

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร
ตอน ลอยประทีปปิยธารา ฉลองแปดสิบพรรษาองค์ราชัน
ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัด โดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร

บทโดย

อาจารย์สันติ อภัยราช

ซ้อมใหญ่ 22 พฤศจิกายน 2550 15.00 – 21.00 น.

แสดงจริงวันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปียธรา ฉลองแปดสิบพรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัด โดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
บทนำ	<p>พิธีเปิดงาน ธารประทีปกำแพงเพชร</p> <p>ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน...เทศบาลเมืองกำแพงเพชร และประชาชนชาวกำแพงเพชร ...ยินดีต้อนรับทุกท่าน..ที่รัก หวังและมีความมุ่งมั่นในการสืบสานประเพณีลอยกระทงของชาวจังหวัดกำแพงเพชร ให้สืบทอดสืบไป....เชิญทุกท่านร่วม รังสรรค์ ให้ประเพณีลอยกระทงของชาวกำแพงเพชร เป็นที่รู้จักและรับทราบของชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่มีหัวใจ รักในความ งดงามแห่งวัฒนธรรมการลอยกระทง... ไนล่าน้ำปิงที่งดงามและสวยที่สุด..ท่ามกลางแสงจันทร์ที่สว่างกระจ่างแสง..หน้าเมือง กำแพงเพชร</p> <p>ก่อนที่ท่านจะได้ทัศน การแสดง แสงเสียงประกอบจินตนาการ เรื่อง ธารประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปียธรา เฉลิม ฉลองแปดสิบพรรษาองค์ราชัน เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เนื่องในโอกาส ที่ทรงมีพระชนมายุครบ แปดสิบพรรษา และสืบสานตำนานการลอยกระทงของเมืองกำแพงเพชร ให้สืบทอดสืบไป</p> <p>ขอเชิญทุกท่านเข้าสู่ พิธีเปิดงานประเพณีลอยกระทง อันตระการตา แห่งชาวประชากำแพงเพชร</p> <p>ขอกราบเรียนเชิญท่านวิทยา ผิวผ่อง ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร ประธาน กล่าวเปิดงานประเพณีลอยกระทงและ เรียนเชิญท่านนายกเทศมนตรีเมืองกำแพงเพชร นายเกียรติชัย ตีรณศักดิ์กุล กล่าวรายงานการจัดงานลอยกระทงประจำปี พุทธศักราช 2550.....</p>	<p>นายวิทยา ผิวผ่องและคณะ ลงไปในเวทีกลางน้ำ ยืนอยู่ กลางเวที นายเกียรติชัย ตีรณศักดิ์กุล และคณะ ยืนอยู่ทางซ้ายมือ ของประธาน และกล่าว รายงาน ประธานกล่าวเปิด งาน เมื่อกล่าวจบ จุด ไฟ ตัวอักษรกลางแม่น้ำ คำว่า ธารประทีปกำแพงเพชร ๒๕๕๐ ด้านหลังกระทงยักษ์ เมื่อ ประธานและผู้รายงาน นั่ง ประจำที่ จึงเริ่มการแสดง</p>	<p>เล่นไฟ น้ำพุ เมื่อกล่าวจบ จุดพลุ พร้อม จุดไฟ ตัวอักษร</p>

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปियธรา ล่องแปดสิบพรรษาองค์ราชัน

ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร

วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
1	<p>องค์ที่ 1 เถลิงพระบารมีมหाराชเสด็จประพาสกำแพงเพชร 7 นาที</p> <p>ทูลรอยพระยุคลบาท ประกาศก้อง กำแพงเพชร ทั้งผอง ร่วมสรรเสริญ ทรงปลุกสุข ดับทุกข์ ไทยจำรูญ ทอดพระเนตร บาทดำเนิน ทิวแผ่นดิน พระการุณ ทั้งสามครา มาปรากฏ กำแพงเพชร เลอยศ ทิวทุกถิ่น คังฝนโปรย ดับร้อน ฝนเย็น ทุกชีวิน ได้ร่มฟ้ามหาบารมี</p> <p>พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่ภูมิพลอดุลยเดชมหाराช ทรงพระมหากรุณาธิคุณต่อประชาชนชาวไทยทั้งชาติ ทรงเสด็จเยี่ยมพสกนิกร ทั่วทั้งประเทศ ไม่มีสถานที่แห่งใดในแผ่นดินไทยที่พระเจ้าอยู่หัวไม่เคยประทับรอยพระบาทไว้ ทรงนำพาความผาสุก ความร่มเย็น มาสู่คนไทยทั้งชาติ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่กล้าเสด็จด้วยทศพิธราชธรรม ทรงเปี่ยมล้นด้วยพระเมตตาธิคุณ พระมหากรุณาธิคุณ มี น้ำพระทัยห่วงใยประชาราษฎร์ทุกหมู่เหล่า ไม่ว่าท้องถิ่นนั้นจะทุรกันดารเพียงใด ทรงเสด็จไปทุกหนแห่ง ทำให้เกิดโครงการ พระราชดำรินับร้อยพัน โครงการ ซึ่งไม่มีพระมหากษัตริย์แผ่นดินใดเสมอเหมือน</p> <p>ตลอดระยะเวลาหกสิบปีที่ทรงครองราชย์.... ตลอดพระชนมายุ 80 พรรษา ทรงมีพระราชอุสาหะอันแรงกล้าที่จะบำเพ็ญพระราช กรณียกิจ เพื่อประโยชน์สุขแห่งราษฎรของพระองค์ ที่อยู่ใต้ร่มฟ้าบารมี ทั้งทางตรงและทางอ้อม พระบารมีที่ปกเกล้าปกกระหม่อม ประจักษ์ชัดชัดเจนทุกอย่างก้าวจารจารึกในจิตใจประชาชนของพระองค์มิรู้ลืม</p> <p>โดยเฉพาะอย่างยิ่ง....จังหวัดกำแพงเพชรของเรา ได้รับพระมหากรุณาธิคุณเสด็จมาเยือนถึงสามครั้ง และสิ่งที่ดีมีมงคลมา พระราชทานให้ชาวกำแพงเพชรทุกคราไป ทูลรอยพระบาท ที่ทรงยาดรย่ำ ณ สถานที่ใด ชาวกำแพงเพชร ยังจดจำอยู่มิรู้คลาย และเนื่องในโอกาส....ทรงมีพระชนมายุครบ 80 พรรษา ชาวกำแพงเพชร ขอถวายพระพร....ขอพระองค์ทรงจงพระเจริญ... เพลง.....การแสดง.....</p>	แสดงจินตลีลา ตามเพลง ในหลวง	สายน้ำพุพุ่งขึ้น ภาพพระเจ้าอยู่ เสด็จกำแพงเพชร

เพลง กำแพงเพชร ได้ร่วมฟ้าบารมี

เนื้อร้อง ท่านอง

อธิคม สือพัทฐิมา

กำแพงเพชร เพชรเม็ดงาม	ลุ่มน้ำปิง วิศวกรรม ใหญ่ยิ่งทุก	ยุคสมัย
เมืองลูกหลวง อันเรืองรุ่ง	กรุงสุโขทัย เมืองหน้าด่าน	อันเกรียงไกร อยุชยา
แม้กาล จะผ่านไกล	ไม่จางใจ	ชาวประชา
องค์ภูมิพล มหาราชา	คราแรก เสด็จพิธิ	
สังเวชบวงสรวง	นเรศวร สคูดี	
สักทอง เค่นศรี	ที่ทรงปลูกไว้	

กำแพงเพชร เพชรเม็ดงาม	ลุ่มน้ำปิง ศาสนา รุ่งเรืองยิ่ง	ได้ร่วมฉัตร
วัดคูยาง ครั่งพิธิ	กฐินพระราช ครั้งที่สอง	ฝ่าพระบาท ประพาสเยือน
แม้กาลจะล่วงเลย	ไม่เคยเลย	จะลางเลือน
หน้าบัน อุโบสถเดือน	ด้านหน้าพระ	ภปร.
ด้านหลังพระ สก.	ขอถวายบังคม	
ขอพระองค์	จงทรงพระเจริญ	

กำแพงเพชร เพชรเม็ดงาม	ลุ่มน้ำปิง วัฒนธรรมงดงามยิ่ง	ล้ำเลิศค่า
คิงงามน้ำ ไสเหมือนใจ	ชื่อประชา เสียชีพอย่าเสียสัตย์	ชาติดำรง
แม้กาลจะล่วงเลย	ไม่เคยจะเลือนลง	
รับพระราชทานธง	ลูกเสือเชื้อชาติไทย	
ครั้งสามที่	เข้าเฝ้าพ่อหลวงไทย	
ขอถวาย	ชีวิ ภัคดีราช	

กำแพงเพชร เพชรเม็ดงาม	ลุ่มน้ำปิง ประเพณีหลากหลายยิ่ง	ภาคภาษา
แต่หนึ่งเดียว อยู่ในทรวงปวงประชา	องค์ภูมิพล มหาราชา	ของปวงไทย
แม้เราจะต่างเชื้อชาติ	แม้เราจะต่างภาษา	
แม้เราต่างศาสนา	วัฒนธรรม ประเพณี	
แต่เราก็รู้	รู้รักสามัคคี	
เพราะเรามี	พ่อหลวงองค์เดียวกัน	3 จบ (ชาย 1 หญิง 2จบ)

กำแพงเพชร เพชรเม็ดงาม ลุ่มน้ำปิง ประเพณีหลากหลายยิ่งภาคภาษา
 แต่หนึ่งเดียว คือในหลวงของปวงประชา แปรคสิบพรรษาขอพระองค์ทรงพระเจริญ.....

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปิจธารา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
1.	<p>ตอน โดยเสด็จ พระร่วงเจ้าปกเกล้าชาวกำแพง (13 นาที)</p> <p>ท่ามกลางแสงจันทร์ อันระจ่างงดงาม สะท้อนเงาสู่ลำน้ำ เงามจันทร์จับสายน้ำ เงามน้ำจับจันทร์รา ประกายรัศมีแผ่ไพศาล ปราสาทราชฐาน ซ่อฟ้าใบระกา หางหงส์ ระเบียบระยับราวกับเมืองสวรรค์ สาวหนุ่มชาวสุโขทัยพากัน เริงเล่น ไครจก้มก่เล่น เล่น ไครจก้มก่หัว หัว กลางเมือง ผู้คนเบียดเสียดกัน มาชมการเผาเทียน เล่นไฟหนุ่มสาว เด็กผู้ใหญ่ หน้าตาข้มยิ้ม แจ่มใส หัวใจเปี่ยมความสุข ในวันลอยกระทง</p> <p>นางนพมาศ ธิดาแห่งพระศรีมหาสมุทร และนางเรวดี พร้อมด้วยสตรี พากันมาเริงเล่นกันอย่างสนุกสนาน เพื่อเฉลิมฉลอง กระทงที่นางนพมาศ ประดิษฐ์ เป็นรูปดอกบัวขนาดเท่าล้อเกวียน วิจิตรพิสดาร ไม่เคยมีมาก่อนในอดีตกาล</p> <p>นางนพมาศ ไอ้ คีนี่ จันทรกระจ่าง ช่างแจ่มฟ้า แสนงามตา เพริศพริ้ง พิศวง เงามพระจันทร์จับน้ำ ด้วยมันคง เงามใจข้า คือกระทง รูปดอกบัว บุษามะคงคาด้วยใจภักดิ์ ลูกตระหนักในพระคุณเทิดเหนือหัว สมองรักแม่คงคา ไม่หมองมัว ไม่ทำชั่ว ประพฤติดี แม่มีคุณ</p> <p>เพื่อน 1 สนุกสนาน เบิกบานใจ ด้วยสายน้ำ ที่เย็นฉ่ำ งดงาม และเกื้อหนุน เพื่อน 2 ลอยประทีป บุษามะคงคา แม่เจือจุน ได้อาบใช้ ได้ดื่มกิน เพื่อน 3 ไม่ ลืมคุณ แม่คงคา ซ้ำกราบไหว้ มีหัวใจ คงคู่ ชลาสินธุ์ เพื่อน 4 เดือนสิบสอง น่านองฝั่ง สมดังจินต์ มีชีวิต รักแม่น้ำ ย้ำสัญญา</p>	<p>นางนพมาศ เพื่อน 1 เพื่อน 2 เพื่อน 3 เพื่อน 4</p> <p>แต่งชุดไทยสมัยสุโขทัย ประชาชน มาเที่ยวงานลอย กระทง 40 – 50 คน ชายข่าวของ ถือกกระทง ขวักไขว่ บ้างไปลอยกระทง เป็นคู่ ๆ</p>	

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปियธารา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัด โดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>(นางนพมาศพร้อมเพื่อน ร่ายรำ ตามลีลา โดยใช้ดอกบัวใหญ่เป็นศูนย์กลาง) เข้าดอกโกมุทสวยบริสุทธิ์ชวนชื่นชม เกิดกลางน้ำใส หรือในโคลนตม ก็สง่างามสม กับแจกันชมเทิดบูชา เปรียบกุลสตรี งามพร้อมวชิ รูปกิริยา น้ำใจงามใส เลิศในปัญญา ดั่งนพมาศ กัลยาท้าวศรีจุฬาลักษณ์ยอดสตรี โกมุทผุดพ่นน้ำ งามเด่นเห็นสง่า เพราะเชื่อในศรัทธาแห่งแสงสุริย์ แม้สตรีใดเทิดในศักดิ์ศรี สมควรที่เชิดชูรักษา เข้าดอกกุมุท ประทีปผ่องผุด ด้วยศรัทธาแห่งแสงสุริย์ เพ็ญเดือนสิบสอง ลอยล่องทั่วธารา เป็นพุทธบาทบูชา รำลึก นมทานที</p>	<p>นางนพมาศ พร้อมสาวงาม 9 คน ร่ายรำอย่างงดงาม เพื่อชื่นชมดอกบัวที่สร้างขึ้น ใหม่</p>	

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปิยธารา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัด โดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>พระร่วงเจ้าเสด็จมาร่วมพิธีลอยกระทง อย่างสามัญชน กับกลุ่มพระสหาย เสด็จมาชมนางนพมาศร้องรำทำเพลงคนสนิทของพระร่วงเจ้า แยกคานหามกระทงทองรูปดอกบัว ลงมาร่วมงานลอยกระทง และชมกระทงรูปดอกบัวของนางนพมาศ</p> <p>พระร่วง... เธอเป็นใคร หนองาม ทั้งรูปร่าง จริตอย่าง ชาววัง นำสรรเสริญ กิริยา เรียบร้อย ชื่น นั่ง เดิน อิริยาบถ เกินผู้ดี มีจรรยา มีฝีมือ ประดิษฐ์ กระทงเลิศ แสนประเสริฐ มีความคิด สุดสรรหา เป็นลูกเต้า เหล่าใคร ใครเจรจา ใครล่วงรู้ปริศนา ช่วยตอบที</p> <p>สหาย 1 ขอกราบถวาย บังคม พระร่วงเจ้า นางนพมาศ เลิศเหล่า พงศ์เศรษฐี สหาย 2 งานการฝีมือ เลิศล้ำปฐพี งานการเรือนนั้นมิ ยอดฝีมือ สหาย 3 มีความงาม เลิศล้ำ หาใครเปรียบ เธอเก่งเรียน เก่งร้อย ถ้อยหนังสือ สหาย 4 บุตรีพระศรีมโหสถ ชื่อเลื่องลือ มารดาคือนางเรวดี มีลูกงาม</p> <p>พระร่วง... (ก้าวเข้าไปหานางนพมาศพร้อมเจรจาด้วย) งามเอ๋ย งามพิศ พิเศษเหลือ แสนอะเคื้อ งามกิริยา อัจฉมาสัย นางนพมาศ เลิศล้ำ วจีใด มิเปรียบได้ เลอค่า กว่ารำพัน นพมาศ... ยินคำอ่อย วจี แสนมีค่า ท่านคือใคร วาจา มากล่อมขวัญ มาสนิท เสน่หา ยอดช้วน คำจันรรจ์ ไพเราะ เสนาะใจ</p>	<p>พระร่วงเจ้า สหาย 1 สหาย 2 สหาย 3 สหาย 4</p>	

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปियธรา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง	
พระร่วง.	..ข้าคือพ่อเมือง พระร่วงเจ้า ลอยกระทง เพื่อบูชา ด้วยจิตใจ เราใคร่สถาปนา อวยตำแหน่ง เป็นแบบอย่าง ลอยกระทง ประเพณี	มาดูแล่า ประชากร สุขสดไส ข้าถูกใจเจ้านพมาศ ยอดสตรี จุฬาลักษณ์ แห่งสุโขทัย ให้สุชี เป็นศักดิ์ศรี ชาวสยาม สืบนิรันดร์	ประชาชน40-50คน คนค้าขาย ทั่วเมือง	
นางนพมาศ.....	ประเพณี ล้ำค่า ลอยกระทง ข้าน้อย นพมาศ รongบาท นิรันดร์	การช่างสตรี ดำรง สยามมั่น พระร่วงเจ้า คือสวรรค์ ที่บันดล.....	ปล่องกระทงสาย	
พระร่วง	นับแต่นี้ ต่อไป ในสยาม ให้ถือแบบ นพมาศ นิรันดร์กาล	เมื่อถึงยาม ลอยประทีป อธิษฐาน กำแพงเพชร จงสืบสาน ประเพณี.....		

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปียธรา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัด โดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
3	<p>สาดฉายแสงวัฒนธรรมเลิศล้ำน้ำปิง 25 นาที</p> <p>.....ทุกๆเย็นที่เกาะใหญ่ หน้าเมืองกำแพงเพชร ไร่เริ่มร้าง และพงเริ่มรก แข็งแข็งไปด้วยประชาชนชาวกำแพงเพชร ทั้งหมดหวัระแหง ทั้งผู้ใหญ่เด็กทั้งหญิงและชาย ทุกๆเย็นเสียงเพลงเก่าๆล่องลอยมาในอากาศ ท่ามกลางเมฆอินูนที่ ออกจากรูบินวูขึ้น ไปแน่นฟ้า เกาะอยู่ตามกอพงต่ำลงมา เพื่อเป็นอาหารอันโอชะ ของชาวกำแพงเพชร</p> <p>ที่ท่าน้ำ</p> <p>.....แม่พิงสาวน้อยวัย 16 ปี กำลังอาบน้ำที่สะพานหินท่าหน้าบ้าน รูปร่างหน้าตางดงามนัก ใช้ขันลงหินลงตักน้ำ อาบ ดูตัว อย่างสบายอารมณ์ และไม่ทัน ได้สังเกตว่า มีผู้ชายท่าทางกำลังล่าสัน ฟันขาวๆคราเขียวๆ หน้าทะเล้น กำลังโผล่หน้ามาจากประทุนเรือชะล่า ที่จอดเรืออยู่ใกล้ท่าหน้า บ้านแม่พิง ในวันนี้.....</p> <p>.....ชั่วขณะหนึ่ง หญิงสาวรันทันหันขว้าง ทำท่าเหมือนจะกลับขึ้นเรือ เมื่อเห็นหน้าชัดว่า เขาคอนัน มีโช คน เมืองกำแพง ...ครั้นแล้วก็ก้าวออกไปนั่งที่หัวซุง หันหลังให้.....เสียงหัวเราะดังลั่นมาอีกจึงเหลียวกลับมาดู</p> <p>แม่พิง ...ขันอะไรหนักหนาเทียว</p> <p>พ่อเพิ่ม ไปทำอะไรมาเล่า ทำไมถึงมอมอย่างนี้</p> <p>แม่พิง ฉันไปทำไร่ ไร่สุขุมมาที่เกาะ หน้าเมืองกำแพง</p> <p>พ่อเพิ่ม.....ฉัน ได้ยินเขาเลือกกันว่าผู้หญิงเมืองกำแพง สวยกว่าผู้หญิงเมืองไหนๆบนฝั่งปิง ฉันมาชมแล้วไม่ผิดหวัง สวยเหมือนคำรำลือ จริงๆ น้องสาวชื่ออะไรหรือ</p> <p>แม่พิง.....ฉันชื่อแม่พิง พ่อฉันตั้งชื่อให้เหมือนแม่น้ำปิงสายนี้ เพราะฉันเกิดในเรือ จึงตั้งชื่อว่าแม่พิง....</p> <p>..ที่ทิดผู้หญิงกำแพง ไม่ใช่แค่รูปสวยเท่านั้นหรอกที่ทิด ยังเก่งการบ้านการเรือน และเป็นกุลสตรีด้วย</p> <p>ที่ทิด ชื่ออะไร มาจากไหนเล่าจ๊ะ</p> <p>พ่อเพิ่ม... ฉันชื่อ เพิ่ม มาจากอุษธา มาค้าขาย มีด คาน และเครื่องมือทำมาหากิน ที่นครสวรรค์</p> <p>เพิ่งเลขมากำแพงครั้งแรก เห็นทีฉันจะตั้งรกรากที่กำแพงเพชร เมื่อฉัน ได้พบแม่พิง</p>	แม่พิง ทิดเพิ่ม	

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปิยธารา จลองแปดสิบพรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>แม่พิง..... พี่ทิดจะกลับอยุธยาเมื่อไรจ๊ะ พ่อเพิ่ม.....เมื่อชายของหมดแล้ว...แต่ฉันจะต้องกลับมา อีกครั้งหนึ่ง ที่เมืองกำแพง ฉันอยากรู้จัก แม่พิง ให้มากกว่านี้ แม่พิง.....ผู้หญิงเมืองกำแพง ทุกคน มีความจริงใจ ถ้ารักใคร จะรักจริงไม่หลอกหลวงใคร พ่อเพิ่ม.....ผู้ชายอยุธยาเหมือนกัน ถ้ารักใครจะรักจริง เหมือนฉันนี่แหละ แม่พิง.....พี่ทิด อยากดูเขาเข้าทรงผีนางดั่ง ไหม ที่หน้าวัดบาง ประมาณ 6 โมงเย็นหลังจากนั้น ฉันจะพาพี่ไป จับแมงอินูนกัน พ่อเพิ่ม.....แมงอินูน คืออะไรหรือ แม่พิง.. แม่พิง เดี่ยวพี่ทิด ก็ได้เห็น ว่าวัฒนธรรมการจับแมงอินูน ของกำแพงเพชร มีคนมากสักเท่าใด เขาจับกันทั้งเกาะ คนกำแพงทั้งกำแพง เขามาจับแมงอินูนกันทั้งเมือง เพื่อเป็นการพักผ่อนหย่อนใจด้วย ให้ฉันเปลี่ยนเสื้อผ้าก่อน ฉันจะพาพี่ทิด ไป (แม่พิงผลัดเสื้อผ้า) คำบรรยาย หนุ่มใหญ่จากอยุธยา เดินเคียงคู่กับแม่พิง บนหาดทราย หน้าเมืองกำแพง.... ผ่านเด็กๆ วิ่งเล่นกันตามประสาเด็ก บ้าง เล่นตีจับ.... บ้างเล่นเตย.... บ้างเล่นไม้หึ่ง..... เล่นบ้านก้านกล้วย เล่นวีร์ข้าววาวเล่นมอญซ่อนผ้า...สนุกสนานจนลืมเวลาอาบน้ำ และกลับบ้าน....เสียงหัวเราะต่อกระซิก...เสียงหยอกล้อกัน ดังไปทั้งคู้้งน้ำ.....</p>		

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทีปกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปียธรา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>กลุ่มหนุ่มสาว และผู้ใหญ่กำลังเข้าทรงผีนางด้ง ตรงบริเวณ ทำน้ำวัดบาง.....คูเคร่งขรึมและจริงจัง ราวกับจะค้นหาอะไรสักอย่างหนึ่ง (ทิดเพิ่มแม่พืงรีเข้าไปล้อมวงชมการเข้าทรง)เสียงเพลงนางด้งดังขึ้นดังขึ้น.....</p> <p>....นางด้งเอ๋ย...เข้าป่าระหง.....กระดิ่งใหม่ๆ...เขาตากเปียกแดง...มะแลงแมงเม่า.... กระดิ่งพิศขาว...อ่อนมาเพิกๆ อ่อนมาไพๆ... ขอคืนทราย...มาใส่น้ำเต้า..... ขอเชิญพระเจ้ามาเข้านางด้ง.....</p> <p>....ในมือของผู้เข้าทรง นางด้ง...ถือกระดิ่งแกว่งไปมา และถูกขึ้นราวอย่างอ่อนช้อย.... และใช้กระดิ่งกวักให้ผู้คนที่ล้อมวงอยู่ ก่อนที่จะทำนายทายทัก เรื่องราวของบ้านเมือง เพื่อให้กำลังใจตามภูมิปัญญาไทย.....</p> <p>.....ขณะที่รำร่าอยู่นั้น เมื่อมีผู้รักสนุก เอาสากไปช้อน ผู้เข้าทรงผีนางด้ง จะไล่ตามเอากระดิ่งไปฟาด.....สนุกสนานกันทั้งวง ก่อนที่จะนั่งลง.....แล้วมีผู้ใหญ่ถามถึงความเป็นไปของบ้านเมือง....</p> <p>....เมื่อเข้าทรงจบผู้คนแยกย้ายกันไปจับแมงอินูนกันทั่วทั้งเกาะหน้าเมือง.....แมงอินูนบินว่อน...บ้างเกาะเป็นกลุ่ม เพื่อผสมพันธุ์ บ้างกำลังบินหาคู่ก้างปลาบ้าง ดันอ้อ ดันพง ที่กลางเกาะหน้าเมือง ทุกคันเต็มไปด้วยแมงอินูน...หนุ่มสาวบางคู่หามุมสงบคุยกัน เมื่อเทศกาลจับแมงอินูน เปิดโอกาสให้เขาและเธอได้พบกัน</p> <p>.....แม่พืงและทิดเพิ่ม.....ออกจับแมงอินูนปะปนไปกับชาวกำแพงเพชร....เมื่อได้จำนวนหนึ่งใส่ตะข้องไว้ เพื่อนำไปเป็นอาหารอันโอชะ ในคืนนี้หรือพรุ่งนี้เช้า...ทั้งคู่มานั่งอยู่ที่ทำน้ำ....สนทนากันอย่างสนิทสนม</p> <p>แม่พืง.....ที่ทิดจะกลับอยุธยาเมื่อไหร่จะ ทิดเพิ่ม.....พรุ่งนี้เช้ามีดี แม่พืง.....แล้วที่ทิดจะกลับมากำแพงเมื่อไร ทิดเพิ่ม.....ทันทีข้ากลับไปถึงอยุธยา.....ข้าจะขายบ้านเรือน ข้าวของ ข้าจะกลับมาอยู่ที่กำแพงเพชร มากินมาอยู่ และมาตายที่เมืองกำแพงเพชร มาอาศัยแม่พืง อาศัย แม่พืงของข้าตลอดไป ผู้หญิงสวยอย่างเอง ผู้ชายเปิดเผยอย่างข้า ข้าปลาอาหารบริบูรณ์เองกับข้า จะมาสร้างบ้านเมืองด้วยกัน.....อยู่ด้วยกัน... ข้าสาบานกับแม่น้าปิงว่า ข้าจะกลับมาหาเอง.. มาสู่ขอเอง ไม่เกินเดือนสิบสอง ข้าจะมาลอยกระทงกับเอง เพื่อขอพรแม่น้าปิงด้วยกัน ข้าสาบาน.....ถ้าข้าผิดคำสาบานขอให้แม่พืง(หญิงสาวเอื้อมมือไปปิดปาก)</p>	<p>ผู้แสดง ประมาณ 30 คน เด็กๆ 30 คน</p>	

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทับใจกำแพงเพชร ตอน ลอยประทีปปิยธรรมา ฉลองแปดสิบพรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>แม่พิง.... พี่ไม่ต้องสาบาน ฉันเชื่อพี่ใจที่เสมอ ผู้หญิงกำแพงทุกคน มีศักดิ์ศรี รักในความเป็นผู้หญิงของคนกำแพงเพชร แม่น้ำปิง สายโลหิตของเรา ศักดิ์สิทธิ์นัก ไม่มีใครหอกที่คิด เมื่อมาอาบน้ำปิงแล้ว ไม่กลับมาห้อมรอบครวที่กำแพงเพชร.....แม่น้ำปิง นอกจากจะเหมือนสายโลหิตของคนกำแพงแล้ว จะเป็นพยานรักของเราตลอดไป ฉันสัญญาที่จะรอคอยพี่ที่คิด..ฉันสัญญา ทิดเพิ่ม.....ข้าจะกลับมา...มาสร้างบ้านเรือนของเรา สร้างครอบครัวใหม่เกาะกลางลำน้ำปิง....จะเต็มไปด้วยบ้านเรือนผู้คน เกาะทั้งเกาะจะกลายเป็นเมืองใหม่.....เองเชื่อข้าไหมล่ะ</p> <p>แม่พิง..... ข้าเชื่อ.....พี่ที่คิด..... ไม่มีใครกล้าสาบาน หรือสัญญา ต่อกันแบบไม่จริงใจ ต่อหน้า แม่น้ำปิงหรือ....คนกำแพงเขาถือกันนัก และเขาเชื่อว่า แม่น้ำปิงจะเป็นพยานรัก....ให้คนกำแพงทุกคนฉันขึ้นเรือนละนะ.... ดึกแล้ว ...เดี๋ยวพ่อกับแม่....จะเป็นห่วง ทิดเพิ่ม.....สัญญานะ แม่พิงจะรอข้า.....</p> <p>แม่พิง.....สัญญาจะ.....พี่ที่คิดต้องกลับมา นะ...ข้าจะรอพี่ที่คิดทุกลมหายใจ ข้าไปละ....(วิ่งขึ้นเรือน)</p> <p>.....คืนนั้นทั้งคืนแม่พิง นอนไม่หลับ... คิดไปว่าพรุ่งนี้จะพบเขาใหม่หนอ.....เขาจะกลับมาไหม.....มาหลับเอาคอนค่อนแจ้ง... เจ้าครูเรอวัง ไปดูที่ทำน้ำ.....เรือชะล่า มาดประทุนลำนั้นไปเสียแล้ว.....ใจหาย ว้าวุ่น.... เขาจะกลับมาใหม่หนอ..... เดือน เจ็ด เดือนแปด เข้าเดือนเก้า ไม่ได้ข่าวเขาเลยไม่มีวีแววว่าเขาจะกลับมา... หรือเขาจะมาเดือนสิบสอง วันลอยกระทงเลย (พ่อแม่ลูกนั่งสนทนากันที่ท่าน้ำ)</p> <p>พ่อเกลี้ยง.....มีอะไรหรือลูก ทำไมลูกดูไม่มีความสุขเลย เหมือนลูกรออะไรอยู่ แม่เห็นอย่างที่พ่อเห็นไหม</p> <p>แม่.พลอย.... ลูกเราเป็นสาวแล้ว สวยเหมือนกุหลาบแรกแย้ม เมื่อปีกลาย พระพุทธเจ้าหลวง เสด็จประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร ตรัสว่า ผู้หญิงเมืองนี้รูปพรรณสัณฐานดีกว่า เมืองอื่นในข้างเหนือ ท่านตรัสแล้วหันพระพักตร์มาทางแม่พิงของเรา.... ท่านอาจ หมายถึงแม่พิงของเราก็ได้ พ่อภูมิใจในตัวแม่พิงของเราไหมล่ะ</p> <p>พ่อเกลี้ยง....พ่อภูมิใจในตัวแม่พิงมากคิดว่าแม่พิงจะรักศักดิ์ศรีของผู้หญิงเมืองกำแพง.....ให้พ่อแม่ได้ภูมิใจ.....ตลอดไป</p> <p>แม่พิง.....แม่ค่ะ พ่อค่ะ เมื่อสามเดือนที่แล้ว ลูกได้พบกับทิดเพิ่มชาวอยุธยา เราพบกันที่ท่าน้ำหน้าบ้าน...พี่ที่คิดสัญญาว่าจะกลับมา หาฉัน มาสู่ขอฉัน ทันทีที่ชายบ้านเรือนเสร็จ พี่ที่คิดสัญญาว่าไม่เกินเดือนสิบสอง จะมาสู่ขอฉัน ในวันลอยกระทง</p>		

การแสดง แสง เสียง เรื่องราวประทับใจกำแพงเพชร คอน ลอยประทีปปิยธรรมา ฉลองแปดสิบบรรษาองค์ราชัน
 ในงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2550 จัดโดยเทศบาลเมืองกำแพงเพชร
 วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 19.50 น.

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>แม่พลอย... อย่างจริงจังกับชีวิต ขนาดนี้เลยลูก.... พ่อเพิ่มเขาอาจไม่กลับมาแล้วก็ได้.....คำสัญญาของผู้ชายเชื่อได้ไหมเล่าพ่อ (หันไปทางสามี)</p> <p>พ่อเกลี้ยง.....ผู้ชายบางคนเขารักษาสัญญาประดุจชีวิต ทิดเพิ่มอาจรักษาสัญญา แม่พืงเป็นคนดี...เกิดท่ามกลางสายน้ำปิง พ่อจึงตั้งชื่อ ว่าแม่พืง แม่น้ำปิงจะต้องดูแลแม่พืงลูกของเรา ลูกสาวของเราเป็นคนดี จะต้องได้รับแต่สิ่งดีๆ สาธุ (ยกมือไว้แม่น้ำปิง) ขอให้ทิดเพิ่มกลับมาหาแม่พืงด้วยเถิด</p> <p>แม่พลอย.....สาธุ ขอแม่น้ำปิง ช่วยไปทวงสัญญาให้ แม่พืงลูกสาวของฉันด้วย ขอให้เขากลับมา...ขอให้เขากลับมาสาธุ</p> <p>แม่พืง(รำพืงอยู่ที่ท่าหน้า) เดือนสิบผ่านไป...เดือนสิบเอ็ดเข้ามาแทนที่...เดือนสิบสองคืบคลานเข้า... ขึ้นสิบสามค่ำ ขึ้นสิบสี่ค่ำ พรุ่งนี้แล้วซิหนอวันลอยกระทง เขาจะมาไหมหนอ.....</p> <p>แม่พืง(พร้อมเพื่อน 3-4 คน) กำลังมาลอยกระทงที่ท่าหน้าหน้าวัดเสด็จ ทุกคนสนุกสนาน ร้องรำเ่่น เสียงเพลงลอยกระทงดัง ผ่านมา.....กระทงน้อยลอยผ่านหน้า กระทงแล้วกระทงเล่าวันแม่พืงที่เสร้าน้อยหงอยเหงา เหม่อลอย.....เขาจะมาไหมหนอ... แม่พืง.....(ยกมืออธิษฐานก่อนลอยกระทง) ข้าแต่แม่น้ำปิง แม่ของข้า... ข้าเองชื่อเหมือนอย่างท่าน.....แม่น้ำปิงอันศักดิ์สิทธิ์ แม่น้ำที่ ให้ชีวิตแก่ลูก แม่น้ำปิงที่หล่อเลี้ยงชีวิตคนทั้งกำแพง ทำไมที่เพิ่มไม่กลับมา เขาสัญญาและสาบานต่อแม่น้ำปิงว่า เขาจะกลับมาก่อน วันลอยกระทง ทำไมเขาไม่มา ทำไมเขาไม่มา... แม่พืงช่วยลูกด้วย.... แม่พืงช่วยลูกด้วย ลูกอยากพบเขา.....</p> <p>พ่อเพิ่ม.....(ก้าวเข้ามาด้านหลัง นั่งลงเคียงข้างแม่พืง)แม่พืงฉันกลับมาตามสัญญาแล้ว แม่พืงไปบอกฉันว่า แม่พืงคอยฉันอยู่ ฉันกลับมาแล้ว ฉันจะไม่จากแม่พืง และแม่พืง ไปอีก</p> <p>แม่พืง.....ที่เพิ่ม ที่กลับมาจริงๆ.....แม่พืงช่วยฉันแล้ว สาธุ.....</p> <p>พ่อเพิ่ม.....แม่พืง.....วันนี้เป็นวันลอยกระทง ฉันมีวาสนาได้มาลอยกระทงในแม่น้ำปิง ร่วมกับแม่พืง...คนรักของฉัน ฉันขออธิษฐาน ต่อแม่น้ำปิง.....ฉันจะอยู่ที่เมืองกำแพง ทำมาหากินที่เมืองกำแพง และจะขอตายที่เมืองกำแพง ไม่มีวันที่ฉันจะเปลี่ยนใจไปจากแม่ พืง ขอแม่พืงเป็นพยานรักแห่งข้าด้วย</p> <p>แม่พืง.....ที่ทิด ทรายใดที่แม่น้ำปิง ยังหล่อเลี้ยงชีวิตคนกำแพง ฉันแม่พืง จะรักษาความรักของเรา และจะอยู่คู่กับที่ทิดตลอดไป ให้เหมือนกับแม่น้ำปิงที่หล่อเลี้ยงชีวิตชาวกำแพงเพชร ไปชั่วนิรันดร์.....</p> <p>ทั้งคู่ลอยกระทง.....(เปิดเพลงแม่พืงคือสายโลหิต.....ทุกคนออกมาลอยกระทงร่วมกัน.....)</p>		