

การแสดงแสง เสียง ประกอบจินตนาการ

เรื่อง

วชิรवार ธารประทีป

บท

อาจารย์สันติ อภัยราช

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (วัฒนธรรม) อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

ในงานประเพณี ลอยกระทง ของ เทศบาลเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร

วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษ์วัฒนธรรม

๑๕๑๖๖๖ .d=

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ธารประทีป

ในงานประเพณี ลอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร

วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 เวลา 19.00 น. - 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าตานอนุรักษวัฒนธรรม

ลอนำ	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
บทนำ พิธีเปิด	<p>ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพ ... เทศบาลเมืองกำแพงเพชร และประชาชนชาวจังหวัดกำแพงเพชร...ยินดีต้อนรับทุกท่าน... ที่รัก.. หวังแทน..และมีความมุ่งมั่นในการสืบสานประเพณีลอยกระทงของชาวกำแพงเพชร ให้สถาวรสืบไป ... ร่วมรังสรรค์ ประเพณีลอยกระทงของชาวกำแพงเพชร ให้เป็นที่รู้จักและรับทราบ ของชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่มีหัวใจ รักในความงดงามของ วัฒนธรรมไทยทุกคน</p> <p>...ก่อนที่ท่านจะได้ทัศน การแสดง แสง เสียงประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ธารประทีป อันเป็นการย้อนระลึกถึงวิถีชีวิตของคนกำแพงเพชรกับลุ่มน้ำปิง ให้บรรเจิดแก่จินตภาพแห่งทุกท่าน..ขอทุกท่านเข้าสู่พิธีเปิด งานประเพณีลอยกระทงอันตระการแห่งชาวกำแพงเพชร..</p> <p>...ขอกราบเรียนเชิญท่าน.....ประธานกล่าวเปิดงานลอยกระทง</p> <p>..... และเรียนเชิญท่านนายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองกำแพงเพชร นายเกียรติชัย ติรณศักดิ์กุล กล่าวรายงานการจัดงานลอยกระทงประจำปีพุทธศักราช 2548....</p>	<p>ประธาน นายกเทศมนตรี (กล่าวรายงาน ที่บริเวณริม เขื่อน ตอนกลาง ประธานกล่าวเปิดงานและ เปิดการแสดงแสงเสียง บน เวที กลางน้ำ)</p>	<p>เล่นไฟ และน้ำพุกลาง ลำน้ำ เมื่อประธาน กล่าวเปิดงานเรียบร้อย ประมาณ 2 นาที เมื่อประธาน เข้าประจำ ที่นั่งชมการแสดงและ เตรียมพร้อม เพื่อร่วม ลอยกระทงกับผู้แสดง และประชาชนในตอน จบการแสดง...แสง เสียง</p>

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ลอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 1 6 นาที	<p>บุชารอยพระพุทธบาทราชสักการเมื่อกาลสมัยครั้งพุทธกาล.....สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เสด็จไป แสดงธรรมโปรดแก่พระยาคาชาในนาคพิภพตามคำอาราธนาของนาคราชา ครั้นเมื่อพระพุทธเจ้าจะเสด็จกลับ พระยาคาชาทูลขออนุสาวรีย์ ไว้กราบไหว้บูชา</p> <p>พระยาคาชา * ข้าแต่พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ข้าพระองค์ขอพุทธานุญาตโปรด ประทับรอยพระพุทธบาทไว้ ณ หาดทรายแห่งนัมมทานที เพื่อให้เหล่าข้าพระองค์ ได้สักการบูชาแทนพระองค์ด้วยเถิด....</p> <p>พระพุทธเจ้า * ท่านนาคราชา ตถาคต จะประทับรอยพระพุทธบาทไว้ เพื่อให้ ท่านและบริวารได้บูชาและระลึกถึงธรรมะแห่งเรา ไปชั่วกาลปาวสาน.....</p> <p>.....ตั้งแต่สมัยพุทธกาลเป็นต้นมา ราชาแห่งราชานับถือพุทธศาสนาเป็นสรณะ เมื่อถึงวันเพ็ญเดือน 12 คืนแห่งความงดงามของสายธาร จันทราประดับนภา สว่างทงกลด เป็นรัศมี โดยรอบแห่งศศิธร ความสว่างแห่งนภาภาค จับท้องน้ำ ส่งประกายระยิบระยับจับตาชวนยลยิ่ง ไฟฟ้าประซากกร เริงเล่นมหรสพกันอย่างสนุกสนาน.....</p> <p>..... เจ้าผู้ครองนครพร้อมบริวาร นำโคมลอยที่สร้างสรรค้อย่างวิจิตรบรรจง จุดประทีปดูจความสว่างแห่งปัญญาของนรชน สว่างเรืองรอง ณ ทำน้ำ น่านครา เพื่อบุชารอยพระพุทธบาท ที่หาดทรายริมฝั่งนัมมทานที เป็นประเพณี ลอยโคม สืบมา อันเป็นปฐมเหตุแห่งการลอยกระทง.....ในกาลปัจจุบัน.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระพุทธรูปจำลอง ขนาดหน้าตัก 1 เมตร 2. พระยาคาชา ขนาดยาว 7 เมตร 3. ราชาแห่งราชาพุทธศาสนา 4. อัครชายา 5. นางงามถือเครื่องบูชา 6 คน 6. บริวาร ถือโคมลอย 3 ลูก 6 คน 7. ประชาชน ร้องรำกัันอย่างสนุกสนาน 15 คน <p>องค์ที่ 1 รวม 27 คน</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระพุทธรูปอยู่ในดอกบัว ใช้เครื่องกลค่อยๆเคลื่อนขึ้นมา แสงไฟจับที่พระพุทธรูป พลุและควันสี พวยพุ่งในดอกบัว 2. นาคราชา อยู่ริมน้ำประดับไฟอย่างงดงาม 3. ขบวนโคมลอยเคลื่อนจากที่นั่งผู้ชมข้ามสะพานน้ำโคมมาลอยที่หน้าเวที 4. ประชาชนเล่นกันอย่างสนุกสนาน มีเสียงระฆัง และเสียงสวดมนต์แว่วมา

การแต่ง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางถ้ำน้ำปิง หน้าถ้ำอนุรักษวัฒนธรรม

สอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ยงที่ 2 10 นาที	<p>จินตนาการนางนพมาศ</p> <p>....ลุดมัย... สุโขทัยเป็นราชธานี ประเพณีการลอยโคม เพื่อบูชาพระพุทธรูปปางนันทานที ยังสืบต่อมาอย่างมีแว่นทาง โคมลอยได้ดัดแปลง เป็นรูปร่างต่าง ๆ ตามแต่ วัสดุที่จะหาได้ในท้องถิ่น... และเพิ่มความเชื่อในศาสนาพราหมณ์เพื่อการบูชาและขอขมาแม่พระคงคา และขอบคุณแม่น้ำที่ได้ใช้ประโยชน์ทั้งชีวิต.....</p> <p>..... เมื่อถึงวันขึ้น 15 ค่ำเดือน 12 พระร่วงเจ้า เสด็จพระที่นั่งชลพิमान..มาทอดพระเนตรการเผาเทียน เล่นไฟ ลอยโคม และลอยพระประทีป เพื่อเยี่ยมเยือน ไฟฟ้าหน้าใส แลไฟฟ้าหน้าปก ทันใด พระองค์เลื้อยไปเห็น โคมลอยประหลาดที่มีได้เคยเห็นมาก่อน ขนาดใหญ่เท่าล้อเกวียน ...ทำเป็นรูป ดอกกุหลาบ มีมือองดงามยิ่งนัก...จึงตรัสถาม</p> <p>พระร่วง * ท่านมหาเสนา โคมลอยนั้น ที่เป็นรูปดอกกุหลาบ ขนาดใหญ่ เป็นของผู้ใดฤา ไยดงามและ ประณีตยิ่งนัก เข้าไปใกล้ ๆ ข้าใครชมยิ่งนัก...(เสด็จเข้ามาใกล้)</p> <p>มหาเสนา * ข้าแต่พระร่วงเจ้า โคมลอยดอกกุหลาบนี้ เป็นของนางนพมาศ ธิดาแห่งพระศรีมหาโพธิ์ กับ นางเรวดี นางนพมาศมีสิริโฉมดงามนัก...มีฝีมือในการประดิษฐ์เป็นที่หนึ่ง..แห่งอาณาจักรสุโขทัย พระเจ้าข้า</p> <p>...พระร่วงเจ้า ทอดพระเนตรกระทงรูปดอกบัวด้วยความชื่นชม ในความประณีต และเมื่อเห็นความงาม แห่งนางเรวดีนพมาศ จึงดำรัสเป็นประกาศิตแห่งนครว่า....</p> <p>พระร่วง * แต่นี้สืบไปเบื้องหน้า โดยลำดับกษัตริย์ในสยามประเทศ ถึงกาลกำหนดนักขัตฤกษ์วันเพ็ญ เดือนสิบสอง ให้ทำโคมลอยเป็นรูปดอกบัวอุทิศสักการบูชาพระพุทธรูปปางนันทานที ทั่วทุกแห่ง ถวายบูชา และข้าขอสถาปนาให้นางเรวดีนพมาศ ดำรงตำแหน่งพระสนมเอก นามศรีจุฬาลักษณ์</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. พระร่วงเจ้า 2. นางนพมาศ 3. มหาเสนา 4. สนมกำนัลตามเสด็จ ใช้ในองค์ที่ 1 5. เพื่อนๆ นางนพมาศ 4 คน 6. ประชาชน ใช้ในองค์ที่ 1 <p>รวม 10 คน (ประชาชน 20 คน) ทั้งจาก 30 คน อุปกรณ์ดอกบัวขนาด ใหญ่</p>	<p>ดอกบัวอยู่บนเวที</p> <p>ไม่ลอยน้ำ เพื่อใช้</p> <p>ประกอบการแสดง</p> <p>ระบำดอกบัว</p> <p>ยิงน้ำพุ เล่นไฟ ควัน</p> <p>แสง และสี ให้ ตระการ</p> <p>ตา</p>

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วรรณกรรม ชาร์ป
 ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
 วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าสถานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
อกที่ 2 (เนื้อ) 4 นาที	เพื่อสร้างสรรควิชาแห่งการช่างสตรี ให้แพร่หลายไปสู่อนาคตกาล.....(เสด็จเข้า) (เริงระบำชุดดอกบัว) เกลิมฉลองทำวศรัจุฟาลักษณ์ เนื้อหาชื่นชมในความสามารถของนาง และประวัติ การสร้าง ดอกกุหลาบเพื่อลอยกระทง แต่งชุดดอกบัว มีนางนพมาศ เป็นศูนย์กลางเหมือนเกสรแห่งบัว) เพลง แต่งใหม่ ทำรำนัน ความสง่างาม....	ผู้แสดง 8 คน	
รวมจากที่ 2 14 นาที		(องค์ที่ 2 รวมผู้แสดง 38 คน)	
รวมจากที่ 1+ 2 = 20 นาที			

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าถานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
<p>ตอนที่ 3 (10 นาที)</p> <p>2 นาที</p> <p>2 นาที</p> <p>รวม 24 นาที</p>	<p>วิถีราษฎร์สองฝั่งปิง</p> <p>..... สายน้ำปิง..เส้นโลหิตแห่งชาวกำแพงเพชร กว้างใหญ่และงดงาม ด้วยหาดทรายสีขาวราว เกิร์ตมณี เขี้ยวยาวคดเคี้ยวไปตามสายน้ำ อุทกธารใสสะอาด บริสุทธิ์ อุดมสมบูรณ์สองฟากลำน้ำปิง เป็นที่ตั้งเมืองน้อยใหญ่ จากไตรตรึงษ์ นครชุม ชากังราว สุักำแพงเพชร</p> <p>.....แม้กาลเวลาจะผ่านไปนานเพียงใด ประชาชนสองฝั่งปิงยังคงอาศัย น้ำในแม่น้ำปิง อาบกิน ใช้สอย ประกอบอาชีพ มาตั้งแต่บรรพกาลสายน้ำปิงจึงอยู่คู่ชาวกำแพงเพชรมานานแสนนาน</p> <p>.....การทำมาหากินในลำน้ำปิงในอดีต เป็นภาพอันชินตาของคนกำแพงเพชร แต่ภาพที่ยิ่งใหญ่ คือ ภาพการล่องแพ ของชาวกำแพงเพชร ของพะโป้ ของฝรั่งผู้มาลป่าที่คลองสวนหมาก โกสัมพี ลานดอกไม้ การล่องแพต้องต่อสู้กับกระแสน้ำที่เชี่ยวกราก ในฤดูน้ำหลาก การต่อแพ การ บัญชาการ และเสียงสั่งการ ยังดังก้องน้ำ เพื่อนำแพไม้ไผ่ ไม้สัก ไม้ตะเคียน ไม้แดง ไปขายที่ปากน้ำ โพ สร้างความร่ำรวยเมื่อล่องแพไปได้สำเร็จ หรือหายนะเมื่อแพแตกกลางลำน้ำ...ล้วนเป็นวิบากและวิถี ชาวแพที่ยังจดจำเป็นตำนานให้เล่าขานสืบต่อกันมา</p> <p>การร่อนกรวด ร่อนทราย ในลำน้ำปิงเพื่อนำมาขาย โดยเรือชะล่าขนาดใหญ่กลางลำน้ำ ชาวบ้าน ดำลงไปตักทรายมาร่อน เพื่อแยกกรวดและแยกทรายออกจากกัน ทรายและกรวดที่เมืองกำแพงเพชร สะอาด สวยงามยิ่งนัก มีคุณค่า มีราคา ชาวจังหวัดใกล้เคียง นิยมนำไปก่อสร้าง....สะพานแห่งแรกที่ ข้ามลำน้ำปิงจากนครชุมมากำแพงเพชร เป็นสะพานที่ก่อสร้างด้วยกรวดและทรายของเมือง กำแพงเพชร มิได้สร้างด้วยหินควรอนุรักษ์ไว้เป็นอนุสรณ์ให้อนุชนได้รับรู้ ซึ่งน่าจะเป็นสะพานแห่ง เดียวในประเทศไทยที่สร้างด้วยกรวด..</p>	<p>การล่องแพ แพขนาดกลาง 1 แพ ผู้ล่อง 5 คน</p> <p>เรือชะล่า 1 ลำ ผู้ร่อน 2-3 คน</p>	

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
 ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
 วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าตานอนุรักษวัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 3 6 นาที	<p>วิถีราษฎร์สองฝั่งปิง (ต่อ)</p> <p>..... การพายเรือหาปลาริมฝั่งปิง เมียพายอยู่ท้ายเรือ ผัว ถือแห กระชับมือมัน ทอดได้อย่างสง่างามราวกับขุนศึกออกสู่สนามรบ ในลำน้ำปิงมีปลามากมายนานาชนิด ปานประหนึ่ง จะเลี้ยงชาวเมืองอย่างไม่มียวันหมด</p> <p>.....ยามเย็นหนุ่มสาวลงมาอาบน้ำเล่นที่ริมปิง สาวๆ เล่นตีโป่ง ลอยตามลำน้ำมาเป็นคู่ พุดคุยกันอย่างสนุกสนาน หนุ่มๆ เล่นหมาเฝ้าลอยตามน้ำ เพื่อหยอกล้อสาว ๆ.... เด็กๆ ใช้ลูกมะพร้าวมัดติดกัน หัดว่ายน้ำ ล้วนเป็นวิถีชีวิตชาวกำแพงเพชรที่ผู้คนพากันลิ้มเลือน.....</p> <p>.....บนหาดทรายละเอียด นิมิเต้า หนุ่มสาวเล่นตี เล่นเตย เล่นลิงลม และไม้ตีม อย่างสนุกสนาน</p> <p>.....มาถึงยุคเรือยนต์ เล่นผ่านลำน้ำปิง จากกำแพงเพชร สูปากน้ำโพ... และจากปากน้ำโพ สู</p>	<p>เรือหาปลา 1 ลำ</p> <p>ผู้แสดง สามี ภรรยา 2 คน</p> <p>ชาย 4 หญิง 4</p> <p>เด็ก 2 รวมเป็น 10</p> <p>หนุ่มสาว เล่นการละเล่นบนเวที 25 คน</p> <p>คนขับเรือยนต์</p> <p>เด็ก เล่นคลื่นเรือ 3 -4 คน</p> <p>องค์ที่ 3 ผู้แสดง 50 คน</p>	
รวม 30 นาที	<p>กำแพงเพชร เด็กๆ พากันวิ่งออกมาดู เพื่อชื่นชมเรือที่มีต้องพาย ชวนกันว่ายน้ำไปเกาะเรือ บางคนปีนป่ายขึ้นไปบนเรือ กระโดดลงน้ำอย่างทำทนาย บ้างก็ว่ายน้ำตามเรือมีรู้เหนื่อย เสียงหัวเราะดังสนั่นลั่นท้องน้ำ...เป็นความทรงจำที่ฝังแน่นในหัวใจชาวกำแพงเพชร</p>		

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ธารประทีป
ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 4 (20 นาที) รวม 50 นาที	<p>.....แผ่นดินแห่งผู้หญิงที่แสนสวย</p> <p>เรือมาดลำน้อย แล่นเฉื่อยฉิว ผ่านวังพระธาตุท่ามกลางบรรยากาศที่สว่างโพลง ด้วยแสงจันทร์ทราใกล้</p> <p>คืนวันเพ็ญ สาวน้อยอายุ ราว 16 ปี นามทับทิม มดงามราวกับกนิหรี ที่ประดับเจดีย์วัดวังพระธาตุ จำพายเรือ โดยมีแม่เฒ่า ผู้เป็นยายนาม ทองย้อย คัดท้ายอย่างเฟื่องรับ</p> <p>แม่ทองย้อย * พายเรือออกไปกลางแม่น้ำเกาะแม่ทับทิม ชาวของชายดีเหลือเกินวันนี้ ทำให้เรากลับค่ำ นี้ก็สองทุ่มแล้ว กว่าจะถึงบ้านเราหน้าเมืองกำแพงเพชรคงเกือบสองยาม แถวนี้นายได้ข่าวว่า มีการปล้นกันออกบ่อย...</p> <p>แม่ทับทิม * จะยาย ฉันก็พายสุดแรงแล้วละ ...ยายจำ ได้ทำไรคราวนี้มากโขอยู่ ฉันขอตั้งยาย ลัก 3 บาท เพื่อซื้อผ้าใหม่ ไว้สวม ไปลอยกระทง วันพุงนี้ ที่ทำน้ำหน้าวัดชินางเกา...นะยายนะ</p> <p>แม่ทองย้อย * จะเป็นไรไปเล่า หลาน.....</p> <p>....ทันใดเสียงปิ่น ดังจากฝั่งบ้านโคก ราวสามนัด ดังสนั่นทั้งคั้งน้ำ ยายหลาน ผวาเข้าหากัน...</p> <p>แม่ทองย้อย * แม่ทับทิม เราถูกปล้นเสียแล้ว...ทำอย่างไรดีละ ..</p> <p>.....ชายฉกรรจ์ โดดลงน้ำว่ายมาเกาะที่เรือ...สองยายหลาน....พร้อมกับปิ่นขึ้นเรืออย่างรวดเร็ว หน้ามอมไว้ด้วยดินหม้อ</p> <p>โจร * ชายของได้เงินมากละซี ส่งมาให้หมด มิฉะนั้นจะฆ่าทั้งสองคน</p> <p>แม่ทองย้อย * มึงอยากได้อะไรก็เอาไป มึงอย่ามายุ่งกับกูและหลานก็แล้วกัน</p> <p>โจร * ปากดีนักอ้อแก่ หลานสาวสวย เสียด้วย กูจะจุดไปทำเมีย (จุดกระซอกและเข้าทำร้ายแม่เฒ่า)</p>	<p>แม่ทองย้อย</p> <p>แม่ทับทิม</p> <p>โจร</p> <p>นายบุญมา</p>	

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 4	<p>แผ่นดินแห่งผู้หญิงที่แสนสวย (ต่อ)</p> <p>มีทันได้ลงมือ อย่างที่คิด.... มีเรือแล่นมาเทียบข้างเรือแม่เต่าชายหนุ่มร่างสูงใหญ่โตดั้นเรือจนเรือเอียงวูบเจ้าใจร้าย หันหน้ามา.....หมัดรุ่นๆกระแทกเข้าที่ใบหน้า ตกเรือพร้อมดำน้ำหายไป...</p> <p>แม่ทองย้อย * ขอบใจ นะพ่อหนุ่ม ที่ช่วยยาย..... พ่อมาจากไหนเล่าถึงมาช่วยยายได้ทัน</p> <p>นายบุญมา * ฉันได้ยินเสียงปืน รู้ว่ามีการปล้น ฉันจึงเร่งพายเรือมาช่วย.. ฉันข้าๆ พบแม่ทับทิมตั้งแต่ปากดงแล้วฉันแอบตามคนแถวนั้น และฉันก็พายเรือตามมาเพื่อรู้จักบ้านของยายจ๊ะ.....</p> <p>แม่ทับทิม * นั่งก้มหน้า แสงแห่งจันทร์จับใบหน้าหญิงสาว แม้จะซ่อนความรู้สึก ไร้อย่างไร ก็สะท้อนอายอย่างไรได้ยงสา</p> <p>นายบุญมา * ฉันขอตามยายไปส่งที่ท่าน้ำวัดชินางเกา เพื่อคุ้มครองยายและแม่ทับทิมด้วย ฉันจะผูกเรือไว้ที่นี่ จะช่วยยายพายจ๊ะ....</p> <p>แม่ทองย้อย * ขอบใจนะพ่อหนุ่ม พ่อเป็นใครมาจากไหนเล่า ...ยายจะได้รู้จัก</p> <p>นายบุญมา * ฉันชื่อบุญมา เป็นชาวปากน้ำโพ เป็นพ่อค้าเรือเร่ มาขายของที่ปากดงเหมือนกัน ฉันชอบแม่ทับทิม อยากจะฝากชีวิตไว้ที่สุ่มน้ำปิง แทนสุ่มน้ำเจ้าพระยา คนปากน้ำโพลือกันว่า ผู้หญิงเมืองกำแพงสวยกว่าผู้หญิงไหนๆบนฝั่งปิง....ฉันก็เพิ่งเห็นจริงตอนพบแม่ทับทิมนี้แหละ.....</p> <p>แม่ทองย้อย* เมื่อสมัยข้าเป็นสาวๆ เคยเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าหลวงเมื่อเสด็จประพาสต้นกำแพงเพชร พระองค์ตรัสชมว่า ผู้หญิงเมืองนี้ รูปพรรณสัณฐานดีกว่าเมืองอื่นในข้างเหนือ เอ็งรู้ไหม ไม่เคยมีคนต่างถิ่น เมื่อมาอาบน้ำปิงแล้วกลับไปได้เลย หรือสำนวนที่ว่า คำน้ำปิงสามยุคไม่มีหลุดไปจากกำแพง เอ็งไม่เคยได้ยินหรือ...ใช้ทิด....</p>		

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าสถานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 4	<p>แผ่นดินแห่งผู้หญิงที่แสนสวย (ต่อ)</p> <p>..นายบุญมา* ฉันได้ยินจ๊ะ และก็เป็นการปรารถนาของฉัน</p> <p>....เรือลำน้อยแล่นผ่านลำน้ำไปอย่างช้า ความอบอุ่นบนเรือและมีเสียงแตรยาม เหมือนประหนึ่งบินว่อนเหนือท้องน้ำ ยายเฒ่าลุกไปนั่งที่หัวเรือ ปลอ่ยให้หนุ่มสาว พุดคุยกันอย่างถูกคอ.....</p> <p>แม่ทับทิม* พุ่งนี่เป็นวันลอยกระทง ที่หน้าเมืองกำแพง และที่ท่าหน้าวัดพระบรมธาตุ มิ่งงานใหญ่ ประชาชน นับพันคน จะแต่งตัวกันอย่างสวยงาม ไปร่วมกันทอดผ้าป่าแถว ซึ่งมีแห่งเดียวในแผ่นดินสยาม</p> <p>ฉันอยากให้ที่ทิด ไปทอดผ้าป่าแถวกับยายและฉัน ฉันอยากตอบแทนที่ทิดที่ช่วยเหลือฉันจากใจร้าย....</p> <p>นายบุญมา * เป็นบุญของฉัน ที่ได้มีโอกาสมาร่วมงานประเพณีลอยกระทงของเมืองกำแพง เจอ..แม่ทับทิม ฉันได้ข่าวว่าที่ท่าหน้าเมืองมีการเล่นเพลงเรือด้วยหรือ ฉันอยากเห็นจัง.....</p> <p>แม่ทับทิม * หลังจากทอดผ้าป่าแถวแล้ว ฉันจะพาที่ทิดไป เล่นเพลงเรือ ฉันเล่นกับเขาด้วยละ สนุกมากที่ทิดเล่นเป็นหรือเปล่า...</p> <p>นายบุญมา* เมื่ออยู่ปากน้ำโพ ฉันเคยเล่นเหมือนกัน สนุกมาก มาเล่นที่กำแพงคงสนุกไปอีกแบบที่สำคัญที่สุดฉันได้เล่นเพลงเรือกับคนที่ฉัน....อ้อ.....(แม่ทับทิมเอื้อมมือไปปิดปาก) เรือเทียบท่าหน้าบ้าน</p> <p style="text-align: center;">(ปิดไฟ)</p>		

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ถอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางถ้ำน้ำปิง หน้าสถานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
องค์ที่ 4	<p>แผ่นดินแห่งผู้หญิงที่แสนสวย (ต่อ)ณ ลานวัดบาง.....ประชาชนชายหญิงพากัน มาทอดผ้าป่าแถว เป็นแนวยาวสุดสายตา พระภิกษุเดิน มาชักผ้าป่าตามที่จับฉลากได้ รอยยิ้ม และเสียงสวดมนตร์ ดังกระหึ่ม ..ไปทั่วทั้งวัด แถวสุดท้าย ยายทองย้อย นั่งเคี้ยวหมากอยู่ เพื่อรอพระภิกษุมาชักผ้าป่า ถัดไปเป็นแม่ทับทิมนั่งติดอยู่กับทิตบุญมา..... แม่ทองย้อย* ทอดผ้าป่าแถวถวายของพระแล้ว อยากได้อะไรก็อธิษฐานเสียแม่ทับทิม ไข่ติดด้วย นายบุญมา * ฉันขอทานสงฆ์ ให้ฉันได้อยู่รับใช้ยายตลอดไปจ้ะ (พระเดินมาชักผ้าป่าแถวอย่างช้าๆ) ประชาชนพากันเดินลงหน้าวัดบาง เพื่อไปเล่นเพลงเรือกัน</p> <p>(เพลงเรือ (ประมาณ 5 นาที) มีเนื้อหา เกี่ยวพาราสี และชมว่าเมืองกำแพงเพชร น่าอยู่และน่าท่องเที่ยว แม่ทับทิมและ ทิตบุญมาลงเล่นเพลงเรือด้วย) เมื่อเพลงเรือจบ ปิดไฟ</p>	<p>ภิกษุ 10 ประชาชน 30</p> <p>เพลงเรือ ลำละ 5 คน ชาย 1 ลำ หญิง 1 ลำ องค์ที่ 4 รวม 64 คน</p>	

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ชารประทีป
ในงานประเพณี ลอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าสถานอนุรักษ์วัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
บทที่ 4	<p>แผ่นดินแห่งผู้หญิงที่แสนสวย (ต่อ)</p> <p>.....หนุ่มสาวหลายคู่ ที่เล่นเพลงเรือ พากันจับคู่ เพื่อลอยกระทงและอธิษฐาน สองมือของเขาและเธอ ถือกระทงใบเดียวกันลงไปที่บ้านน้ำ..ท่ามกลางแสง จันทรา ที่สว่างทั่วท้องน้ำ ทับทิมและบุญมานั่งอยู่มุมหนึ่งของบ้านน้ำ</p> <p>นายบุญมา * แม่ทับทิม เมืองกำแพงเหมาะสำหรับที่จะอยู่ จะกินและจะตาย ผู้หญิงสวยอย่าเอ็ง ผู้ชายเปิดเผยอย่างข้า ข้าปลาอาหารบริบูรณ์ ข้าจะสร้างชีวิตของเราที่นี่ เริ่มจากวันนี้ ข้าขอสาบานต่อ แม่น้ำปิง แม่น้ำ ที่ข้ารักเอ็ง แม่น้ำที่ให้ชีวิตใหม่แก่ข้า แม่น้ำที่ทำให้ข้าพบเอ็ง. ว่าจะรักเอ็ง และสร้างครอบครัวใหม่ ที่เมืองกำแพง ขอให้แม่น้ำปิงเป็นพยานรักของข้า.....</p> <p>แม่ทับทิม*</p> <p>• พี่ทิด แม่น้ำปิงมิใช่เป็นเพียงสายโลหิตของคนกำแพงเท่านั้น แต่ยังเป็นสายใยที่เชื่อมโยงผูกพันจิตใจของคนที่อยู่อาศัยอยู่ในเมืองกำแพง ให้รักและผูกพันกับแม่น้ำและแผ่นดินเมืองนี้ อย่างแนบแน่น ฉันขออธิษฐานว่าตราบใดที่สายน้ำปิงยังผูกพันหล่อเลี้ยงผู้คนชาวกำแพงให้มีความสุข ตราบนั้นสำหรับพี่ทิดฉันก็จะเป็นดังสายน้ำปิง (ทั้งสองร่วมลอยกระทงด้วยกัน)</p>		

การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง วชิรवार ธารประทีป
ในงานประเพณี ลอยกระทง ของเทศบาล เมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
วันพุธที่ 16 พฤศจิกายน 2548 ณ กลางลำน้ำปิง หน้าถานอนุรักษวัฒนธรรม

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
<p>ตอนที่ 5 (5 นาที) รวมทั้งสิ้น 55 - 60 นาที</p>	<p>เลิกล้วนด้วยวัฒนธรรม (เปิดเพลง วชิรवारธารประทีป) เมื่อจบเพลงต่อด้วยคำบรรยาย ตัวละครจากฉากที่ 1 ถึงฉากสุดท้ายเคลื่อนมาอย่างมีจินตนาการและงดงาม</p> <p>.....จากอดีตสู่ปัจจุบัน ลำน้ำปิง สายธารแห่งชีวิต สายโลหิตแห่งคนกำแพง มีพระคุณต่อชาว กำแพงอย่างหาที่เปรียบมิได้ ในคืนลอยกระทงคืนนี้ เป็นนิมิตหมายที่ดี ว่าเราจะร่วมกันอนุรักษ์ลำน้ำปิง แม่น้ำแห่งเราไปชั่วกาลปาวสาน และจะสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการลอยกระทง ให้งดงามคู่กับชาว กำแพงเพชรสืบไป</p> <p>.....ในโอกาสสำคัญแห่งวันลอยกระทง หรือ วชิรवारธารประทีปนี้ ขอเรียนเชิญท่านประธาน ท่านผู้มีเกียรติ นักแสดง และท่านผู้ชมทุกท่าน ร่วมลอยกระทงพร้อมกัน...เพื่อความงดงามแห่ง วิถีประชาชาวกำแพง....ร่วมกัน (เปิดเพลงลอยกระทง)</p> <p style="text-align: center;">จบบริบูรณ์</p> <p>หมายเหตุ (เพลง วชิรवारธารประทีป) เนื้อหา สรุปเรื่องราวของลำน้ำกับวิถีชีวิตผู้คน กำแพงเพชร ตั้งแต่ฉากที่ 1 ถึงฉากสุดท้าย..... ตัวละครจากฉากที่ 1 ถึงฉากสุดท้ายเคลื่อนมาอย่างมีจินตนาการและงดงาม ทุกคนถือกระทงใน มือเมื่อเพลงจบ เชิญชวนให้ประธาน ผู้แสดงและผู้ชมร่วมลอยกระทงพร้อมกัน</p>	<p>รวมผู้แสดง 130 คน ชาวบ้านประชาชน ใช้แสดงทุกฉาก</p>	