

การแสดง แสง เสียงประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตูผี ประตูหัวเมืองตะวันออก ประตูหัวเมืองตะวันตก)

แสดง เสาร์ที่ 3 อาทิตย์ที่ 4 จันทร์ที่ 5 และเสาร์ที่ 10 อาทิตย์ที่ 11 มีนาคม 2550

เวลา 19.30 น. และ 20.30 น.

ซ้อมใหญ่ 28 กุมภาพันธ์ และ 1 มีนาคม 2550 เวลา 15.00 น. - 21.00 น.

บท

อาจารย์สันติ อภัยราช อาจารย์สุปราณี แสงทอง

นักแสดง

กำแพงเพชรพิทยาคม วัชรวิทยา ภัคดีพนิชยการและเทคโนโลยี วชิรปราการพิทยาคม

แสง เสียง

อาจารย์ชินนทร์ อ้นอารี และคณะ วิทยาลัยเทคนิคกำแพงเพชร

การแสดง แสง เสียงประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพนมมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (บ่อมเพชร ประตูผี ประตูหัวเมืองตะวันออก ประตูหัวเมืองตะวันตก)

แสดง เสาร์ที่ 3 อาทิตย์ที่ 4 จันทร์ที่ 5 และเสาร์ที่ 10 อาทิตย์ที่ 11 มีนาคม 2550

เวลา 19.30 น. และ 20.30 น.

ซ้อมใหญ่ 28 กุมภาพันธ์ และ 1 มีนาคม 2550 เวลา 15.00 น. - 21.00 น.

บท

อาจารย์สันติ อภัยราช อาจารย์สุปราณี แสงทอง

นักแสดง

กำแพงเพชรพิทยาคม วัชรวิทยา ภัคดีพัฒนชยการและเทคโนโลยี วชิรปราการพิทยาคม

แสง เสียง

อาจารย์ชรินทร์ อ้นอารี และคณะ วิทยาลัยเทคนิคกำแพงเพชร

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550
 เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง
 ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตูผี ประตูหัวเมืองตะวันออก ประตูหัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
บทนำ	<p>1 นาที</p> <p>สูงตระหง่าน ปรางการ กำแพงเพชร ขอบคูเขต กว้างใหญ่ แสนไพศาล อัมรินทร์ เทวราช โปรดบันดาล พระวิษณุกรรม ตำนาน สร้างกำแพง แนวคูเมือง กว้างลึก รับศึกหนัก คนกำแพง คึกคัก แสนเข้มแข็ง วชิรปราการ กำแพงเพชร ก้องล้ำแดง เมืองคนแกร่ง เกริกกำแพง นิรันดร</p> <p>.....ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน จังหวัดกำแพงเพชรยินดีต้อนรับท่านเข้าสู่การแสดง แสง - เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง เพื่อนำเสนอความยิ่งใหญ่ของปรางการเมือง ที่ตอบคำถามได้ว่า ทำไมผู้คนเรียกขาน กำแพง เมือง แห่งนี้ เรียกว่า กำแพงเพชร...และทำไมกำแพงเพชรได้รับยกย่องจาก องค์การสหประชาชาติ ให้เป็นเมืองมรดกโลก</p> <p>.....ขอเชิญท่านเข้าสู่มิติแห่งความมหัศจรรย์ซึ่งเทพรังสรรค์ ให้กำแพงเพชรเป็นเมือง อันศักดิ์สิทธิ์ และกำหนดจิต เข้าสู่ลึนอายของอดีต ซึ่งปรากฏหลักฐานเป็นปรางการ ตระหง่าน ท่ามกลางสายตาของท่าน ณ บัดนี้</p>	ไม่มี		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550
 เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง
 ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุมณี ประตูหัวเมืองตะวันออก ประตูหัวเมืองตะวันตก)

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสงเสียง
องก์ที่ 1	<p>กำแพงเมืองมหัศจรรย์ 7 นาที (ป้อมเพชร)</p> <p>จากตำนาน สิงหนวัติกุมาร.....อดีตกาลราวพันปีก่อนหน้านี้ พระเจ้าพรหมโอรล แห่งพระเจ้าทังคราช ขณะเมื่อมีพระชนมายุได้ 16 พรรษา ได้ยกไพรพลขับไล่ขอมดำ จากเหนือลงสู่ใต้ ไหล่มาจนติดลุ่มน้ำปิง ขอมดำไม่สามารถหนีต่อไปได้ ไพร่พลพากันล้มตายเป็นอันมาก ความวิบัติกำลังอยู่เหนือแผ่นดิน และทำลายมนุษยชาติ ให้สิ้นซาก(รบกัน)</p> <p>องค์อัมรินทร์ราช เกรงว่าผู้คนจะล้มตาย จนสิ้นแผ่นดิน จึงตรัสแก่พระวิษณุกรรม เทพเจ้าแห่งช่าง</p> <p>พระอินทร์...</p> <p>พระวิษณุกรรม เทพเจ้า ผู้ยิ่งใหญ่ ท่านโปรดได้ ร่ายเวทย์ พระคาถา คนสองเหล่า เช่นฆ่า นำเวทนา สร้างกำแพง ศิลา ขวางเอาไว้</p> <p>พระวิษณุกรรม.... พระเจ้าข้า</p> <p>ด้วยอำนาจ แห่งความดี มีในโลก ขจัดโศก ขจัดทุกข์ คนหมั่นแสน</p> <p>ขอจงเกิด กำแพงยิ่งใหญ่ ในดินแดน สยบแค้น สร้างแผ่นดิน สิ้นทุกข์ภัย</p> <p>ให้รุ่งเรือง ประภัสสร จักร์ลหฬ้า ด้วยปรากฏ แกร่งกล้า คนอาศัย</p> <p>อารยธรรม กำแพงเพชร เลื่องลือไกล จาริกไว้ วาจาสิทธิ์ สัมฤทธิ์เทอญ</p> <p>....ทันใดนั้น เกิด คุน้ำ ป้อมปราการ กำแพงเมืองที่ยิ่งใหญ่และแข็งแกร่งประดุจเพชรสมอติ</p> <p>ฐานวาจา บรรดาขอมดำ หนีเข้ากำแพงเมือง ทหารพระเจ้าพรหมตามไม่ได้จึงยกกองทัพกลับ.....เมืองเหนือ</p>	<p>พระเจ้าพรหม</p> <p>พระอินทร์</p> <p>พระวิษณุกรรม</p> <p>ทหารเอก 3 คน</p> <p>ทหารขอม 30</p> <p>ทหารพระเจ้าพรหม 30</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุนิ ประตู่หัวเมืองตะวันออก ประตู่หัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสงเสียง
1	<p>.....พระเจ้าชัยศิริ โอรสแห่งพระเจ้าพรหม พำไพร่พลอพยพจากเหนือลงสู่ใต้ เพื่อหาภูมิประเทศที่เหมาะสมในการสร้างหลักปักฐานเป็นราชธานี เดินทางมาพบแนว กำแพงเมืองที่สูงใหญ่ มีป้อมปราการ มั่นคง มีคูเมืองที่กว้างขวาง อุดมสมบูรณ์ จึงประกาศ ประกาศิต สถาปนาเมืองกำแพงเพชรขึ้น พระเจ้าชัยศิริ.....</p> <p>.....ณ แผ่นดิน ถิ่นนี้ มีค่านัก ริมแม่ระมิงค์ สมบูรณ์ กว่าที่ใด ขออยู่เย็น เป็นสุข ถ้วนทุกผู้ ร่วมสรรค์สร้าง ศาสตร์ ศิลป์ ให้เรืองรอง หัวใจแกร่ง ปราการกล้า ได้ปรากฏ กัตรูใด มีกล้าหนัก นครา</p> <p>เหมาะพิงพัก กำแพงศิลา ปราการใหญ่ แผ่นดินนี้ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง ปราศศัตรู รู้สามัคคี ไทยทั้งผอง ประกาศก้อง กำแพงเพชร สถาปนา เกียรติยศ เรืองรุ่ง ผดุงหล้า เจิดจรัส ดังสมญา กำแพงเพชร.....</p>	<p>พระเจ้าชัยศิริ ทหารเอกคนเดิม ทหารพระเจ้าพรหม คนเดิม</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550
เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง
ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุนิ ประตู่หัวเมืองตะวันออก ประตู่หัวเมืองตะวันตก)

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
2	<p>สุขสันต์ด้วยบารมีพระแก้ว มรกต (ป้อมประตุนิ) 8 นาที</p> <p>เมืองกำแพงเพชรเจริญรุ่งเรืองมาหลายร้อยปี ในคราหนึ่งเมือง กำแพงเพชรเกิดโรคระบาด เกิดทุพภิกขภัยข้าวยากมากแพง ราษฎรล้มตายถูก ห้ามออกจากประตุนิ ศพแล้วศพเล่า ท่ามกลางเสียงสวดมนตร์ เสียงสันทอน อย่างโหยหวน เสียงระฆังให้รำพันอย่างน่าเวทนา ควันไฟจากการเผาศพยังสว่าง โพลงอยู่ไม่รู้จบสิ้น ไม่ว่าจะเป็นคนฐานันดรใด ต่างล้มตายเป็นใบไม้ร่วง ทุกคน ต่างสิ้นหวัง.....ใครจะเยียวยา คนกำแพงเพชรได้</p> <p>หลวงต่างใจ....ชาวกำแพงเพชรของเราล้มตายมากมายอย่างนี้ จะมีเพียงพระ พุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์อย่างพระแก้วมรกต เท่านั้นที่จะขจัดโศกภัยได้</p> <p>หลวงเมือง....พระยาญาณดิส เจ้าเมืองกำแพงเพชรของเรา กำลังไปอัญเชิญพระ แก้วมรกตมาจากเมืองหลวง เพื่อมาโปรดสัตว์ที่เมืองกำแพงเพชร ขอให้พวกเรา เตรียมตัวเตรียมใจเวายการต้อนรับพระแก้วมรกต</p> <p>ทันใดเสียงประกาศก้องดังไปทั่วเมือง คือเสียงของพระยาญาณดิส เจ้าเมืองกำแพงเพชร ...</p> <p>พี่น้องชาวกำแพงเพชร ข้ามีข่าวดีจะมาแจ้ง... ขณะนี้พระแก้วมรกต เสด็จมา โปรดสัตว์ที่เมืองกำแพงเพชรแล้วพระแก้วมรกตเสด็จไปโปรดสัตว์ที่ใด จะยัง ความร่มเย็นมาสู่เมืองนั้น โรคภัยไข้เจ็บ ความโหดร้ายและทารุณจะหมดสิ้นไป</p>	<p>หลวงต่างใจ</p> <p>หลวงเมือง</p> <p>พระยาญาณดิส</p> <p>ประชาชนชายหญิง</p> <p>40 คน</p> <p>ทหาร 10 คน</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550
 เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง
 ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุนิคม ประตู่หัวเมืองตะวันออก ประตู่หัวเมืองตะวันตก)

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
2	<p>จากเมืองกำแพงเพชร.....พระแก้วมรกตประทับอยู่ที่มณฑปวัดพระแก้วกลางเมือง สิ้นสุดกันที่สำหรับโรคภัยไข้เจ็บและโรคระบาดต่อจากนี้คนกำแพงเพชรจะ เป็นสุขกันเสียที</p> <p>....ด้วยพระบารมี และพุทธมนตร์อันศักดิ์สิทธิ์ของพระแก้วมรกต โรคภัยไข้เจ็บ ความยากจน หายไปจาก เมืองกำแพงเพชรอย่างสิ้นเชิง ยังความรื่นเริงบันเทิงใจ และความผาสุกกลับมาที่เมืองกำแพงเพชร อีกคราหนึ่ง</p> <p>ราษฎรพากันมาร้องรำทำเพลงกันอย่างสนุกสนาน</p> <p>ชาวกังราววัยคะนอง เราจะต้องไว้ชื่อ ให้โลกล้าลือ ขึ้นชื่อว่าชาวกังราว ใครจะรำก็เชิญ เราไม่เมินหน้าหนี พวกเรายินดี เชิญขึ้นมาเล่นพ็อนรำ เชิญเชิญ มาเล่นพ็อนรำ ขอเชิญสาวงาม ม เล่นพ็อนรำถวายเจ้าพ่อ อนิจจารูปหล่อ คือ ต่อ คือต่อข้างเดียว พายเรือมารับ ขากลับกระไรน้ำเชี่ยว พายเรือคนเดียว น้ำ เชี่ยวอดสำหรับพามา น้ำเชี่ยว น้ำเชี่ยวอดสำหรับ พายมา</p> <p>ใช้กำแพงเมืองทอง มองดูช่างสวยวิไล เหลียวมองไปทางไหน ล้วนแล้วแต่ เป็นปึกแผ่น ตะละแลม ๆ สาวงามธรรมชาติ ล้วนสะอาดในยามค่ำคืน ตะละ แลม ๆ สวยงามระรื่น ชื่นบานพาให้สุขใจ ตะละแล้แลแลแลแล</p>			

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550
 เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง
 ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุนิ ประตุนหัวเมืองตะวันออก ประตุนหัวเมืองตะวันตก)

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
3	<p>เกียรตินิยมเมืองคนแกร่ง (ป้อมมูมเมืองตะวันออก) 15 นาที</p> <p>ท่ามกลางแสงจันทร์ที่ทอแสง จับท้องน้ำ ริมกำแพงเมืองสะท้อนแสงเงางาม วะระวามระยิบระยับ ผู้คนพากันเจียบหลับหมด เหลือเพียงหนุ่มสาวสองคนอยู่ ริมป้อมมูมเมือง</p> <p>หลวงเพชร.....สงครามสิ้นสุดแล้ว พระเจ้าตะเบงชเวตี้ยกกองทัพกลับหลังจาก ตีกรุงศรีอยุธยาไม่สำเร็จ พม่าเกิดกบฏพระเจ้าตะเบงชเวตี้ จึงยกกองทัพกลับ ผ่านมาทางด้านแม่ละเมา คงไม่ผ่านกำแพงเพชร กำแพงเพชรของเราคงสงบสุข เสียที พี่กำลังคิด....อ้อ</p> <p>แม่พิง.....พี่กำลังจะบอกอะไรฉันหรือ สงครามที่ผ่านมาอยุธยาของเราอบอ้า มาก ต้องสูญเสียมากมาย ทั้งไพร่พล ช้างม้า และบุคคลสำคัญ ..</p> <p>หลวงเพชร.....ถ้าพี่จะขอ แม่พิงแต่งงาน แม่พิง จะให้พี่ไปสู้อแม่เมื่อใด เราจะได้ไป หาฤกษ์ด้วยกัน กับหลวงตา</p> <p>แม่พิง...ขณะนี้บ้านเมืองของเรากำลังสงบสุข เพื่อนบ้านของเรากำลังเก็บเกี่ยว ข้าวเข้ายุ้งฉาง มาเรา ไปช่วยเพื่อนบ้านกันเถิด เดียวทัพพระเจ้าตะเบงชเวตี้ ผ่าน มาทางกำแพง อาจจะเข้าตีเมืองกำแพงเพชร</p> <p>หลวงเพชร...แม่พิงพี่ถามว่า จะให้พี่ไปสู้อแม่เมื่อใด เจ้ายังไม่ตอบพี่เลย....</p> <p>แม่พิง...พี่เพชร...พี่ว่ากำแพงเราจะเกิดศึกอีกหรือไม่</p> <p>หลวงเพชร...แม่พิง.....(หันหลังวิ่งรอบป้อม เพชรไล่จับทัน คว่าข้อมือมากุมไว้)</p>	<p>หลวงเพชร</p> <p>แม่พิง</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550
 เรื่อง กำแพงเพชร เทพนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง
 ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุนิ ประตู่หัวเมืองตะวันออก ประตู่หัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
	<p>หลวงเพชร.... แม่พิง พี่จะให้แม่มาสู้อแม่พิง....ปลายปีนี้ พี่กำลังจะได้รับพระราชทานยศให้เป็น พระพิพิธภัย ถ้าพี่ได้รับพระราชทานยศแล้วเราจะแต่งงานกัน แม่พิงอาจได้เป็นคุณหญิงของพี่ หรืออาจได้เป็นท่านผู้หญิงของพระยารามแห่งเมืองกำแพง ตระกูลของเราอยู่กำแพงมาช้านาน และเป็นขุนศึกของกำแพงมาหลายชั่วคนลูกหลานของเรา เจ้าคุณพ่อของพี่ ก็เป็นพระยารามเจ้าเมืองกำแพงเพชร เราจะร่วม กัน ดูแลแผ่นดินกำแพงเพชร เหมือนกับปู่ย่าตาทวดของเรา ที่เสียสละเลือดเนื้อและชีวิต เพื่อเมืองกำแพงมาตลอด... แม่พิง....พี่เพชรเห็นสมควรอย่างไร พี่ก็ดำเนินการมาสู้อกับพ่อแม่ก็แล้วกันฉันรอพี่ได้เสมอ. .</p> <p>ขุนเมือง..... (วิ่งกระหืดกระหอบเข้ามา) หลวงเพชร...พระเจ้าตะเบงชเวตี้เข้าตีเมืองกำแพงเพชร เหมือนอย่างที่พวกเราคาด ระดมทหารและกวาดต้อนผู้คนเข้าเมืองเร็ว...</p> <p>หลวงเพชร... แม่พิงไปบอกพวกผู้หญิงให้เก็บข้าวของ เตรียมตัวสู้ เตรียมเสบียงอาหารเอาไว้ทหารของเรา</p> <p>หลวงเพชร.....ขุนเมือง ท่านเตรียมไพร่พลให้พร้อม รวมทั้งปืนไฟของโปรตุเกส ปิดทุกช่องของกำแพงเมือง พลธนู คั้วกรวดทราย เตรียมไว้ ให้เต็มอัตราศึก พระเจ้าตะเบงชเวตี้ คงคิดปล้นเมือง แย่งข้าวปลาอาหารแลเสบียง กลับหงสาวดี</p>	<p>ขุนเมือง พระเจ้าตะเบงชเวตี้ ทหารพม่า 30 ทหารไทย 30 (ชุดเดิม) ชาวเรือที่ลงน้ำได้ 5-10 คน พระยาพุกาม</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุนิ ประตูล้อมเมืองตะวันออก ประตูหัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
3	<p>พระเจ้าตะเบงชเวตี้... ยืนม้าอยู่อีกฝั่งหนึ่งของกำแพงเมือง ทรงตรัสว่า....</p> <p>กำแพงเมืองกำแพงเพชร ช่างยิ่งใหญ่ เหลือเกิน คุน้ำกว้างและลึกเห็นจะหักเอาเมืองมิได้ง่าย แต่ในแถบนี้ กำแพงเพชรเป็นเมืองที่มั่งคั่งที่สุด ถ้าเราโจมตีแตกได้ เราจะได้ทรัพย์สมบัติติดมือไปมากมาย ...</p> <p>พระเจ้าตะเบงชเวตี้... ทหารหาญของเรา ยึดกำแพงเพชรให้ได้ ทรัพย์สมบัติมากมาย หนิงงามหัวเมือง ถ้าตีเมืองได้ ข้าจะให้เป็นรางวัลอย่างงาม</p> <p>.....ทหารของข้าศึก โดดน้ำข้ามคูเมือง ประชิดเมืองกำแพงเมือง นำบันไดพาดกำแพงเมือง ปีนเพื่อจะเข้าเมือง</p> <p>.....ข้าศึกระดมยิงด้วยปืนใหญ่ ปืนไฟ พลุระเบิด รวท่าฝน</p> <p>.....ทหารเมืองกำแพง ต่อสู้อย่างกล้าหาญ ทหารข้าศึกไม่สามารถปืนกำแพงข้ามมาได้ ถูกฟันตกคนแล้วคนเล่า คนอื่นก็พยายามปืนขึ้นมา ตกลงไปสลับกัน หลวงเพชร..... พวกเรา เราต้องป้องกันเมืองกำแพงเพชรไว้ ให้ได้</p> <p>ศึกตะเบงชเวตี้ครั้งนี้ ไหญ่หลวงนัก ขอให้เชื่อข้าเถิด ไม่มีใครสามารถตีเมืองกำแพงเพชรได้หรอก ถ้าเราไม่เปิดประตูเมืองให้</p> <p>ทันใด..พระยาพุกาม กับทหารส่วนหนึ่ง ข้ามคูเมืองเข้าไปได้ รบกันอย่างซุลมุนที่หน้าป้อมมุมเมือง ต่อสู้กันอย่างน่าตื่นเต้น พระยาพุกาม จับคู่กับหลวงเพชร แม่ทัพฝ่ายกำแพง ต่อสู้กันอย่างสามารถ</p>			

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุมิ ประตู่หัวเมืองตะวันออก ประตู่หัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
3	<p>พระยาพุกามพันตูกหลวงเพชร ที่ไหลซ้าย หลวงเพชรทุดลง ไม่ทันที่พระยาพุกามจะตามไปทางที่ หน้าอก ทันใดมีทหารร่างอ้วนแฉ้นเหมือนสตรี เข้ามาขวางไว้..... เสียงปึงดังขึ้นมานัดหนึ่ง....พระยาพุกามล้มลง ทหารเข้าศึกแตกหนีลงจากป้อม ไปอย่างรวดเร็ว ทหารกำแพงเพชรไล่ตามไปอย่างคึกคะนอง</p> <p>หลวงเพชร(นอนอยู่ในอ้อมกอดของทหารที่เข้ามาขวาง)ข้าขอบใจมากเจ้าหนุ่มที่เจ้ามาช่วยข้า พระยาพุกามเข้มแข็ง เหนือกว่าที่ข้าคาดคิด เราเกือบเสียที่แก่เขาเสียแล้ว เจ้าเป็นใคร ชื่ออะไร อยู่สังกัดไหน...ทำไมข้าไม่เคยเห็นหน้าเจ้าแม่พิง...พี่เพชร พี่จำไม่ได้หรือ จัน แม่พิงของพี่เพชร อยากรู้แล้ว</p> <p>หลวงเพชร.....แม่พิง.....เจ้าช่างกล้าหาญยิ่งนัก กำแพงเพชรของเรา จะแข็งแกร่ง ประดุจเพชรไปอีกนานแสนนาน ถ้าผู้หญิงกำแพงเพชร เป็นอย่างแม่พิงทุกคน..</p>			

การแสดง การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตุมิ ประตู่หัวเมืองตะวันออก ประตู่หัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
4	<p>เมืองแห่งมรดกโลก (ป้อมมุมเมืองทิศตะวันตก) 5 นาที</p> <p>ปัจจุบันจังหวัดกำแพงเพชรเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีเพราะมีโบราณสถานเก่าแก่ รวมกันอยู่ในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชรมากมาย และได้รับยกย่องจากองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พุทธศักราช 2534.....ยังความภูมิใจให้กับชาวกำแพงเพชรทุกคน</p> <p>.....และเนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มหาราชมีพระชนมายุครบ 80 พรรษา และครองราชสมบัติยาวนานถึง 60 ปี ขอพระองค์ทรงพระเจริญ....</p> <p>เพลง หกสิบปี หกสิบล้านดวงใจ</p> <p>หกสิบปี ได้ร่มพระบารมี ไทยทั้งชาติเป็นสุขศรี ด้วยเดชพระภูมิพล ผนึกใจ หกสิบล้านไทยทุกคน ทำความดี เป็นกุศล เพื่อถวายเป็นราชพลี หนึ่งคนหนึ่งความดี น้อมถวายพระภูมิบาล หกสิบล้าน ทั้งหกสิบล้านความดี ที่พร้อมให้รักสามัคคี ทำตามแนวที่พ่อชี้ ให้พ่อมีสุขนฤทัย ถวายภักดี หกสิบปี พ่อหลวงครองราชย์ คนไทยทั้งชาติ หกสิบล้านทำ ความดี.....</p>	<p>นักแสดง</p> <p>10-20 คน</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2550

เรื่อง กำแพงเพชร เทพเนรมิต เมืองศักดิ์สิทธิ์ แห่งลุ่มน้ำปิง

ณ แนวกำแพงเมืองกำแพงเพชร (ป้อมเพชร ประตูผี ประตูหัวเมืองตะวันออก ประตูหัวเมืองตะวันตก)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
5	<p>จากจบด้วยเพลง เทวะศิลา 3 นาที</p> <p>ทุกคนมายืนตามจุดที่วางไว้</p> <p>ศิลาแลง แต่ละแท่งแต่ละก้อน กว่าจะตัดกว่าจะทอน กว่าจะได้</p> <p>พลีหยาดเหงื่อ พลิเลือดเนื้อ พลีร่างกาย เรียงซ้อนทับ ก่อล้องไว้เป็นกำแพง</p> <p>ศิลาแลง เจือสีแดงบนแนวดิน เจือด้วยสี เจือด้วยกลิ่นเลือดคนแกร่ง เลือดรัก</p> <p>ชาติ รักแผ่นดินถิ่นลำแดง แต่ละก้อนแต่ละแท่งแกร่งวิญญาน</p> <p>ดูจเทววันคุ้มครองแผ่นดิน ดั่ง เทววันคุ้มครองเผ่าพันธุ์</p> <p>ด้วยเลือดเนื้อชีพเพื่อกุลหลาน ได้สืบสานชาติฐานถิ่นเนา</p> <p>ศิลาแลงยังเรือแดงมิจางสิ้น แม้ฝนชะแม้ฝั่งดินแม้แดดเผา</p> <p>ต่างมิติ แต่มีต่างพลังเรา ชากังราวศิลาแลง กำแพงเพชร</p>	นักแสดงทั้งหมด		

แผนผังแสดงสถานที่จัดกิจกรรมงานประเพณี

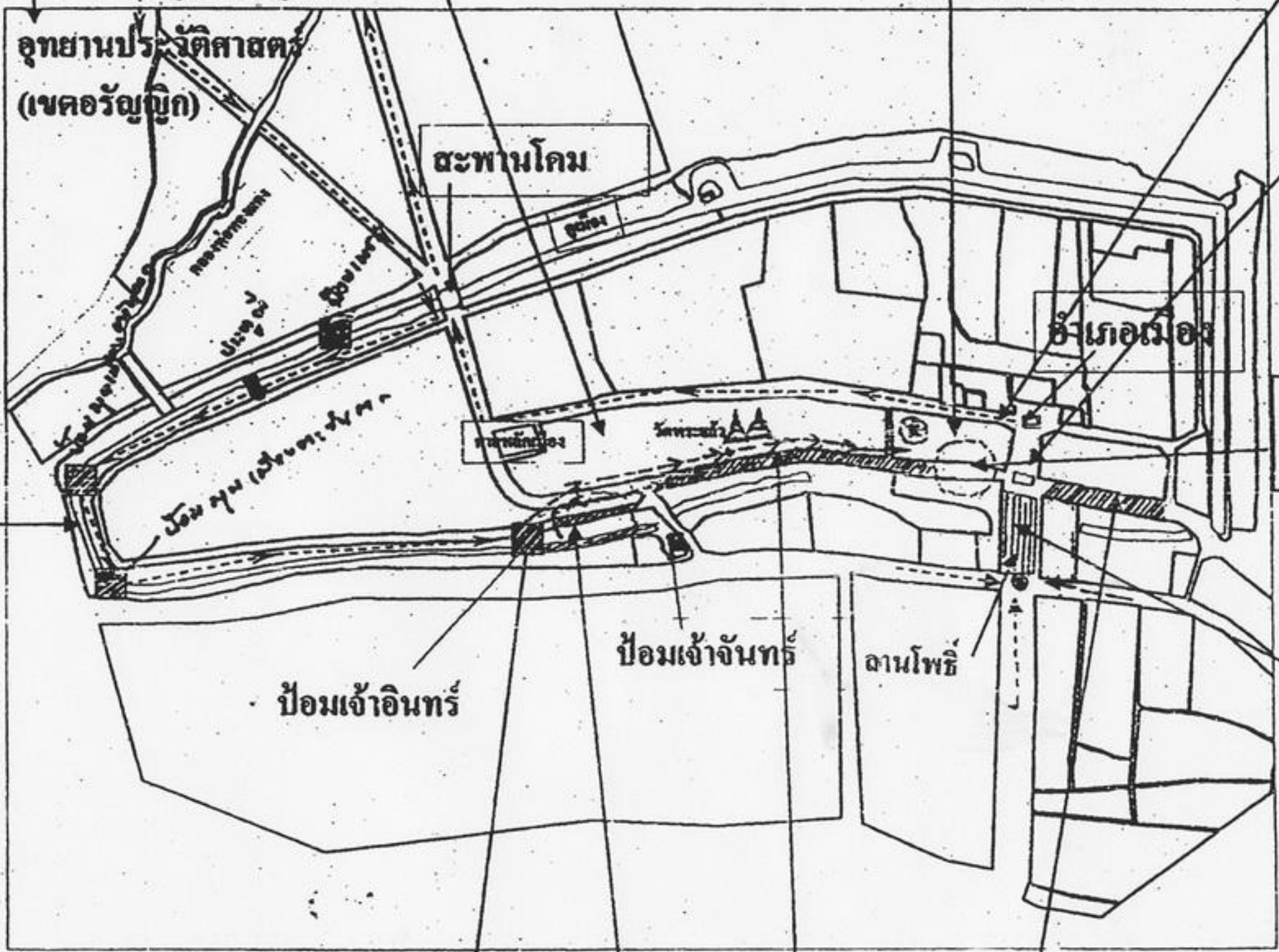
นบพระเดินเพลงและงานกาชาดจังหวัดกำแพงเพชร ประจำปี 2550

3-11 มีนาคม 2550

พื้นที่เขียวชมอุทยาน
ประวัติศาสตร์ตอนกลางคืน
(Night Historical Park)

อุทยานประวัติศาสตร์
(เขครวัณบึก)

เส้นทางนั่ง
เรือชมการ
แสดงแสง สี
เสียง รอบ
กำแพงเมือง



ถนนชมการแสดง

• จุดขึ้นรถไฟฟ้า

• สวนค้อนรับ

หมู่บ้านผลิตภัณฑ์ชุมชน
OTOP village

- ลานเกิดพระเกียรติ
- ลานอวยความจงรักภักดี
- กิจกรรมกาชาด

ตลาดน้ำ/ตลาดชาวบ้าน
/ตลาดชาววัง

สวน
สมุนไพร

บริเวณจำหน่ายสินค้าราคาถูก

นักแสดง

1. กำแพงเพชรพิทยาคม (องค์ที่ 1) จำนวน 68 คน
 - พระเจ้าพรหม พระอินทร์ พระวิษณุกรรม พระเจ้าชัยศิริ
 - ทหารเอก 4 คน ทหารขอม 30 คน ทหารพระเจ้าพรหม 30 คน
2. วชิรปราการวิทยาคม (องค์ที่ 2,3 บางส่วน) จำนวน 86 คน
 - พญาญาณดิศ หลวงต่างใจ หลวงเมือง หลวงเพชร แม่พิง (อย่าละ2)
 - ประชาชน ชายหญิง 50 คน ทหาร 10 คน ชาวเรือเล่นในน้ำ 20 คน
3. วัชรวิทยา (องค์ที่ 3) 83 คน
 - ขุนเมือง พระเจ้าตะเบงชเวตี้ พระยาพุกาม ทหารพม่า 50 ทหารไทย 30
4. ภัคดีพัฒนศึกษา องค์ที่ 4 จำนวน 30-40 คน
 - ผู้เทิดตราสัญลักษณ์ มรดกโลก 4 คน เพลงหกสิบปี หกสิบล้านดวงใจ นักแสดง 30 คน

รวมนักแสดง 277 คน ผู้ดูแลนักเรียน 40 คน ผู้ช่วยผู้กำกับจากโรงเรียนต่างๆ 15 คน รวมทั้งสิ้น 332 คน

ผู้กำกับการแสดง อาจารย์สันติ อภัยราช และคณะอาจารย์จากสถาบันต่างๆ

ผู้ประสานงาน อาจารย์สันติ อภัยราช 081 4755557

อาจารย์สุปราณี แสงทอง 087 3083996