่อคราวประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร เมื่อ
วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๔๔๕ ความว่า.....

ครั้นพระยากำแพง (อัน) ถึงแก่กรรม ดาบจึงตกอยู่
กับหลวงพิพิธภัยบุตร ผู้นำมาให้นี้พิเคราะห์เห็นเป็นดาบ
พระราชทานจริง เห็นว่าเมืองกำแพงเพชรยังไม่มีพระแสง
สำหรับเมืองเช่น แควใหญ่ ไม่ได้เตรียมมาจึงมอบดาบเล่มนี้
ไว้เป็นพระแสงสำหรับเมืองให้ผู้ว่าราชการเมืองรักษาไว้
สำหรับใช้ในการพระราชพิธี...

ดาบฝักทองนี้คือ พระแสงราชศัสตราประจำเมือง
กำแพงเพชรองค์นี้เอง ที่ชาวกำแพงเพชรภูมิใจที่มีดาบ
สำคัญที่ได้รับพระราชทานจากมหाराชทั้ง ๒ พระองค์ คือ
พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชและพระปิยมหาราช

ความสำคัญของพระแสงราชศัสตราประจำเมือง เป็น
สัญลักษณ์แทนพระองค์และเป็นสิ่งสำคัญที่พระราชทาน ไว้
เป็นที่ระลึกถึงพระมหากษัตริย์ พระแสงราชศัสตราแสดงถึง
พระราชอำนาจสูงสุดและเดชขาดของพระมหากษัตริย์ การที่
พระมหากษัตริย์พระราชทานพระแสงราชศัสตรา ผ่านผู้ว่า
ราชการเมืองเปรียบดังได้พระราชทานพระราชอำนาจให้
ปฏิบัติราชการต่างพระเนตรพระกรรณ นอกจากนั้นพระแสง
ราชศัสตราประจำเมืองยังเป็นอาวุธสำหรับแทงน้ำในพิธีถือน้ำ
พิพัฒน์สัตยา ประจำปีในหัวเมือง

หลังจากการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบ
สมบูรณาญาสิทธิราช มาสู่ระบอบประชาธิปไตย ในปี
พ.ศ. ๒๔๗๕ ธรรมเนียมการทูลเกล้าฯ ถวาย พระแสงราช
ศัสตราประจำเมือง จะกระทำในโอกาสต่อไปนี้

๑. พิธีเฉลิมพระชนมพรรษาในส่วนภูมิภาค จังหวัด
ต่างๆ ที่ได้รับพระราชทานพระแสงราชศัสตราประจำเมือง
จะต้องอัญเชิญพระแสงราชศัสตราประจำเมืองพร้อมทั้งพระ
บรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตั้งในมณฑล
พิธี เมื่อเสร็จพิธีแล้วจึงอัญเชิญกลับไปประดิษฐาน
ดังเดิม

๒. ในการเสด็จแปรพระราชฐานเพื่อประกอบพระ
ราชกรณียกิจในส่วนภูมิภาค ผู้ว่าราชการจังหวัดจะต้องทูล
เกล้าฯ ถวายพระแสงราชศัสตราประจำเมืองคืนไว้ประจำ
พระองค์จนกระทั่งเมื่อเสด็จฯ กลับจึงพระราชทานคืนไว้ตาม
ธรรมเนียมเดิม

๒.๑ เมื่อพระมหากษัตริย์เสด็จประทับแรม ณ เมือง
นั้น ให้ผู้ว่าราชการจังหวัดทูลเกล้าฯ ถวายทรงรับรักษาไว้และ
พระราชทานคืนเมื่อเสด็จออกจากเมืองตามพระราชพิธี หาก
เสด็จผ่านโดยไม่ประทับแรมไม่ต้องทูลเกล้าฯ ถวาย

๒.๒ การทูลเกล้าฯ ถวายพระแสงราชศัสตราประจำ
เมืองนั้นมีข้อที่ควรทราบอยู่บ้าง เช่น เมื่อนำพระแสงราช
ศัสตรา ประจำเมืองออกจากคลังที่เก็บขึ้นแรกควรตรวจดูแล
ความสะอาดขององค์พระแสง ถ้าฝักหุ้มควรผูกมัดให้แน่น
เพื่อป้องกันการหลุดเลื่อนในเวลาทูลเกล้าฯ ถวายและควร
ประดับพวงดอกไม้สดที่ค้ำพระแสงด้วย

๒.๓ การอัญเชิญพระแสงราชศัสตราประจำเมือง
ขณะทูลเกล้าฯ ถวายนั้น โดยปกติให้เชิญเฉียงขึ้นให้ค้ำสูง
กว่าปลายฝัก มือที่เชิญด้านปลายฝักคว่ำนิ้วมือน้อยบนฝักเพื่อ
สะดวกแก่การทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อทรงรับ
แล้วพระราชทานให้มหาดเล็กผู้ใหญ่เป็นผู้อัญเชิญตามเสด็จ



พระยารามณรงค์สงครามรามภักดีอภัยพิริพาหุ นามเดิมว่า
อัน เจ้าเมืองกำแพงเพชร ในช่วงก่อนประพาสต้นกับคุณหญิงกระจับ

เวลารับพระราชทานพระแสงคืนก็รับโดยหงายมือ ข้อควรระวังอย่าให้มือของผู้ทูลเกล้าฯ ถวายข้ามหรือคร่อมพระหัตถ์เป็นอันขาด ทั้งนี้ใช้วิธีถวายค่านับและคุกเข้าซ้าย โดยเอางานก่อน...

การทูลเกล้าฯ ถวายพระแสงราชศัสตราประจำเมืองนั้น เป็นสิ่งแรกที่ต้องกระทำเมื่อเสด็จถึงหลังจากสิ้นเพลงสรรเสริญพระบารมี และพระสงฆ์จบชะยันโต ส่วนคำกราบถวายบังคมทูลถวายพระแสงราชศัสตราประจำเมืองนั้น ซึ่งปฏิบัติกันมาช้านาน ไม่ควรยาวเกินไป.....ควรกล่าวดังนี้

ขอเดชะฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า นาย.....ผู้ว่าราชการ
จังหวัด.....ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาส
ทูลเกล้าทูลกระหม่อม ถวายพระแสงราชศัสตราประจำจังหวัด
เนื่องในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนินมายังจังหวัดนี้

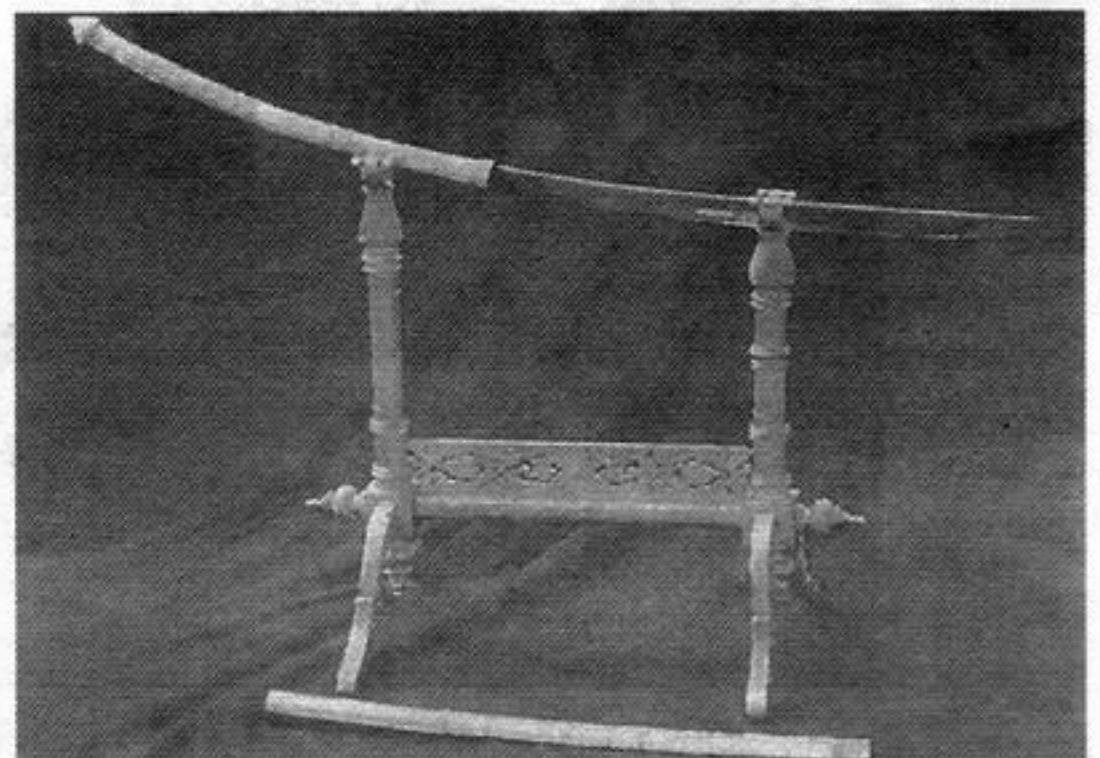
ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

เมื่อกล่าวจบแล้วคุกเข้าทูลเกล้าฯ ถวายพระแสงราช
ศัสตราประจำเมือง

ข้อที่ควรระวังในการรับพระแสงราชศัสตราประจำเมืองคืน คือ จะพระราชทานคืนในโอกาสสุดท้ายก่อนเสด็จฯ ขึ้นประทับรถยนต์พระที่นั่งหรือก่อนเสด็จฯ ออกจากที่ประทับแล้วแต่กรณี ในกรณีที่ผู้ว่าราชการจังหวัดไม่สามารถตามเสด็จได้ทัน หรือมีเหตุสุดวิสัย ให้ผู้ใหญ่ฝ่ายจังหวัดอยู่ที่นั่นเข้ารับพระราชทานแทน

๒.๔ การทูลเกล้าฯ ถวายพระแสงราชศัสตราในพระราชพิธีสำคัญ เช่น ในพิธีพระราชมหัศจรรย์เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินประกอบพระราชพิธีบวงสรวงสังเวยสมเด็จพระมหากษัตริย์ในอดีต ที่จังหวัดอยุธยา แม้เป็นการมิได้ประทับแรมก็ต้องถวายพระแสงราชศัสตราเช่นกัน

พระแสงราชศัสตราประจำเมืองทุกเมืองจึงมีความหมายลึกซึ้งและมีคุณค่าประจำเมืองนั้นๆ การประกอบพิธีต่อพระแสงราชศัสตรา จึงเป็นพิธีการสำคัญอันควรปฏิบัติเพื่อสืบทอด ต่อเนื่องต่อข้าราชการและประชาชนทุกคนในแผ่นดินนั้น



พระแสงราชศัสตรา ใบดาบยังคมกริบ มีร่องรอยการต่อสู้
มาอย่างโชกโชน กรำศึกมานับครั้งไม่ถ้วน เป็นดาบประจำพระวรกาย
พระพุทธรูปวัดป่าจุฬาโลก

กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร สืบสานประเพณีเทศกาลทอดกฐินของชาอูพุทธ



วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๔๖ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชรดำเนินงานพระราชทานผ้าพระกฐิน โดยมีนางสมสกุล ไตรวัชรกุล ผู้จัดการห้างสมสกุลค้าไม้ ได้รับพระราชทานผ้าพระกฐินไปถวายพระสงฆ์จำนำพรรษา ณ วัดนาควัชรโสภณ พระอารามหลวง จังหวัดกำแพงเพชร



วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๔๖ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้รับพระราชทานผ้าพระกฐินไปถวายพระสงฆ์จำนำพรรษา ณ วัดพระบรมธาตุพระอารามหลวง ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร โดยมีนายกฤษ อภิตชัยแก้ว ผวจ.กำแพงเพชร พ.ต.ท.ไวพจน์ อภรณ์รัตน์ ส.ส.เขต ๑, ดร.คณิง ไทยประสิทธิ์ ส.ส.เขต ๒ และข้าราชการ ประชาชนร่วมงานเป็นจำนวนมาก

กิจกรรมเนื่องในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๖
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
 พระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์พระราชวชิรดิตถ
 (เจ้าอาวาสวัดคูยาง, เจ้าคณะจังหวัดกำแพงเพชร)
 เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ ที่ “พระเทพปริยัติ”
 เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๕๖ ณ วัดคูยาง อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร



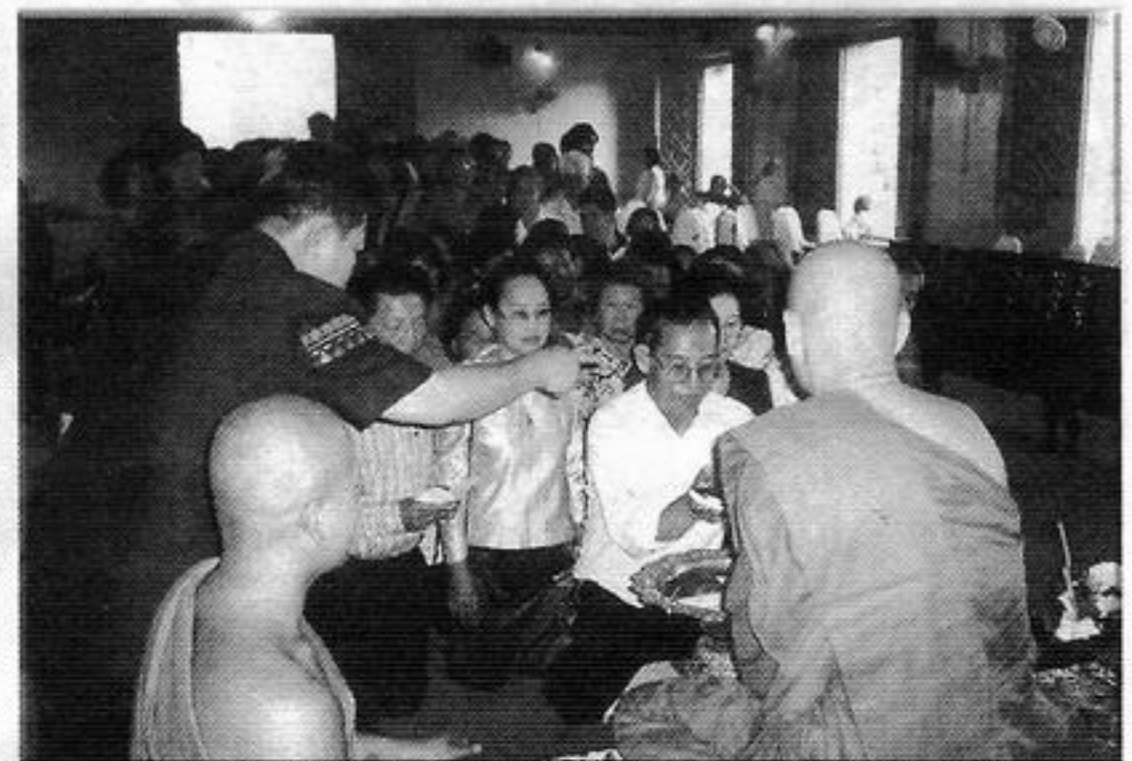
ขบวนอันเชิญสัญญาบัตร-พัสด โดยมียกฤษ อาทิตย์แก้ว
 ผวจ.กำแพงเพชร เป็นผู้ถือพัสดเดินนำรอบอุโบสถ



นายกฤษ อาทิตย์แก้ว ผวจ.กำแพงเพชร อ่านพระบรม
 ราชโองการ หลังจากเปิดกรวยหน้าพระบรมสาทิสลักษณ์



นายกฤษ อาทิตย์แก้ว ผวจ.กำแพงเพชร ถวายรูป-เทียน
 เพื่อสักการะแด่พระเทพปริยัติ



ศิษยานุศิษย์และพุทธศาสนิกชนจำนวนมากเข้าถวาย
 มุทิตาสักการะพร้อมทั้งรับของที่ระลึกจากพระเทพปริยัติ

กิจกรรมบำเพ็ญเนกขัมมบารมี บวชศีลจาริณี
ถวายเป็นพระราชกุศลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
เนื่องในโอกาสเฉลิมพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๖
ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ ธันวาคม ๒๕๕๖

ณ ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนตำบลนครชุม วัดพระบรมธาตุ พระอารามหลวง



พระศรีวรวิหารณ์ เจ้าอาวาส
วัด พระบรมธาตุเป็นประธาน

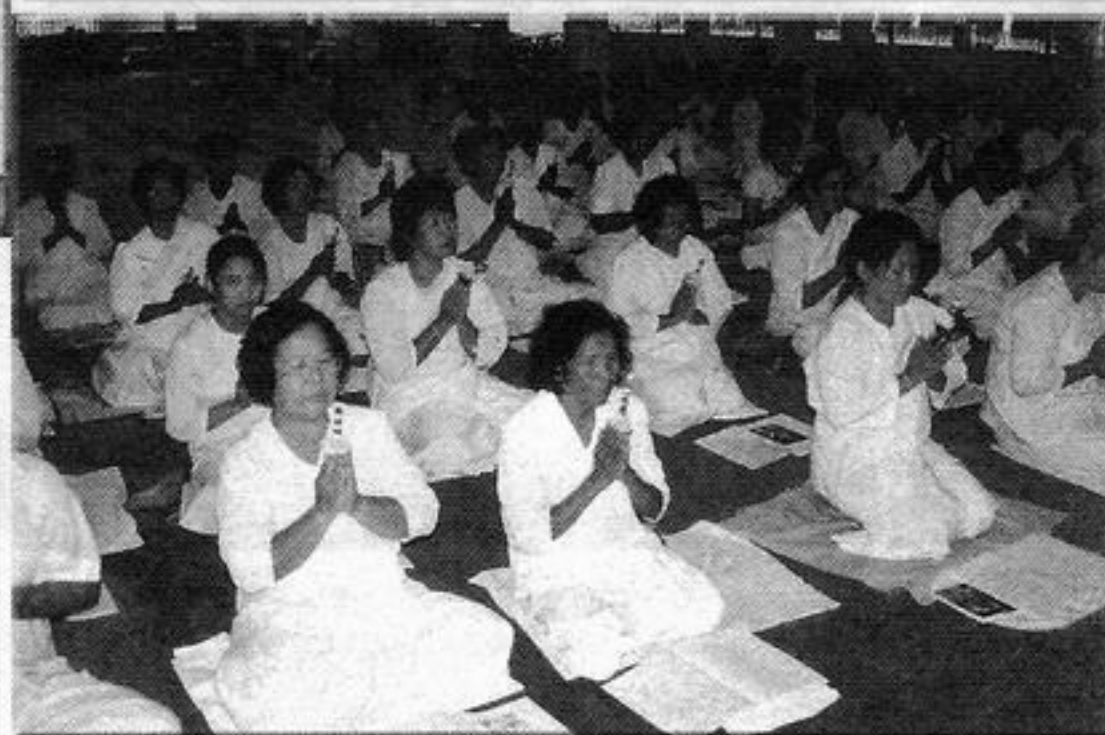
พระครูอมรวิชิตคุณ
เจ้าอาวาสวัดอมฤต
กล่าวนำผู้เข้าร่วมบำเพ็ญ
เนกขัมมบารมี บวชศีล
จาริณี เฉลิมพระเกียรติ
จำนวน ๘๘ คน



พระศรีวรวิหารณ์ เจ้าอาวาสวัดพระบรมธาตุ และคณะสงฆ์
รับบิณฑบาตผู้เข้าบวชศีลจาริณีเฉลิมพระเกียรติ ๕ ธันวาคมหาราช



ผู้เข้าบวชศีลจาริณี
เฉลิมพระเกียรติ ๕
ธันวาคมหาราช ทำวัตร
สวดมนต์ประจำวัน



จาก “ชมปัญญา สุ่อาชัพ” กิจกรรมการดัดตั้งศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จ.กำแพงเพชร



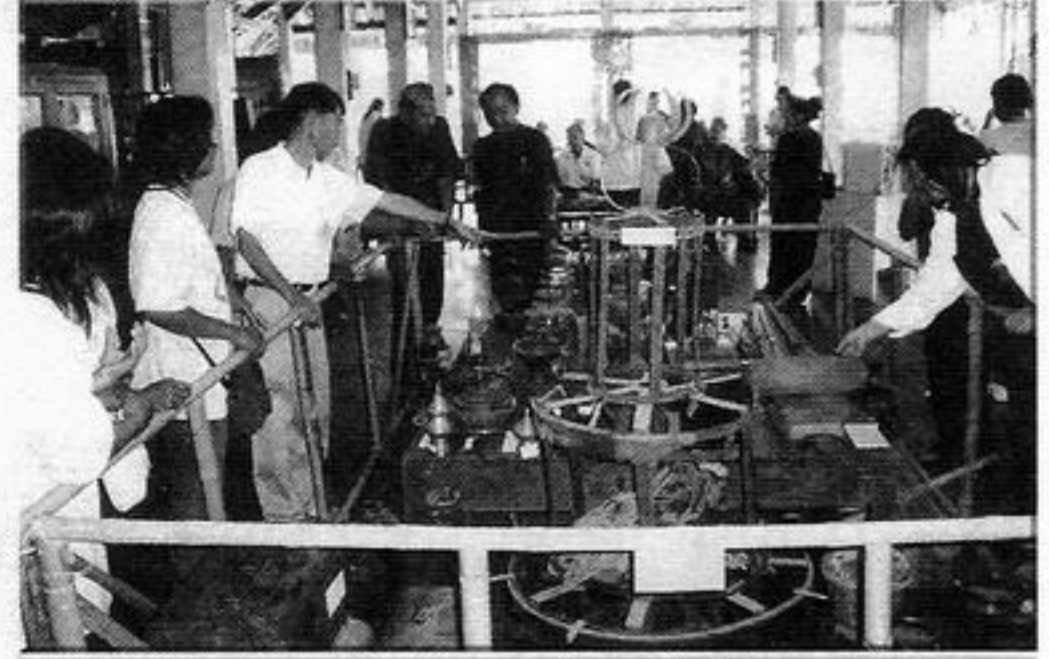
นายสมศักดิ์ ลิขสิทธิ์ หน.สนง.วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย และ
คณะทำงานเดินทางมาตรวจเยี่ยมศูนย์ฯ ตำบลนครชุม



นายสมศักดิ์ ลิขสิทธิ์ และนางพรณิภา มุสิกกุล หน.สนง.
วัฒนธรรม พร้อมทั้งนักวิชาการวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร



นายสมศักดิ์ ลิขสิทธิ์ ถ่ายภาพร่วมกับคณะกรรมการบริหาร
ศูนย์ฯ ตำบลนครชุม



คณะทีมงานจากจังหวัดสุโขทัยเยี่ยมชมชุมชนฯ ตำบลนครชุม

กิจกรรมการดัดตั้งศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชน ตำบลยางสูง อำเภอขาณุวรลักษบุรี จังหวัดกำแพงเพชร



เมื่อวันที่ ๓ พ.ย. ๒๕๔๖ นางพรณิภา มุสิกกุล หน.สนง.วัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร พร้อมทั้งนักวิชาการวัฒนธรรม เข้าร่วมประชุมเพื่อ
สรรหาคณะกรรมการบริหารศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลยางสูง ณ อบต.ยางสูง อ.ขาณุวรลักษบุรี จ.กำแพงเพชร โดยมีนายก
อบต.ยางสูง และคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม ตำบลยางสูงร่วมประชุมกันอย่างพร้อมเพรียง

กิจกรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร



สนง.วัฒนธรรมกำแพงเพชรร่วมพิธีถวายราชสักการะ ร.๕
เนื่องในวันปิยมหาราช วันที่ ๒๓ ต.ค. ๒๕๔๖



หน.สนง.และนักวิชาการวัฒนธรรมเข้าร่วมการถวายสัตย์ปฏิญาณ เพื่อ
เป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ณ หอประชุมศาลากลาง
จ.กำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๔๖



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ร่วมพิธีถวายเครื่องราช
สักการะและจุดเทียนชัยถวายพระพรชัยมงคล ณ บริเวณลานโพธิ์
จ.กำแพงเพชร



นักวิชาการวัฒนธรรมประชุมจัดสรรเวลา การดำเนินรายการประชาสัมพันธ์
ทางวิทยุ โดยมี ผอ.สวท. กำแพงเพชร และนักประชาสัมพันธ์จากแต่ละ
หน่วยงาน

กิจกรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร



นางพรณิภา มุสิกกุล
หน.สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
กำแพงเพชร เดินทางไปต้อนรับ
นายพีระ มานะทัศน์ ผู้ช่วย
รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมใน
การเปิดงานประกวดสดริง
เยาวชน ณ จังหวัดพิษณุโลก
เมื่อวันที่ ๑ พ.ย.๕๖

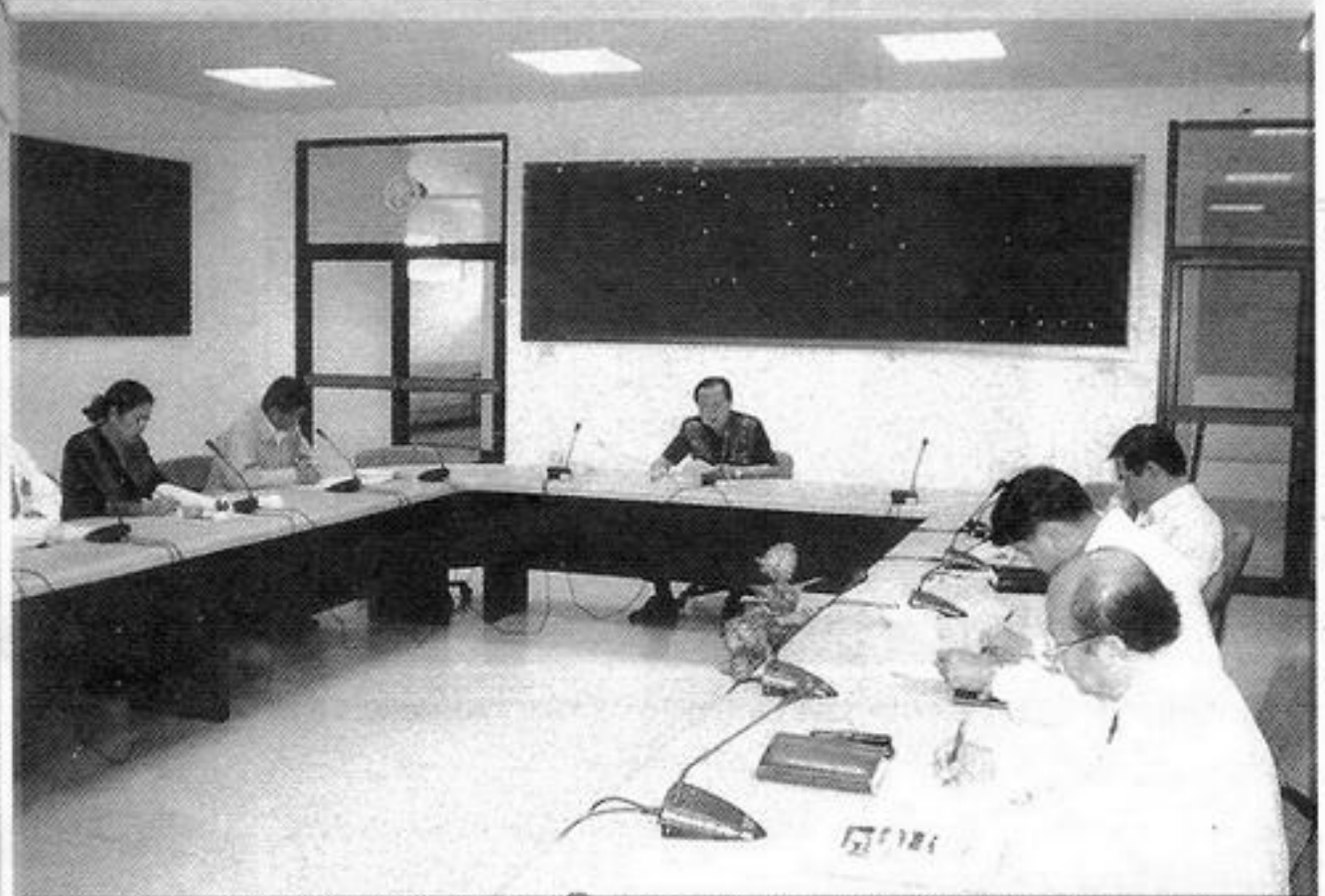


นายสมศักดิ์ ลิขสิทธิ์ หน. สนง.วัฒนธรรมจังหวัด
สุโขทัย พร้อมด้วยนักวิชาการวัฒนธรรม เดินทางเยี่ยมชม
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ร่วมทำพิธีทำบุญ
ตักบาตรในวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคมหาราช ณ บริเวณ
สวนศิริจิตอุทยาน จ.กำแพงเพชร ๕ ธันวาคม ๒๕๕๖

๕ ธันวาคม
๒๕๕๖ นายไพศาล
รัตนพล รอง
ผวจ. กำแพงเพชร
เป็นประธานในการ
ประชุมแต่งตั้ง
กกก. จัดการ
ประกวดระดับ
ธงชาติ ณ ห้อง
ประชุม ศาลากลาง
จ.กำแพงเพชร



กิจกรรมอำเภอยุทธราชย์ของพัฒนา โครงการลานวัด ลานใจ ลานกีฬา ณ วัดถาวรพัฒนาได้ ในวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๖



ประชาชนและ
เยาวชน ที่เข้าร่วมสมัคร
การแข่งขันในกีฬาแต่ละประเภท



พระครูวิชิตคุณ
พิพัฒน์ เจ้าคณะอำเภอ
ยุทธราชย์ มอบ
เงินรางวัลให้แก่ทีมผู้
ชนะเลิศสวอลเลย์บอล
หญิง



ฯพณฯ วราเทพ รัตนากร รมช.กระทรวงการคลัง
เดินทางเป็นประธานเปิดงาน และร่วมเล่นเปตองกับ
ประชาชน และมอบถ้วยรางวัล แก่ทีมผู้ชนะเลิศการแข่งขัน
กีฬาเปตอง

กิจกรรมอำเภอยุทธราชย์ งานสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีลอยกระทง ๗-๘ พ.ย. ๒๕๕๖

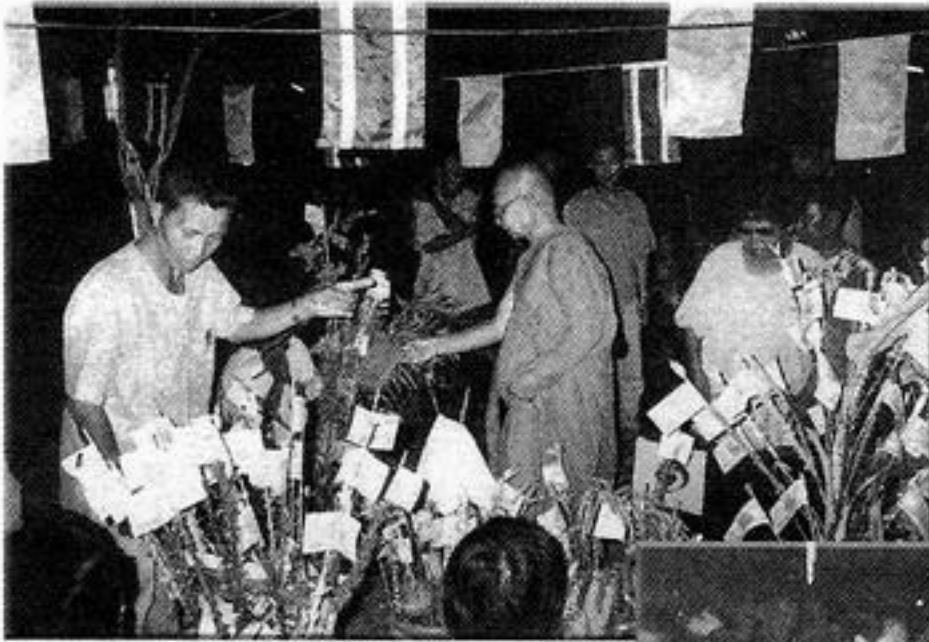
๑. ฯพณฯ วราเทพ
รัตนากร รมช.กระทรวง
การคลัง ถวายผ้าพระกฐิน
๒. ฯพณฯ วราเทพ
รัตนากร รมช.กระทรวง
การคลัง มอบเงินสมทบ
ทอดกฐินแก่ประธานสภา
วัฒนธรรม



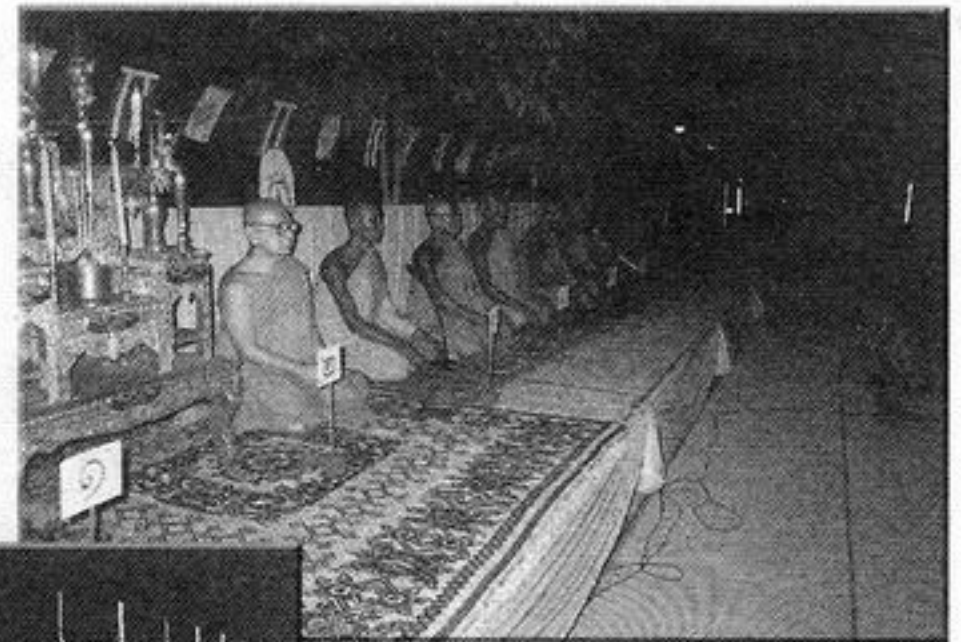
๓. ฯพณฯ วราเทพ รัตนากร รมช.กระทรวงการคลัง ร่วมลอยกระทง
พร้อมนายสืบศักดิ์ เอี่ยมวิจารณ์ นายอำเภอฯ
๔. นายเกรียงศักดิ์ รักพานิชย์ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอฯ
และนายวิลาศ ทองศรี นักวิชาการวัฒนธรรม คณะผู้ดำเนินงาน

งานสืบสานวัฒนธรรม
ประเพณีลอยกระทง ๗-๘ พ.ย. ๕๖

กิจกรรมอำเภอดคลองขลุง งานสืบสานวัฒนธรรมประเพณีลอยกระทง ๗-๘ พ.ย. ๒๕๕๖



งานผ้าป่าแถว วัดศรีภิรมย์ อำเภอดคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร



พระครูวิมลวชิรคุณ เจ้าคณะอำเภอดคลองขลุงเป็นประธานทอดผ้าป่าแถวในงานลอยกระทง



ฯพณฯ วราเทพ รัตนากร รมช.กระทรวงการคลัง เป็นประธานเปิดงานลอยกระทง โดยมีนางมยุรี ทรัพย์ประสม รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอดคลองขลุง และประชาชนร่วมงาน

งานส่งเสริมพระพุทธศาสนาทอดกฐิน อำเภอดคลองขลุง ในวันที่ ๖ พ.ย. ๒๕๕๖



นายธงชัย ธรรมสุคติ นายอำเภอดคลองขลุงที่ปรึกษากิจกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอดคลองขลุงเป็นประธานทอดกฐินสามัคคี ณ วัดสัมฤทธิ์สามัคคีธรรมด.คลองสมบูรณ์ อ.คลองขลุง



นายธงชัย ธรรมสุคติ นายอำเภอดคลองขลุง ส่งมอบเครื่องบริวารกฐินให้กับคณะกรรมการวัดสามัคคีธรรมเพื่อนำไปฉลองสมโภชกฐิน



นางพยอม สบายเมือง ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอดคลองขลุง และนางจำปี ชาเวียง รองประธานสภา รวบรวมเงินทอดกฐินเพื่อถวายวัดสัมฤทธิ์สามัคคีธรรม

กิจกรรมอำเภอบาตรดรุณบุรี
การสอบธรรมสนามหลวง
ณ วัดพัฒนราษฎร์บำรุง เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๖



นางพรรณนิภา มุสิกกุล หน.สนง.วัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร
เป็นกรรมการเปิดซองข้อสอบ



พระภิกษุสงฆ์ร่วมสอบด้วย



คณะนักวิชาการวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ออกเยี่ยม
สนามสอบธรรมสนามหลวง



นักเรียนร่วมสอบธรรมสนามหลวง เตรียมตัวเข้าห้องสอบ

กิจกรรมอำเภอฟรานกระต่าย
งานพิธีไหว้ครูดนตรีไทย
ณ วัดรัตนปทุม ต.คุยบ้านโอง วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๖



เครื่องดนตรีไทย สำหรับพิธีไหว้ครู โดยมีอาจารย์ศิริ
วัชเวช เป็นผู้อ่านโครงการ



องค์กรเครือข่ายเพลงพื้นบ้านและดนตรีไทย จ.กำแพงเพชร
โดยวัดป่าคอยล้งา เป็นแกนหลัก

“มวยไทย”

การต่อสู้...สะพานโลก

โดย บุญยืน เนียมรัตน์

...เกิด...แก่...เจ็บ...ตาย... เป็นสิ่งธรรมชาติเป็นความจริงของทุกสิ่งมีชีวิตในโลก ไม่ว่าจะเป็นมนุษย์ นานาสัตว์และแม้แต่พืชพรรณบรรดามีในโลก

...มนุษย์...เป็นสัตว์ประเสริฐ มีมันสมอง มีความรู้สึก นึกได้ คิดเป็น มีการพัฒนา ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงไปสู่ความเจริญ ปรับปรุงทั้งตนเอง สิ่งแวดล้อม ใช้เทคโนโลยีด้านต่างๆ สร้างความสะดวกสบายต่อการดำรงชีวิตมนุษย์ยิ่งขึ้น

...มนุษย์...มีองคภาพ ๓๒ ส่วน เป็นอวัยวะส่วนประกอบในร่างกาย ส่วนต่างๆ ๓๒ ส่วน อาทิเช่น หัว หนู หน้าตา แขน ศอก เข่า ลำตัว เป็นต้น มนุษย์มีมันสมองพัฒนาให้องคภาพอวัยวะส่วนต่างๆ ในร่างกายเป็น...อาวุธ...ใช้ป้องกันตัวเป็นอาวุธแสดงอำนาจเหนือกว่าเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน อันไปสู่ความเป็น...หัวหน้า...เป็น “เจ้า” เป็น “นาย” ของคน

...คนไทย... เป็นชนชาติที่เคลื่อนย้ายมาจากแผ่นดินประเทศจีนในตอนเหนือเมื่อกว่าพันปีก่อน ลงสู่ตอนใต้และสู่แผ่นดิน...สุวรรณภูมิ...มีลำน้ำเจ้าพระยาและลำน้ำ ๔ สาขา จาก ปิง วัง ยม น่าน เป็นแหล่งหลักพักพิงแก่ชีวิตคนไทย อยู่ร่วมกันด้วยวัฒนธรรม ความมีอารยธรรมปฏิบัติต่อกันด้วยความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่คนไทยน้อยใน ๕ กลุ่มน้ำแบ่งเป็น คนไทยภาคเหนือ คือ คนไทยลานนา คนไทยภาคกลาง คือ คนไทยในอาณาจักรสุโขทัย อาณาจักรศรีอยุธยา คนไทยภาคใต้ ทางนครศรีธรรมราช

...มวยไทย...เป็นมวยที่ใช้อวัยวะส่วนประกอบในร่างกายเป็นอาวุธ มวยไทยเป็นตำนานปรากฏในประวัติศาสตร์ชาติไทยมีมานับร้อยๆ ปี มวยไทยเป็นอาวุธที่ใช้ป้องกันตัว และเพื่อเป็นอำนาจบารมีของความเป็นคนเหนือคน

...มวยไทย...จึงสามารถเอ่ยได้ว่าเกิดขึ้นพร้อมกับคนไทย คนไทยสมัยโบราณฝึกฝนมวยเพื่อใช้ต่อสู้กับศัตรูต่างเชื้อชาติ ที่มาทำสงคราม คนไทยฝึกหัดมวยไทยเพื่อเป็นการเสริมสร้างสุขภาพพลานามัยเป็นเกมกีฬาเพื่อนันทนาการ

...มวยไทย...เป็นศิลปะ เป็นความงาม ผนวกกับความรวดเร็ว รุนแรง ความกล้าแกร่ง แห่งพลังธรรมชาติของมนุษย์ชาติ

...มวยไทย...เป็นกีฬาเป็นการต่อสู้ที่ประกอบด้วยศิลปะอันงดงาม ในประวัติศาสตร์ไทยมีเอ่ยอ้างถึง นายขนมต้ม ยอดมวยไทยสมัยเสียกรุงศรีอยุธยา

ครั้งที่ ๒ สามารถต่อสู้กับมวยพม่าได้ถึง ๕ คน ๑๐ คนต่อหน้า
พระที่นั่งกษัตริย์พม่า ...พระพุทธเจ้าเสือ กษัตริย์
กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ ๒๕ ราชวงศ์บ้านสวนพลู หรือ บ้าน
พลูหลวง ครองราชย์ระหว่างปี พ.ศ. ๒๒๔๖-๒๒๕๑ รวม
๕ ปี ทรงโปรดปรานมวยไทย ปลอมแปลงพระองค์เป็น
สามัญชนไปแข่งขันชกมวยตามหัวเมือง ...พระยาพิชัย
ดาบหัก... วีรบุรุษเมืองอุดรดิตถ์ ทหารเอกหนึ่งในสมเด็จพระ
พระเจ้าตากสินมหาราช มีประวัติยอดเยี่ยมทั้งเชิงดาบและ
เชิงมวยเป็นเอก เป็นต้น

...มวยไทย... นับแต่โบราณจนตกทอดมาจนถึงรุ่น
หลานเหลนสัก ๖๐-๗๐ ปีก่อน ยังจะเห็นมวยไทยคาดเชือก
โดยการใช้ผ้าดิบหรือเชือกชุบแป้งให้แข็ง นำมาพันรอบ
หมัดเป็นปมเป็นปมคมแข็ง เพียงสัมผัสแต่ฉับเฉาเกิดบาด
แผลแก่คู่ต่อสู้ได้

...ศิลปะมวยไทย... นับแต่อดีตกาลมีการฝึกค้น
กระบวนท่าแม่ไม้มวยไทยขึ้นได้กว่าร้อยกลแม่ไม้มวยไทยตั้ง
ชื่อกระบวนท่าสัมพันธ์กับวรรณคดีไทยใน รามเกียรติ์และ
กับสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัว เช่น พระรามเดินดง พระราม
เหยียบลงกาหนุมานถวายนางพญา หนุมานหักด่าน นางมณโฑ
นั่งแท่น จระเข้ฟาดหาง บาทาลูปพัคตร์ เถรกวาดลานวัด
 เป็นต้น

...การไหว้ครู... เป็นจารีตประเพณีที่นักมวยไทยถือ
ปฏิบัติมาแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นการอันเชิญครูผู้ประสิทธิ์

ประสาทวิทยา เป็นสิริมงคล เป็นการสร้างความมั่นใจ สร้าง
ความฮึกเหิม อีกทั้งเป็นการคลายความเครียด ความประหม่า
คลายความกลัว ให้พร้อมที่จะต่อสู้

...มวยไทยในปัจจุบัน... มีความปรับเปลี่ยนตามยุคสมัย
ขึ้นชกบนเวที สวมนวมกำหนดกติกากลแม่ไม้มวยไทยมีพิษสง
รุนแรง อันตรายถึงชีวิตไม่อาจนำมาชกเพื่อแข่งขันได้ เป็น
สาเหตุที่ทำให้ภูมิปัญญาไทยที่สืบทอดแต่โบราณต้องสูญ
หาย...ตกหล่นไปตามกาลเวลาที่หมุนไปข้างหน้า ไม่เคลื่อนกลับ
สู่อดีตประวัติศาสตร์อันน่าจารึกของ...คนไทย

...มวยไทย... ในประเทศสากล ต่างประเทศ คงไม่เกิน
๑๐ ปี จะเป็นกีฬาชนิดที่ได้รับความนิยมกว่ามวยสากลอาชีพ
...หากชมรายการโทรทัศน์ช่อง ยู.พี.ซี. ชูเปอร์สปอร์ต ทุกคืน
วันพุธ เวลา ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐ น. ชื่อรายการ เทวีน กรังปรีซ์
ชูเปอร์แชมป์ จะเป็นเทพภาพกีฬามวยไทย...เมอร์เซียน อาร์ท
ระหว่างนักชกร่างยักษ์ น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ปอนด์ขึ้นไป
บางคนน้ำหนักเกือบ ๔๐๐ ปอนด์ก็มี ใช้วิชาการต่อสู้แบบ
มวยไทย ทั้งเท้า หมัดและเข่าอย่างแคล่วคล่อง ด้วยเบสิค
มวยไทยอย่างแท้ๆ จากประเทศอเมริกา ญี่ปุ่น คนดูนับเป็น
หมื่นๆ คน แล่โฆษณาก็มีชื่อ “ไมเคิล พัพเพิ้ล” นับเป็น
โฆษณเอกของโลก เป็นสิ่งยืนยันว่า “มวยไทย...สะท้านโลก”
เป็นกีฬาชนิดที่สมบูรณ์แบบของนักสู้ทุกประเทศทุกทวีปอย่าง
แน่นอนอย่างที่สุด...



เทศกาลกินเหล้ามาแต่ยุค เที่ยวเมืองกำแพง

๒๙ พ.ย. - ๓ ธ.ค. ๒๕๕๖



ณ หน้าลานอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ริมแม่น้ำปิง กำแพงเพชร

เปิดตำนานก๋วยเตี๋ยวเมืองกำแพง

สายแม่น้ำมหานทีที่ยิ่งใหญ่ไหลเรื่อย จากเชียงใหม่ลงสู่กำแพงเพชร นครสวรรค์และกรุงเทพมหานคร จากเหนือลงสู่ใต้ เป็นแม่น้ำสายสำคัญนำพาอารยธรรมเรียงรายสองฟากฝั่งน้ำปิง ฝั่งรากลึกสู่วิถีชีวิตแห่งผู้คนกำแพงเพชร วัฒนธรรมและอารยธรรม ทวนกระแสแห่งธาราจากกรุงเทพมหานคร ผ่านอยุธยา ที่ราบลุ่มภาคกลาง สู่กำแพงเพชร ทั้งทวนกระแสสงคาและตามกระแสธารา ผสมกับวัฒนธรรมท้องถิ่นกลมกลืนเป็นเนื้อเดียวกัน กลายเป็นเอกลักษณ์แห่งเมืองกำแพงเพชรสืบทอดมาจนกาลปัจจุบัน

ท่ามกลางเมืองโบราณอันโอฬารตระการตา ศิลาลงนับล้าน ช้อนทับเรียงรายเป็นกำแพงเมือง เป็นปราสาทราชวังเป็นวัดวาอาราม ด้วยความยิ่งใหญ่ของบ้านเมืองกำแพงเพชรได้รับการยกย่องจากองค์การสหประชาชาติให้เป็นเมืองมรดกโลก จังหวัดกำแพงเพชรได้จัดมหกรรมอาหารพื้นบ้าน เทศกาลกินก๋วยเตี๋ยวเที่ยวเมืองกำแพงเพชร เพื่อนำเสนอแห่งตำนานก๋วยเตี๋ยวเมืองกำแพงเพชร ที่สืบทอดกันมานับร้อยปี

ประเทศจีนในสมัยราชวงศ์ฉัน ประมาณสองพันปีมาแล้ว ก๋วยเตี๋ยวเป็นอาหารที่แสนอร่อยในหมู่ชาวนา เนื่องจากก๋วยเตี๋ยวเป็นอาหารอันโอชะ ราคาถูกทำได้ง่ายรับประทานได้อร่อย ก๋วยเตี๋ยวจึงกลายเป็นอาหารหลักของคนจีนที่หากินได้ทุกตรอกซอกซอย ต่อมาคนจีนได้เข้ามาทำมาหากินในประเทศไทยมากขึ้น การทำก๋วยเตี๋ยวจำหน่ายจึงแพร่หลายมาในประเทศไทย แต่เดิมทำรับประทานกันเองในบ้านเรือน หรือกลุ่มคนจีนมีการพาขายเรือขายก๋วยเตี๋ยว ในทุกลำคลองของกรุงเทพมหานคร ที่รู้จักกันดี คือ โกฮับ เจ้าของก๋วยเตี๋ยวเรืออันลือลั่น ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม ได้ขอให้คนไทยรับประทานก๋วยเตี๋ยวแทนข้าวในบางมื้อ ทำให้กิจการก๋วยเตี๋ยวเจริญขึ้นอย่างรวดเร็ว ในกำแพงเพชร เจกเช่นกันมีก๋วยเตี๋ยวรถเข็นเกิดขึ้นอย่างมากมาย ประชาชนกำแพงเพชร เรียกกันติดปากอย่างสามัญว่า ก๋วยเตี๋ยว เจ๊กท่ง เจ๊กฮ้อ และ เจ๊กเขี้ยว

เข็นรถไปขายตามสถานที่ต่างๆ ทั่วตัวเมืองกำแพงเพชร มีลูกค้าทั้งเด็กและผู้ใหญ่อุดหนุนกัน ทุกหนทุกแห่ง ตามเวลาที่รถเข็นไปถึงหรือจี้จักรยานมาดักซื้อ ราคาขามละ ๑ บาท บะหมี่ขามละหกสลึง นอกจากร้านก๋วยเตี๋ยวของคนจีนแล้วยังมีร้านก๋วยเตี๋ยวแบบไทยเกิดขึ้นอีกหลายร้าน อาทิ ร้านยายขุง ร้านยายกับ ร้านยายแหว และร้านยายปลุก รสชาติติดปากคน กำแพงเพชรและจังหวัดใกล้เคียงมาช้านาน ก๋วยเตี๋ยวไทยของกำแพงเพชร มีวิธีปรุงรสและ รสชาติแปลกไปกว่าที่อื่นๆ คือใส่หอมเจียว ใส่ถั่วฝักยาวที่หั่นเฉียงบางๆ พร้อมใส่น้ำตาลปีบที่ไปเคี่ยวก่อนบีบมะนาวทำให้ทั้งกลิ่น สีสรรชาติถูกใจผู้ได้มีโอกาสรับประทานอย่างที่สุด ขามละ ๕๐ สตางค์ ก๋วยเตี๋ยวผัดไทยของกำแพงเพชร รสจัด ร้านยายแหว ได้ค้นโพธิ์บริเวณหน้าวัดบาง ผัดขายในเวลากลางวัน มีลูกค้านำไข่ไก่มาจากบ้าน เพื่อผัดไทยใส่ไข่ หรือซื้อที่ร้านเลย ขายดิบขายดี จนมีผู้รอกกระทะถัดไปบางที่รอถึงครึ่งชั่วโมงทีเดียว ราคาจานละ ๑ บาท ใส่ไข่ ๑ บาท ๒๕ สตางค์ จากอดีต สู่ปัจจุบันเกือบศตวรรษที่เมืองกำแพงเพชร ร้านก๋วยเตี๋ยวผุดขึ้นราวกับดอกเห็ด ถนนทุกสาย ทุกตรอกซอกซอยของเมืองกำแพงเพชร มีร้านก๋วยเตี๋ยวที่วิวัฒนาการมาจากทวด สู่ปู่ จากปู่สู่พ่อ จากพ่อสู่ลูก จากลูกสู่หลาน และจากหลานสู่เหลน จนมีคำกล่าวว่าถ้ามากำแพงเพชรแล้วไม่ได้อาบน้ำปิง ไม่ได้กินก๋วยเตี๋ยว ไม่ได้เที่ยวเมืองเก่า แล้วมาไม่ถึงเมืองกำแพงเพชร อาจกล่าวได้ว่าก๋วยเตี๋ยวเมืองกำแพงอร่อยที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย จากอารยธรรมที่ทรงคุณค่าแห่งเมืองมรดกโลก วัดวาอารามที่ยิ่งใหญ่นับร้อยวัด เรียงรายเต็มถนนพระร่วง ในอุทยานประวัติศาสตร์

จากสายน้ำปิง สายน้ำแห่งชีวิตก่อเกิดวัฒนธรรมระบำสายน้ำปิงอันงดงามของชาวกำแพงเพชร ทำให้เกิดคุณค่าที่ยิ่งใหญ่จากเหนือจรดใต้ จากตะวันออกจรดตะวันตก ทุกตารางนิ้วแห่งผืนแผ่นดินกำแพงเพชร ล้วนทรงคุณค่าสมเป็นเมืองมรดกโลกและเมืองแห่งธรรมชาติที่งดงามหลากหลายที่ผู้มาเยือนไม่เคยลืมเลือนเลยทีเดียว



พระแสงราชศัสตรา
ประจำเมืองกำแพงเพชร