

การแสดง แสง เสียง ภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
<p>บทนำ 2นาที</p>	<p>.....ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน ..จังหวัดกำแพงเพชร ยินดีต้อนรับทุกท่าน เข้าสู่ สู่เมืองกำแพงเพชร.....แผ่นดินอันศักดิ์สิทธิ์...ที่เต็มไปด้วย โบราณสถาน โบราณวัตถุ มากมาย แสดงความรุ่งเรืองสูงสุดในอดีต จนกระทั่งได้รับยกย่องจาก องค์การยูเนสโก ให้เป็นเมือง มรดกโลก...</p> <p>บนเส้นทางแห่งประวัติศาสตร์ สร้างความภาคภูมิใจในมาตุภูมิผืนนี้อย่าง มากมาย บรรพบุรุษ ได้จารจารึกเรื่องราวอันเป็นมงคลยิ่ง หลายครา เห็นสิ่ง อันใดคือรอยพระบาทแห่งพระปิยมหาราช ได้เสด็จประพาสประทับรอยพระบาท ณ แผ่นดินกำแพงเพชรยาวนานถึงสิบวัน.....</p> <p>.... ในปีพุทธศักราช 2549 เป็นปีแห่งมหามงคล คือพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จ ประพาสต้น เมืองกำแพงเพชรครบ100 ปี เป็นสิ่งที่ชาวกำแพงเพชรรู้สึก ภาคภูมิใจในพระมหากษัตริย์คุณ...</p> <p>เพื่อเฉลิมฉลอง ให้สมพระเกียรติยศอันยิ่งใหญ่ ในศุภวาระอันสำคัญนี้ จังหวัด กำแพงเพชรจึงภูมิใจนำเสนอการแสดง แสงเสียงภาพจดหมายเหตุผ่านสื่อผสม เรื่อง เฉลิมพระบารมีปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษ เสด็จประพาสกำแพงเพชร ...และเพื่อแสดงจิตคารวะและความจงรักภักดี แต่ พระมหากษัตริย์ ขอทุกท่าน ได้โปรดยืนขึ้น เพื่อระลึกถึง พระคุณอันสูงสุดของ .พระองค์ (เปิดเพลงสรรเสริญ บารมี)</p>	<p>ภาพโบราณสถาน ตรามรดกโลก ภาพพระปิยมหาราช ในพระอิริยาบถต่างๆกัน</p>		

การแสดง แสง เสียง ภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร
วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
เปิด เรื่อง 4 นาที	<p>ไอ้พระพุทธรเจ้าหลวงของปวงราษฎร ปวงข้าบาทน้อมประณตบทศรี แม่สู่สวรรคาลัยบารมี รอยปลูพีประทับอยู่มิรู้เลือน หนึ่งร้อยปีที่เสด็จประพาสต้น ทุกผู้คนสุขใจหาใดเหมือน แผ่นดินร้ายโรคภัยมลายเลือน เสด็จเยือนกำแพงเพชรยังตรึงใจ หางแมงป่องเรือพระที่นั่งยังประจักษ์ ทรงแวะพักเยี่ยมประชาอัชฌาศัย คนผมแดง เมืองไตรตรึงษ์ อยู่กลางไพร นิพนธ์ไว้ให้อ้างอิง จริงเนื้อความ พระเจดีย์ วัดพระแก้ว แพร้วเพริศพิศ เพลิดเพลินจิต มรดกโลก เลื่องสยาม ที่สระมน ทรงถ่ายภาพ ผู้หญิงงาม พระราชทานนาม ถนนราชดำเนิน หนึ่งศตวรรษ ประวัติศาสตร์ พิลาศล้ำชาวกำแพงเพชร จดจำ นำสรรเสริญ ครบร้อยปี อุ่นเกล้าหาใครเกิน กำแพงเพชร เจิดจำเริญ ด้วยพระองค์</p>	<p>ผู้นำการละคร อาจ 3-5 คน ออกแสดงท่าแสดง ตามบทกวี เพื่อเปิดเรื่อง</p>	<p>บทเสภา ขับโดย อาจารย์กรเอก เผื่อนผัน</p>	

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง - เสียง
1 หยาด พระ บารมี ปก เกล้า 5 นาที	<p>เดือนกรกฎาคม ทั้งเดือน ..เต็มไปด้วยข่าวพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร ทั้งเมืองตื่นตัวเหมือนปาฏิหาริย์เกิดขึ้น ...แต่ทำนองเดียวกับครั้ง ก่อนๆ เมื่อนานไปปราศจาก การยืนยันจากแหล่งหนึ่งแหล่งใด ให้เป็นการแน่นอน ทุกคนก็ได้แต่ถอนใจใหญ่ หันกลับไปสู่วิวติประจักษ์วัน ดังได้บำเพ็ญกันมาแต่ไหน แต่ไร ครั้นแล้วจู่ๆ หลวงราชบริภการ นายอำเภอ กลับมาจากนครสวรรค์ ตรงมาแจ้งข่าว ต่อข่าวกำแพงเพชร</p> <p>หลวงราชบริภการ พี่น้องประชาชน ชาวกำแพงเพชร ข้ามีข่าวสำคัญที่จะแจ้ง ให้ทุกคนทราบ เมื่อวานนี้ท่านเทศาประกาศว่า พระบาท สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจะเสด็จถึงกำแพงเพชร กลางเดือนสิงหาคมนี้ ในวันที่ 18 ถึง 19 จะเข้าสู่บ้านของเรา แล้ว ตื่นเต้นจริงๆ ที่พวกเราจะได้เข้าเฝ้าชมบารมีอย่างใกล้ชิด ซิด การเสด็จครั้งนี้ เป็นการเสด็จประพาสต้น อย่างไม่เป็น ทางการ นับเป็นพระมหากรุณาธิ เราจะทำพลับพลาให้พระองค์ประทับที่หน้าวัดชีนางเขาได้ ต้นลำดวน ใครขาดเครื่องมือมารับที่ช้า ข้าवलอาหารเบิก ได้ทั้งหมด วัวควายหรือล่อลากไม้ก็เหมือนกัน พวกเราจะทำทุกอย่างเพื่อพระองค์</p>	<p>พระวิเชียรปราการ หลวงพิพิธภักย์ หลวงราชบริภการ นางพัน นางจัน หลวง พลี แม่หวัด ประชาชน 30 – 40 คน เด็กๆ ลูกหลาน 20-30 คน</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร
วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
1	<p>(ที่บ้านหลวงพิพิธภักย์ หลวงพิพิธภักย์ นั่งอยู่กับนางจัน นางพัน แม่หวีด แม่พิง)</p> <p>หลวงพิพิธภักย์ แม่จัน แม่พัน ท่านเทศาแจ้งนายอำเภอว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช เสด็จกำแพงเพชรแน่นอนแล้ว คาดว่าวันที่ 18 สิงหาคม จะถึงชายแดนเมืองกำแพงเพชร พระองค์อาจจะประทับที่กำแพงเพชรถึง 10 วัน พวกเราจะได้ชมพระบารมีพระปิยมหาราชพระมหากษัตริย์ที่รักยิ่งของเรา คราวนี้แน่นอน</p> <p>แม่จัน พี่หลวง ฉันฟังแล้วขนลุก ทั้งตัวเลย พระองค์จะเสด็จกำแพงแล้วจริงๆ บารมีปกเกล้าปกกระหม่อม</p> <p>แม่พัน พระองค์ทรงโปรด ประชากรราษฎร เหมือนลูกของพระองค์ ทรงตรากตรำพระวรกาย เพื่อได้บำบัดทุกข์ บำรุงสุข ประชาชนของพระองค์ เราจะหาพระมหากษัตริย์พระองค์ใด มีพระคุณยิ่งกว่าพระองค์ หาไม่ได้อีกแล้ว</p>	<p>หลวงพิพิธภักย์</p> <p>แม่จัน</p> <p>แม่พัน</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์รัย หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร
วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
1	<p>แม่หวัด คุณพ่อคะ แล้วพวกดิฉัน ต้องทำอย่างไรบ้าง ดิฉันอยากเข้า ฝ้าพระเจ้าอยู่หัว ทราบว่าพระองค์ท่าน มีพระกรุณาต่อประช ชนทุกคนท่านเสด็จมาถึงกำแพงเพชร ถ้าใครไม่ได้เข้าฝ้าชม พระบารมีแล้วจะเสียใจไปตลอดชีวิต คุณพ่อสั่งพวกเรามา เลยค่ะ</p> <p>หลวงพิพิธอภัย แม่หวัดลูกชวน แม่พิง แมรีว แม่ประคอง ไปถือกระเช้า หมากแฉกเลี้ยง ข้าราชการที่ตามเสด็จ ลูกจะมีโอกาสได้เข้าฝ้า อย่างใกล้ชิด จะได้มีโอกาสชื่นชมบารมีของพระองค์</p> <p>แม่หวัด ค่ะคุณพ่อ</p> <p>หลวงพลี ขุนหลวงพิพิธอภัย กระผม ขออนุญาตพบ แม่หวัด สักครู่ครับ</p> <p>หลวงพิพิธอภัย เชิญครับ หลวงพลี พวกเราเข้าไปในบ้านกันเถอะ หลวงพลี จะได้คุยกับแม่หวัด อย่างถูกต้อง (ชวนกันเข้าไปในบ้าน)</p> <p>หลวงพลี แม่หวัด ข้ามีเรื่องจะบอก เป็นเรื่องสำคัญยิ่ง</p> <p>แม่หวัด มีอะไรหรือคะคุณหลวง</p> <p>หลวงพลี ข้าได้รับคำสั่งจากเจ้าเมืองให้ไป จับโจรที่ทำร้ายชาวต่างชาติ ที่มาทำไม้ในเมืองกำแพง ไม่มีโอกาส ได้เข้าฝ้าพระพุทธเจ้าหลวง</p>			

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยักษัตริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
1	<p>กับหล่อน แน่นนอนแล้ว ฉันจะทำอย่างไรดี ช่วยฉันคิดหน่อย</p> <p>แม่หวีด ไม่มีทางเลือกอื่นแล้วหรือคุณหลวงไม่ไปไม่ได้หรือ</p> <p>หลวงพลี ไม่ได้ฉันต้องไป ตามคำสั่ง ฉันอยากให้แม่หวีด บันทึกล่าเรื่อง ให้ฉันฟังโดยตลอด จะได้หรือไม่ ฉันจะไปที่พรานกระต่ายนี้เอง</p> <p>แม่หวีด ถ้าคุณหลวงต้องการ ฉันจะบันทึกล่าเรื่อง จากคำบอกเล่าคุณพ่อ ส่งไปให้ ขุนหลวงอาน ที่พรานกระต่าย นะคะ</p> <p>หลวงพลี ฉันไปละนะ บอกให้ทราบว่าคุณคิดถึงแม่หวีดมาก แม่หวีด อย่าลืมสัญญากับฉันนะ</p> <p>แม่หวีด ค่ะ ฉันจะไม่ลืมสัญญา ที่เราเคยมีต่อกัน เสมอ (หลวงพลี เดินจากไป)</p>			
2. ได้ร่วมเงา เสด็จ ประพาส 7 นาที	<p>....เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พุทธศักราช2449 พระพุทธเจ้าหลวงออกจากวังสวนดุสิต 2 ทุ่ม ลงเรือดำหนักแพวังหน้า 5ทุ่ม ในการเสด็จประพาสต้น ทรงเรือแม่ปะหรือ เรือหางแมงป่อง ชื่อเรียกกันว่าเรือ สุวรรณวิจิตร... เรือไฟที่ใช้ลากชื่อว่าเรือขึ้นใจ ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นเรือ ลบแหล่งรัตน มีผู้ตามเสด็จ อาทิ พระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระองค์เจ้าอุรุพงษ์รัชสมโภช นายคณิง ลูกเงาะป่า</p>	<p>ภาพเรือพระที่นั่ง แพวังหน้า เรือหางแมงป่อง พระบรม กรมพระยาดำรง พระองค์เจ้าอุรุพงษ์ คະนิง</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภัษตรีย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
2	<p>ทรงรอนแรมมา 22 ราตรี จึงเสด็จถึง เมืองกำแพงเพชร ในวันที่ 18 สิงหาคม พุทธศักราช 2449 พระวิเชียรปราการ ผู้รั้งเมืองกำแพงเพชร รับเสด็จ เข้าสู่ ที่ บ้านแดน ซึ่งเดิมเป็นเขตแดนต่อระหว่างนครสวรรค์ กับกำแพงเพชร.....</p> <p>(แม่หวีดนั่งเขียนจดหมายอยู่บนเรือน)</p> <p>แม่หวีด ... คุณหลวงคะ พระเจ้าอยู่หัว เสด็จถึงบ้านแดน แล้ว ทรงขึ้นที่วัดบ้านแดนในตอนเช้าวันที่ 18 สิงหาคม พระราชทานชื่อว่า วัดอรุณราชศรีทวาราม พระองค์ต้องการเสด็จไปที่เขาหน่อ บรรดาประชาชนพากันทำเก้าอี้ บนคานหาม ให้พระองค์และข้าราชการเสด็จจะยะทางไกลโขอยู่ ทรงถ่ายรูป นั่งนก ที่เขาหน่อ ไว้หลายรูป เจ้าคนิงชนมาก ปืนขึ้นต้นล้มทม พระองค์ทรงบันทึกภาพ เขาหน่อไว้ มีราษฎรมาเข้าเฝ้า จำนวนมาก..พระองค์เสด็จออกจากเขาหน่อ 4 โมงเช้า มาขึ้นเสวยพระกระยาหารกลางวันที่บ้านบางแก้ว ตอนย่ำค่ำ ขึ้นที่หาดบ้านแดนต่อเสด็จพระราชดำเนินไปวัดสว่างอารมณ์ ทรงประทับแรมที่ บริเวณที่ว่าการเมืองชาลุมุ พระองค์ตรัสว่าที่แดนตอนนี้มีตมมากสมชื่อ เพราะเหตุตมถึงฟังมาก.....</p> <p>เรือพระที่นั่งได้โดนเรือครั้งหนึ่ง....</p>	<p>ขบวนเรือพระที่นั่ง</p> <p>พระวิเชียรปราการ</p> <p>ขบวนเรือที่นั่ง</p> <p>แม่หวีด นั่งเขียนจดหมาย</p> <p>อยู่บ้าน หลวงพิพิธภักย์</p> <p>ภาพวัดบ้านแดน</p> <p>ภาพนั่งพระเก้าอี้</p> <p>ภาพเขานอ</p> <p>ภาพนั่งนก</p> <p>ภาพเรือที่แดนตอ</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>พอวันที่ 19 สิงหาคม พระวิเชียรปราการ ผู้รั้งเมืองกำแพงเพชร พาคนผมแดง มาให้พระองค์ทอดพระเนตร นำแปลกที่ผมแดงจริงๆ บอกว่ามาจากเมืองเวียงจันทน์ กิริยาอาการเป็นไทย เฉพาะมีมากอยู่ที่เมืองขานุกุ ออกเรือราอิโมงเช้า เสวยพระกระยาหารกลางวันได้ร่มไม้หาดแม่ลาด ทรงพักแรมที่บ้านบางแหม ทรงพระเกษมสำราญมากคิดว่าภารกิจของคุณหลวงคงเสร็จก่อนพระองค์เสด็จถึงตัวเมืองกำแพงเพชร เราจะได้เข้าเฝ้า พระเจ้าอยู่หัวด้วยกัน.</p> <p>คุณหลวงคะ วันที่20 สิงหาคม เสด็จมาถึงตำบลวังอีรัง. ซึ่ง อีรังเป็นชื่อ สัตว์คล้ายตะกวด ว่ายน้ำข้ามลำน้ำปิงมีจำนวนมาก พระวิเชียรท่านเจ้าเมืองไม่ทราบจะกราบทูลอย่างไร ให้เป็นคำไพเราะ จึงกราบทูลว่าตำบลนี้ชื่อว่า.วังนางร้าง อีกลายเป็นนาง...รัง กลายเป็นร้าง ตอนหลังพระองค์ทราบความจริง จึงทรงสนุกสนานมาก เพราะวังนางร้าง ที่คลองขลุ้ง ไม่มีใครรู้จักเลย...รู้จักแต่วังอีรัง เป็นที่เล่าขานกันสนุกสนานในขบวนเสด็จ...</p> <p>....รุ่งขึ้นวันที่21 สิงหาคม เสด็จมาถึงเกาะจ่าง มาพักร้อนที่บ้านท่าขี้เหล็ก เสด็จพระราชดำเนินผ่านบ้านโคก ที่นี้ทรงชมว่าบ้านเรือนดี มีวัดใหญ่ ทรงหมายถึงวัดปราสาท มีเสนาหงส์จำนวนมาก ทรงประทับแรมที่บ้านท่าขี้เหล็ก ฝนตกตลอดเวลา...ร้อนมาก...ที่ประทับแรมข้างจะกันดาร</p>	<p>ภาพคนผมแดง 2 ภาพ</p> <p>ภาพเสวยพระกระยาหาร</p> <p>ภาพพลับพลาบางแหม</p> <p>ภาพวังอีรัง</p> <p>ภาพเรือพระที่นั่ง</p> <p>ภาพลุยน้ำที่วังนางร้าง</p> <p>ภาพหงส์</p> <p>ภาพเรือพระที่นั่ง</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง	
องค์ที่ 3	<p>พระองค์เสด็จมาลำบากมาก แต่ข้าราชการบริพารและประชาชนที่รับเสด็จเห็นว่าพระองค์ทรงสำราญพระราชฤทัย... ประชาชนก็พลอยมีความสุขไปด้วย คุณหลวงเห็นด้วย ดิฉันไหมคะ</p> <p>ต่อมาวันที่ 22 สิงหาคม พระองค์ออกจากท่าซู้เหล็ก ราว 8 โมงเช้า ถึงวังพระธาตุ เสด็จชมเจดีย์วัดวังพระธาตุ เสด็จต่อไปยังเมืองไตรตรึงษ์ ทอดพระเนตรวัดเจดีย์เจ็ดยอด มาจอดเรือหน้าเมืองกำแพงเพชรราว 1 ทุ่ม เจ้าเมืองทำพลับพลาไว้ที่หน้าวัดชินางคา บนฝั่งน้ำ พระองค์ทรงตั้งตาอัน เป็นเจ้าหมื่นเสมอใจ...</p> <p>....ดิฉันหวังว่า พวกรุ่นนี้เราคงได้พบกัน และได้เข้าเฝ้าพระเจ้าอยู่หัวด้วยกัน.</p> <p>....ที่พรานกระต่าย...</p>	<p>ภาพวังพระธาตุ</p> <p>ภาพเจดีย์วัดวังพระธาตุ</p> <p>ภาพเจดีย์เจ็ดยอด</p> <p>ภาพเมืองไตรตรึงษ์</p> <p>ภาพวัดชินางคา</p>	<p>เพชร</p> <p>แม่ทรัพย์</p> <p>เพื่อนบ้านทำงาน 3-4 คน</p>		
พิลาส	เจ้าเพชร ชายหนุ่มร่างยักษ์ กำลังซ่อมแซมล้อเกวียนอยู่..อย่างชะมักเขม้น				
เมือง	เพชร แม่จ๊ะ วันพรุ่งนี้ฉันจะเดินทางไปลานควายอาจจะเลยไปสุโขทัย ฉันได้ข่าวว่า				
คน	ทางการส่ง หลวงพลี มีอุปราชมาจับฉัน หลวงพลี เป็นคนดี ฉันไม่อยากจะ				
แกร่ง	กับท่าน ฉันจึงจะไปให้พ้นจากเขตกำแพง				
อนาที่	แม่ทรัพย์ เจ้าเพชรเอ๋ย เจ้าไม่ได้ทำผิดอะไร จะหนีไปทำไมเล่า เจ้าต่างชาติ ที่เจ้าทำร้าย				
	นั้นมันมาอวดดี ที่บ้านเรา มันถือว่ามันได้สัมปทานป่าไม้ ที่พรานกระต่าย มัน				
	ทำตัวเป็นเจ้าของบ้านเรา ชับไล่เราทำร้ายพวกเรา ราวกับเจ้าของประเทศ เจ้า				
	ทนไม่ได้ แม่ว่าเจ้าทำถูกแล้ว....ไม่ต้องหนีหรอกลูก เราสู้ความได้				

การแสดง แสง เสียงภาพ จดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์รัย หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>เพชร แม่ฉันไม่มีทางยอม ให้ใครมาดูถูกคนกำแพง..ไม่ยอมให้ใครมาหยามว่า เราทำมาค้าขายไม่เป็น.. และฉันไม่ให้ใครมาเอาเปรียบเรา.. แผ่นดินนี้ เป็นของเราเราเกิดที่นี่ ทำมาหากินที่นี่ และตายที่นี่ ด้วยสุจริต เราเสียสละ เพื่อพี่น้อง ของเรา ชาวต่างชาติเพิ่งเข้ามา ดูแคลนเราว่าโง่งม ฉันทนไม่ได้ ฉันจึงสั่ง สอนมันไป มันไปฟ้องเจ้าเมือง ฉันจึงต้องหนีมาหาแม่ ที่พราน กระต่าย</p> <p>แม่ทรัพย์ เจ้าเพชร แม่ได้ข่าวว่า พระเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสต้นเมืองกำแพง เจ้า ไม่ยอมเข้าเฝ้าหรือ คนพรานกระต่าย ลานควาย ทำไม้ หนองปลิง พากันไปเข้าเฝ้า ที่สระมนกันทั้งนั้น ไปมอบตัวผู้คดีเกิดลูก ว่าเราต่อสู้ ป้องกันตัว แม้ว่าหลวงพลี คงเข้าใจลูก และที่สำคัญที่สุดเราจะได้เข้าเฝ้า พระเจ้าอยู่หัว พระบารมี จะปกเกล้าลูก ในฐานะ ที่ลูกเป็นคนดี</p> <p>เพชร ลูกอยากเข้าเฝ้ามาก พระบารมีของพระองค์ จะคุ้มครองคนกำแพง ให้หาย หวาดกลัว จากไข้ป่า โรคระบาด แผ่นดินกำแพงเพชร จะได้พ้นจากความ หวาดกลัวเสียที ลูกจะมอบตัวผู้คดี และจะได้มีโอกาสได้เข้าเฝ้าพระองค์ (หลวงพลี พร้อมทหารคนสนิท2. คน) เดินเข้ามาถึงตัว</p> <p>หลวงพลี นายเพชร ข้าหลวงพลี ได้รับมอบหมายจากท่านเจ้าเมืองให้มาจับกุม เจ้าเพื่อสอบสวน แต่ข้ารู้ดีว่า เจ้าทำไปเพราะ คักดีศรี ความเป็นคน กำแพงเพชร ข้าตั้งใจจะช่วยเจ้าผู้คดี ไม่ให้ต่างด้าวมารังแกพวกเรา</p>	<p>นายเพชร แม่ทรัพย์ หลวงพลี</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
องค์ที่ 4 แหล่ง เมือง เก่าทาง วัฒนธรรม 9นาที่	<p>แม่ทรัพย์ ขอบใจมาก...หลวงพลี ที่เข้าใจเจ้าเพชรมัน พรุ่งนี้วันที่23 สิงหา เราไปเฝ้าพระเจ้าอยู่หัวกัน.</p> <p>..เช้าวันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ.2449 แม่หวีด แม่พิง แมร์วี และแม่ประคอง ถือ กระเช้าหมากคอกยแจกลีง ขบวนเสด็จ..หลวงพลี นายเพชร แม่ทรัพย์ หลวง พิพิธภักย์ แม่จันทร์ แม่พัน และบรรดาประชาชน เข้าเฝ้ารับเสด็จ กันอย่างเนือง แน่น เสด็จทอดพระเนตร เข้าทางประตูน้ำอ้อม ผ่านประตูบ้านโนน ประตูต้น เข้า วัดพระแก้ว ทรงตรัสชมพระเจดีย์ วัดพระแก้วว่างามมากเพราะเหตุมีในตำนาน ว่าพระแก้วเคยมาอยู่ที่กำแพงเพชร คงอยู่ที่วัดนี้แน่...</p> <p>...เสด็จไปสละมณังเจ้าเมืองกำแพงเพชร. แล้วทรงถ่ายรูปคนงามเมือง กำแพงเพชร ซึ่งเขาคัดเอาแต่ลูกผู้ดี ความจริงราษฎรที่มานั่งอยู่ทั้งหมด หน้าตา ดีกว่าก็มี ทรงตรัสชมว่า ผู้หญิงเมืองนี้นับว่ารูปพรรณสัณฐานดีกว่าเมืองอื่นใน ข้างเหนือ หวิด บุตรหลวงพิพิธภักย์คนนี้รู้จักไปสตัถ่ายรูป จึงได้ถ่ายรูปเฉพาะคน เดียว....แล้วเสด็จไปศาลพระอิศวร....ด้วยคนเยอรมันมาลักเทวรูปพระอิศวรแต่ ได้ตามกลับมาได้ เวลาเย็นฝนตก พายุจัด ยากได้รูปเมืองกำแพงเพชร จึงโอนเอา ห้องอาบน้ำ เป็นห้องล้างรูป สองยามเศษจึงได้หมด....</p>	<p>ภาพราษฎรรับเสด็จ</p> <p>ภาพประตูบ้านโนน</p> <p>ภาพประตูต้น</p> <p>ภาพวัดพระแก้ว</p> <p>ภาพพระแก้วมรกต</p> <p>ภาพรูปคนงาม</p> <p>ภาพรูปแม่หวีด</p> <p>ภาพศาลพระอิศวร</p> <p>ภาพเทวรูปพระอิศวร</p> <p>ภาพเทวรูปพระนารายณ์</p>		

การแสดง แสง เสียงจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>วันที่ 24 สิงหาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช เสด็จพระราชดำเนิน ตามแนวกำแพงเมือง ทอดพระเนตรป้อมเจ้าอิน ป้อมเจ้าจัน แนวกำแพงเมือง บริเวณนี้ยังคงอยู่หลายตอน ถึงประตูหัวเมือง ด้านตะวันออก เป็นประตูผี ออก ถัดไปเป็นป้อมเพชร ประตูสะพานโคม ซึ่งน่าจะเรียกว่าประตูชัย เห็นแนวถนนพระร่วง เสด็จพระราชดำเนินเข้าไปในอุทยานประวัติศาสตร์ ชมวัดกำแพงงาม ไปถึงวัดพระนอน ในวิหารเสาใช้ศิลาแลงท่อนเดียวเป็นเสาสี่เหลี่ยมใหญ่มาก ชมวัดพระยืน เสด็จกลับมาเสวยพระกระยาหารที่ปากสระวัดมหาธาตุ.</p> <p>กลางคืน มีละครของมารดา หลวงพิพิธภักย์ให้ทอดพระเนตร เล่นเรื่องไชยเชษฐา ร้องเป็นทำนองละครใน</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ภาพแนวกำแพงเมือง</p> <p>ภาพป้อมเจ้าอิน</p> <p>ภาพป้อมเจ้าจัน</p> <p>ภาพป้อมเพชร</p> <p>ภาพประตูผี</p> <p>ภาพประตูชัย</p> <p>ภาพประตูสะพานโคม</p> <p>ภาพวัดกำแพงงาม</p> <p>ภาพวัดพระนอน</p> <p>ภาพเสาศิลาแลงใหญ่</p> <p>ภาพวัดพระธาตุ</p>		

การแสดง แสง เสียงภาพจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยักษัตริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
องค์ที่ 5	แม่หวัด คุณหลวงพลี ค่ะ พຽ່ງนี้พระเจ้าอยู่หัวจะเสด็จไปคลองสวนหมาก เราตามเสด็จไปบ้านปากคลองด้วยกัน ชวนนายเพชร นักต่อสู้เพื่อความถูกต้องไปด้วย ฉันจะชวน แม่พิง แม่ริ้ว แม่ประคอง ไปรับเสด็จด้วย	แม่หวัด หลวงพลี นายเพชร		
ความทรงจำแห่งพระแสงราชศัสตรา	หลวงพลี นายเพชร ไปที่บ้านปากคลองสวนหมากด้วยกัน เราจะได้ไปรับเสด็จด้วยกันที่วัดพระบรมธาตุ จะได้ไปพบกับทิดรีน กับแม่สุดใจ พาลูกบ้านมาเข้าเฝ้าที่วัดพระบรมธาตุ ...ตอนเช้าพระองค์เสด็จไปบ้านพะไ้ กะเหรียญในบังคับอังกฤษ เมียเป็นคนไทยชื่ออำแดงทองย้อย ขึ้นถ่ายรูปที่หน้าบ้าน เสวยพระกระยาหารกลางวันที่หาดกลางน้ำ แล้วล่องมาที่วัดพระบรมธาตุ	ทิดรีน แม่สุดใจ ประชาชน (ชุดเดิม) ภาพพะไ้ ภาพแม่ทองย้อย ภาพบ้านพะไ้		
8 นาที	ทิดรีน แม่สุดใจหลวงพลี แม่หวัด พ่อเพชร แม่พิง แม่ริ้ว แม่ประคอง มาที่บ้านปากคลองของเรา มาร่วมรับเสด็จ พระเจ้าอยู่หัว แม่สุดใจ พี่รีน ฉันยินดีเหลือเกินที่ เพื่อนๆที่จากฝั่งกำแพงมาถึงบ้านปากคลองของเรา จะได้ไปเฝ้าพระเจ้าอยู่หัวด้วยกันการเสด็จคลองสวนหมากในครั้งนั้นเอง เหมือนมนตร์อันศักดิ์สิทธิ์ มีความหมายที่จะชุบชีวิต ซึ่งร่อยหรอประดุจดวงไฟที่หรีจะดับมิดับแหล่งให้สว่างโพลง ยืนยงคงทนต่อไป ต่อหน้าโรคระบาด อุทกภัย และทุพภิกขภัยอย่างไม่มีอำนาจอันใด มาทำลายให้ดับสูญไปได้.....	ภาพถ่ายรูปบ้านพะไ้ ภาพยืนหน้าบ้านพะไ้		

การแสดง แสง เสียงจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เจริญพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	พระเจ้าอยู่หัวบันทึกไว้ว่า....กินข้าวแล้วล่องลงมาขึ้นที่วัดพระธาตุ ซึ่งแต่เดิมเป็น พระเจดีย์อย่างวังพระธาตุใหญ่องค์หนึ่ง ย่อม๒ องค์ พญาตะก่า สร้างรวมสาม องค์ เป็นองค์เดียว แปลงรูปเป็นพระเจดีย์มอญ...พระเจดีย์นี้ทำสี่เหลี่ยมมีลายปูน ขาว แลดูในแม่น้ำงามดี.....มีราษฎรมาหาจำนวนมาก...วันนี้ได้ตัดผม.... (บ้านหลวงพิพิธภักย์)	ภาพเจดีย์พระบรมธาตุ ภาพพะโป้		
	หลวงพิพิธภักย์ แม่จัน แม่พัน ฉันทะขึ้นใจจริงๆพระเจ้าอยู่หัวเสด็จบ้านเราทรง พระสำราญเหลือเกินวันพรุ่งนี้จะเสด็จสระมน ฉันทะนำดาบฝัก ทอง ที่พระบาทสมเด็จพระพุทธ ยอดฟ้าจุฬาโลก พระราชทาน แก่พระยากำแพงนุช บรรพบุรุษของเรา เมื่อคราวไปรบชนะทัพ แขกที่ปัตตานี มาถวายคืนพระองค์ท่าน	หลวงพิพิธภักย์ แม่จัน แม่พัน แม่หวีด		
แม่จัน	เมื่อคุณหลวงเห็นสมควร ฉันทะจะไม่ขัด ดาบวิเศษเช่นนี้ เหมาะ สมกับพระยามหากษัตริย์ ไม่เหมาะกับคนสามัญเยี่ยงเรา	ภาพดาบ ภาพนางพัน		
แม่พัน	ดิฉันก็ไม่ขัดข้อง ดาบที่วิเศษสุด เหมาะสำหรับพระมหากษัตริย์ ที่วิเศษสุดเช่นกัน..	ภาพนางจัน		
แม่หวีด	คุณพ่อคะ ดาบฝักทองเล่มนี้ สำคัญอย่างไรคะ คุณพ่อจึงจะนำ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว			

การแสดง แสง เสียงจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>หลวงพิพิธภักย์ ดาบฝักทองเล่มนี้ตั้งงามและทรงคุณค่ายิ่งนัก เป็นดาบประจำตัวเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก ใช้ทำสงคราม ฝักทำด้วยทองคำลงยา มีลวดลายละเอียดอ่อนช้อยงดงามมาก เหนือกว่าดาบที่พ่อเคยเห็นทั้งปวง อายุเกือบสามร้อยปี แต่เนื้อดาบยังเขียวราวปีกแมงทับ กล่าวกันว่า สามารถฟันเหล็กได้ขาดสะบั้น รวากับฟันหอยกกล้วย และสามารถพิชิตผู้คงกระพันชาตรีทุกชนิดได้</p> <p>แม่หวีด ดาบฝักทองนี้ตกทอดมาถึงคุณพ่อได้อย่างไรคะ</p> <p>หลวงพิพิธภักย์ ดาบวิเศษเล่มนี้ ปู่ทวดของเราพระยากำแพง นุช ได้รับพระราชทานจากพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกตกทอดมายัง พระยากำแพงนาคร ซึ่งเป็น สามีคุณทวดแพง บุตรีพระยากำแพงนุช ซึ่งท่านมีบุตรเป็นเจ้าเมืองกำแพงเพชร 4 คน คือ พระยากำแพงบัว พระยากำแพงเถื่อน พระยากำแพงน้อย พระยากำแพงเกิด ได้รับดาบวิเศษเล่มนี้ต่อมา ต่อมาเจ้าคุณปู่อื่น บุตรพระยากำแพงเกิด ได้เป็น พระยากำแพงอื่น ปู่ของลูก ต่อมาดาบเล่มนี้ จึงตกมาเป็นสมบัติ ของพ่อพ่อจึงคิดจะถวายดาบวิเศษนี้แก่พระเจ้าอยู่หัว</p>	<p>ภาพดาบฝักทอง</p> <p>ภาพพระยากำแพงอื่น</p> <p>ภาพหลวงพิพิธภักย์</p>		

การแสดง แสง เสียงจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์ริย์ หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร
วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>แม่หวัด ดิฉันเข้าใจแล้วคะคุณพ่อ ดาบวิเศษเล่มนี้ เหมาะสำหรับเจ้าแผ่นดิน จริงๆ ดิฉันคิดว่าคุณพ่อตัดสินใจได้อย่างถูกต้องเหมาะสมแล้ว</p> <p>(พระเจ้าอยู่หัวเสด็จมา ในภาพ มัลติเดีย หลวงพิพิธภักย์ ถวายดาบ เสียงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพิเคราะห์ดู เห็นว่าจะเป็นดาบพระราชทานจริง และ เมืองกำแพงเพชร ยังไม่มีพระแสงสำหรับเมือง ข้าขอมอบพระแสงราชศัสตรานี้ไว้สำหรับ เมืองกำแพงเพชร ให้ผู้ว่าราชการเมืองรักษาไว้ใช้สำหรับการราชพิธี และให้พระแสงราชศัสตรานี้อยู่คู่อเมืองกำแพงเพชรตลอดไป พระวิเชียรปราการ(ถวายบังคม รับพระแสงราชศัสตรา) พระพุทธเจ้าข้า เป็นพระมหากษัตริย์คุณต่อชาวกำแพงเพชร อย่างหาที่สุดมิได้กระหม่อม จะรักษาพระแสงราชศัสตราเพื่อเป็นศิริมงคลกับเมืองกำแพงเพชรตลอด ไป</p>			

การแสดง แสง เสียงจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภักดิ์รัย หนึ่งศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
องค์ที่ 6 พระ มหา กฤษฎาธิ คุณ 9นาที่	<p>.....พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช ทรงตรัสชม ว่า ที่เมืองกำแพงนี้ประหลาด ว่าที่มีไข้เจ็บชชุม ถึงถามชาวเมืองนั้นเองก็ไม่มีใคร ปฏิเสดสักคนหนึ่งว่า ไข้ไม่ชชุมและไม่ร้าย แต่พบคนแก่ทั้งหญิงชายมากกว่าที่ไหนถ้าจะหารือกั้กับพวกกำแพงจริงคงจะบอกว่าเพราะ มีพระพิมพ์ป้องกันตัว ด้วย นับถือกันมาก....</p> <p>ชาวกำแพงกิริยาอาการเรียบร้อย.ถ่ายรูปแล้ว ล่องไปขึ้นทำหน้าวัดเสด็จเพื่อ ถ่ายรูป แล้วจึงเดินไปวัดคูยาง...ผ่านถนนสายใน ถนนสายนี้งามมาก ได้ถ่ายรูป ไว้และให้ชื่อถนนราชดำเนิน....แล้วเสด็จกลับกรุงเทพในคืนวันที่26 สิงหาคม นั่นเอง.....ทุกคนส่งชบวนเสด็จ</p> <p>แม่หวัด คุณหลวง พระเจ้าอยู่หัว ทรงพระเมตตาต่อเราชาวกำแพงเพชรยิ่งนัก หลวงพลี พระองค์ท่านโปรดเราชาวกำแพงเพชร ฉันทเองก็จะมีวันลืม วันที่ ฉันกับแม่หวัดได้เข้าพระเจ้าอยู่หัวด้วยกัน</p> <p>รีน แม่สุดใจจะ พระบารมีปกเกล้าปกกระหม่อม เราชาวคลองสวนหมาก หลังจากเสด็จกลับโรคภัยร้ายจะหายไป เราจะช่วยกันสร้างคลองสวน หมากให้เป็นตำบลที่รุ่งเรืองต่อไป</p> <p>สุดใจ ฉันจะเป็นกำลังใจและจะอยู่เคียงข้างที่รีนตลอดไปจ้ะ</p>			

การแสดง แสง เสียงจดหมายเหตุ ผ่านสื่อผสมในงานเฉลิมฉลองครบรอบร้อยปี การเสด็จประพาสต้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เรื่อง เฉลิมพระบารมี ปิยภัสร์วิทย์ หนึ่งในศตวรรษเสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 20.00 น. ณ ลานอนุรักษ์วัฒนธรรม จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>นายเพชร แม่จ๊ะ ต่อแต่นี้ไปฉันจะตั้งหน้าตั้งตา ทำมาหากินลงหลักปักฐานเสียที ด้วยบารมีของพระเจ้าอยู่หัว ต่อไปภายหน้าลูกหลานของเรา จะได้จดจำ รำลึกว่า พระเจ้าอยู่หัวได้ประทับรอยพระบาทไว้ที่แผ่นดินกำแพงเพชร (หันไปหาแม่ฟิง) แม่ฟิง...เป็นกำลังใจให้ฉันด้วย</p> <p>แม่ฟิง (ทำท่าเอียงอาย หลบสายตา) ...ขบวนเรือพระที่นั่ง ค่อยๆเคลื่อนจากไป ชาวกำแพงเพชรทุกคนมองตามขบวน เสด็จจนลับตา ทุกคนรู้สึกนัยน์ตาพร่าพราวไปด้วยฝ้าน้ำตา ซึ่งซึมออกมาโดยไม่ รู้สึก ทุกคนจะไม่ลืมวันสำคัญนี้เลย การเสด็จประพาสต้นกำแพงเพชรจะอยู่ใน ความทรงจำต่อไปชั่วชีวิต จวบจนถึงลูกหลานของพวกเขา....</p> <p>จินตลีลาชุด ปิยราชาบารมี ท่ามกลางทุกข์ภัย ท่ามกลางโรคร้ายระบาศ เสด็จประพาส.....</p> <p>1จบ จบที่ 2 นักแสดงทุกคนออกมา ทำท่าที่งดงาม</p> <p>รวมทั้งสิ้น 50 นาที</p>	<p>ภาพขบวนเรือ ภาพพระปิยมหาราช</p> <p>นักแสดง 10 – 15 คน</p>		

