

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2551

เรื่อง พระบรมธาตุจรัสหาล้า เกริกฟ้า นครพระชุม

เวลา 19.30 น. ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

วันพฤหัสบดีที่ 21 กุมภาพันธ์ 2551

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
บทนำ 3 นาที	ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน ชาวนครชุม ยินดีต้อนรับท่านเข้าสู่การแสดง ประกอบจินตนาการ เรื่อง พระบรมธาตุจรัสหาล้า เกริกฟ้า นครพระชุมเพื่อรังสรรค์ บวรพระพุทธศาสนา ให้สมกับสมญาว่านครพระชุม ขอเชิญทุกท่านเข้าสู่การ แสดง ย้อนอดีตจากเจ็ดร้อยปี สู่ปัจจุบัน ณ บัดนี้.....  ...แม่น้ำปิงไหลเหยียดยาว ลีลา สะอาด ราวพญานาคราชเลื้อย จาก เชียงใหม่ สู่ กำแพงเพชร เนื่องจากความอุดมสมบูรณ์ของแผ่นดิน จึงเกิดเมืองขึ้นมากมาย ทั้งสองฝั่งปิง ....นครพระชุม เมืองแห่งพระพุทธศาสนา ได้สถาปนาขึ้น ในราว พุทธศักราช 1800 บนฝั่งตะวันตก ของลุ่มน้ำปิง...กาลเวลาผันผ่านไป ....จาก หมู่บ้าน กลายเป็นเมือง จากเมือง กลายเป็นนคร...รุ่งเรืองสูงสุดในสมัย พระมหา ธรรมราชาลิไท พระเจ้าศรีธรรมมาโสกราชแห่ง ราชอาณาจักรสุโขทัย...	พระยาลิไท		
ตอน 1 10 นาที	<b>นครชุมเมืองศักดิ์สิทธิ์แห่งพระพุทธศาสนา</b> ....ตำนานจากจารึกลานเงิน ที่ค้นพบในพระมหาเจดีย์แห่งนี้ ว่ามี พระมหาฤาษี เป็นใหญ่กว่าฤาษีทั้งปวง คือฤาษีตาไฟ ผู้มีฤทธิ์อำนาจ อยู่ยงคงกระพัน แห่ง อาณาจักรล้านนา ฤาษีตาแก้ว ผู้ทรงไว้ซึ่งเวทย์มนตร์คาถา ป้องกันศาสตราวุธ kladแคล้วแห่งเมืองพิษณุโลก สองแคว และ ฤาษีพิมพ์ลาไลย ผู้ทรงคุณทาง เมตตามหานิยม....จากแดนไกลโพ้น ฤาษี ทั้งสามคน ล้วนทรงคุณ ทั้งพุทธานุภาพ	ฤาษี ตาแก้ว ฤาษี ตาไฟ ฤาษีพิมพ์ลาไลย ประชาชน		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 551

เรื่อง พระบรมธาตุคู่หล้า จำรัสฟ้าเมืองนครพระชุม

ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
	<p>เทวานุภาพ และไสยานุภาพ ได้มา ณ นครพระชุมแห่งนี้ เพื่อประกอบพิธีสำคัญ ร่วมกับ พระมหาธรรมราชาลิไท ....ศรีธรรมมาโคกราช...ทรง.ได้นำพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ มาประดิษฐานไว้ ณ วัดพระบรมธาตุแห่งนี้ ....ตั้งถ้อยแห่งจารึกนครชุมความสำคัญว่า....</p> <p>.....พระขาลีไท ผู้เป็นลูกแห่งพระขालอไทเป็นหลานแก่พ่อขุนรามคำแหง .....</p> <p>.....นำพระศรีรัตนมหาธาตุ มาสถาปนาในเมืองนครชุม พระมหาธาตุองค์ นี้ ใช่ว่าอันสามัญ ....คือพระธาตุแท้จริง เอามาแต่ลังกาทวีป นำทั้งพระศรีมหาโพธิ์ ที่พระพุทธเจ้าทรงได้ต้นและตรัสรู้มาปลูกเบื้องหลังมหาธาตุนี้ แม้ผู้ใดได้ไหว้กระทำบูชา พระศรีรัตนมหาธาตุและพระศรีมหาโพธิ์นี้ มีผลานิสงส์ตั้งได้นับตน พระพุทธเจ้าด้วยตนเอง</p> <p>.....พระมหาฤทธิ ...ได้ช่วยกัน สร้างพระพิมพ์ขึ้นถวายพระยาศรีธรรมมาโคกราช และแสดงฤทธานุภาพ บรรจุพระศรีรัตนมหาธาตุและพระพิมพ์</p> <p>ฤทธิทั้งสามผู้เป็นประธาน...จึงกล่าวกับฤทธิทั้งหลายว่า....</p> <p>.....เราจะทำด้วยฤทธิ...กระทำเป็นเมฆพัด อุทุมพร ท่านจงไปเอาร่านทั้งหลาย อันมีฤทธิ เอามาสักพัน เก็บเอาเถสรไม้อันวิเศษ ....แล้วให้ป่าร้องเหวคาทั้งปวงให้ช่วยกันบดขยา ทำเป็นพระพิมพ์ไว้ ประดิษฐานไว้ในพระเจดีย์เพื่อสืบพระศาสนา และบูชาพระบรมธาตุ...สืบไป</p>	<p>ขบวนแห่ พระขาลีไท มเหสี ทหาร 10 นางงาม 10 พระบรมธาตุ ทหาร 4 หาม พระศรีมหาโพธิ์ ทหาร 4 หาม รวม 30 คน</p> <p>ฤทธิ ทั้งสาม ประชาชนเข้าเฝ้า 30 คน</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี551

เรื่อง พระบรมธาตุคู่หล้า จำรัสฟ้าเมืองนครพระชุม

ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
ตอน1	<p>ประชาชนพากันมาเล่นร้องกระทำบูชาแก่พระบรมธาตุ ระบาย คล้องช้าง            สนุกสนาน ทั่วลานวัด ตลอดทั้งคืน ในวันเพ็ญเดือนสาม..            ..เมืองนครชุม.จึงมีชื่อเรียกขานกันอีกนามหนึ่งว่านครพระชุม....            .....เมืองนครชุมเจริญรุ่งเรืองอยู่สามร้อยปี.....เนื่องจากน้ำกั้นเขา กำแพงเมืองด้าน            ฝั่งปิง พังตกน้ำไป เกิดไข้ป่าและภัยพิบัติ ตามอนิจจังแห่งโลก ว่ามีเกิด มีดับ            เจริญรุ่งเรือง และอับเฉาไป..ในที่สุด ความเจริญจึงมาสู่ฝั่งตะวันออกกำแพงเพชร            ไม่มีใครเลย ที่กล่าวขานถึงวัดพระบรมธาตุ นครชุม</p> <p><b>พระยาวชิรปราการค้อมเมือง</b></p>	<p>ประชาชน ทหาร ผู้ตามเสด็จ            เล่นเพลงคล้องช้าง            40 คน</p>		
ตอนที่ 4นาที่	<p>.....ในราวพุทธศักราช 2309 พระยาวชิรปราการ ได้รับแต่งตั้งให้มาครองเมือง            กำแพงเพชร พระองค์ได้กระทำการกู้ชาติบ้านเมืองไทย จากข้าศึก และทรง           ปราบดาภิเษกขึ้นพระเจ้ากรุงธนบุรี...เมื่อครั้งพระองค์กรีธาทัพไปปราบเขมรทรงมี            พระราชดำรัสว่า</p> <p>เป็นความสัจแห่งข้า ทำความเพียรมิได้ติดแก่กายและชีวิต ทั้งนี้จะปรารถนา            สมบัติฟัสถานอันใดหามิได้ ปรารถนาแต่จะให้สมณะชีพราหมณ์สัตว์โลกเป็นสุข            อย่าให้เบียดเบียนกัน ให้ตั้งอยู่ในธรรมปฏิบัติ เพื่อจะเป็นปัจจัยแก่โพธิญาณฝ่าย            เดียว ถ้าแลผู้ใดอาจสามารถอยู่ในราชสมบัติให้สมณพราหมณ์ประชาราษฎร์เป็น            สุขได้ จะยกสมบัติทั้งนี้ให้แก่บุคคลนั้น.....(ทุกคนก็มลงกราบ)</p> <p>.... เพื่อระลึกพระมหากรุณาธิคุณ ของพระองค์ นครชุมของเรา จึงมีคำขวัญวรรค            สำคัญว่า ....นอกจาก พระบรมธาตุคู่บ้านแล้ว อีกวรรคหนึ่งคือ พระยาวชิร            ปราการค้อมเมือง.....แม้โรงเรียน เมือง ของเราก็เปลี่ยนชื่อตามพระนาม            แห่งพระองค์ว่า โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สร้างชื่อเสียงคู่เมืองนครชุม มา            นานแสนนาน พระมหากรุณาธิคุณ จะค้อมครองผองเราไปตลอดกาล</p>	<p>พระยาวชิรปราการ            ทหารเอกนักดาบ 6 คน            ประชาชนเข้าเฝ้า</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี๒๕๕๑

เรื่อง พระบรมธาตุคู่หล้า จำรัสฟ้าเมืองนครพระชุม

ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
ตอนที่ 3 7 นาที	<p><b>สมเด็จพระพุฒาจารย์โต</b> ลือเลื่อง <b>ทั้วพุทธจักร</b></p> <p>สมเด็จพระพุฒาจารย์โต มหาบรมปราชญ์ แห่งพระพุทธรศาสนา ซึ่งท่านเป็นชาวกำแพงเพชร ได้เสด็จมาเยี่ยมญาติผู้ใหญ่ พักที่วัดเสด็จฝั่งกำแพงเพชร ท่านได้นั่งทางใน พบสิ่งมหัศจรรย์ อยู่ในจอมปลวก จึงสั่งให้ เลกวัด ขุดจอมปลวกขึ้น พบจากจารึก นครชุม ท่านได้อ่านแล้ว จึงทราบว่ามีเจดีย์โบราณ 3 องค์ บรรจุพระบรมธาตุที่ที่นครชุม ท่านจึงโปรดให้ พระยากำแพง ผู้เป็นหลาน...ช่วยค้นหา</p> <p><b>สมเด็จพระพุฒาจารย์โต ....</b> พระยากำแพง ผู้หลานแห่งเรา จากจารึกที่เราค้นพบในจอมปลวก กล่าวว่ามีพระบรมธาตุอยู่ในเจดีย์สามองค์ ฝั่งตะวันตกแห่งแม่น้ำปิง ขอให้ท่านช่วยกันค้นหา เจดีย์พระบรมธาตุด้วยเถิดจะเป็นกุศลอย่างยิ่ง</p> <p><b>พระยากำแพงเพชร....</b> ข้าแต่พระคุณเจ้าที่เคารพ พวกข้าพเจ้า จะกระทำการค้นหาพระเจดีย์พระบรมธาตุ ดังรับสั่ง....</p> <p><b>พระยากำแพงเพชร....</b> พวกเราช่วยกันค้นหา พระบรมธาตุฝั่งนครชุมกัน เราจะได้ร่วมกันสร้างอานิสงส์ร่วมกัน .....</p> <p>บรรดาชาวกำแพงเพชรช่วยกัน ค้นหาเริ่มตั้งแต่วังแปป ไล่ขึ้นไปปากคลองใต้ เลาะลำน้ำปิงขึ้นไป จนถึงปากคลองกลาง ก็ได้พบ พระเจดีย์สามองค์ ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ตั้งอยู่บนฐานเดียวกัน เพื่อทำการถากถางสะดวกแล้ว จึงไปทูลถวายรายงาน สมเด็จพระพุฒาจารย์โต</p> <p><b>พระยากำแพงเพชร</b> ข้าแต่สมเด็จพระพุฒาจารย์ พวกข้าพเจ้า ได้ค้นพบ เจดีย์พระบรมธาตุแล้ว เชิญพระคุณเจ้าท่านไป ชมเถิด...จะได้ดำเนินการอันใดต่อไป..</p>	<p>หลวงพ่โต</p> <p>พระยากำแพง</p> <p>ประชาชน</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2551

เรื่อง พระบรมธาตุคู่หล้า จำรัสฟ้าเมืองนครพระชุม

ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
	<p>สมเด็จพระพุฒาจารย์โต เสด็จข้ามฟากไปฝั่ง นครชุม ตรัสให้ค้นหา พระบรมสารีริกธาตุ และทรงค้นพบพระบรมสารีริกธาตุจำนวน 9 พระองค์ประดิษฐานในสำเภงเงิน พบจารึกลานเงินกล่าวถึงตำนานการสร้างพระเครื่อง และพระเครื่องจำนวนมาก</p> <p>สมเด็จพระพุฒาจารย์โต ...ท่านเจ้าคุณกำแพง เราจะสถาปนาวัดพระบรมธาตุขึ้นมาใหม่ หลังจากร้างไปหลายร้อยปี ขอท่านท่านได้หาพระภิกษุ มาจำพรรษา ณ วัดพระบรมธาตุแห่งนี้</p> <p>พระยากำแพง..... ขอบพระคุณสมเด็จพระท่าน ที่กรุณาต่อชาวนครชุมชาวกำแพงเพชร ข้าพเจ้าจะไปดำเนินการตามสั่ง.....</p> <p>....ในราวพุทธศักราช... 2414 พญาตะกำ พ่อค้าไม้ชาวกะเหรี่ยง เข้ามาทำไม้ ขอนสัก ณ ป่าคลองสวนหมาก ได้ผลประโยชน์มากมาย จะสถาปนาพระเจดีย์เก่าสร้างพระเจดีย์สวม พระมหาธาตุ จึงขออนุญาตไปยังผู้สำเร็จราชการ ท่านเจ้าพระยาศรีสุริยวงศ์ เพื่อจะได้เป็นที่สักการบูชาต่อไป</p> <p>.....ต่อมาในปี 2418 พญาตะกำถึงแก่กรรม พระโป้น้องชาย จึงกระทำการต่อได้รวบรวมทุนทรัพย์ เริ่มปฏิสังขรณ์ใหม่ จนสำเร็จและยกยอดฉัตรขึ้นประดิษฐานในเดือน หก ก่อนพระพุทธรเจ้าหลวงเสด็จประพาสต้นเพียงสามเดือน.....</p>	<p>พญาตะกำ พระโป้</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 2551

เรื่อง พระบรมธาตุคู่หล้า จำรัสฟ้าเมืองนครพระชุม

ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

21 กุมภาพันธ์ 2551

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
4 15 นาที	<p><b>นักกรนักปกครองผู้ยิ่งใหญ่</b></p> <p>ขุนนิคมบริบาล ....รันทมนันต์ตำบลนครชุม เป็นที่รู้จักกันว่า ไม่มีใครในตำบลนครชุม หรือจังหวัดกำแพงเพชร กล้าเผชิญกับขุนนิคมบริบาลในสนามเดียวกัน ไม่ว่าจะ เป็นเวทีของการทำงาน หรือเวทีของชีวิต ขุนนิคมบริบาลเกิดมาอย่างถูกผู้ชาย และ แก่ก็ใช้เต็มความหมายของมันอย่างสมค่า</p> <p>เมืองนครชุมนี้ดีทุกอย่าง สำหรับจะอยู่ จะกิน และจะตาย ผู้หญิงสวยอย่างเอ็ง ผู้ชายเปิดเผยอย่างข้า ข้าวปลาอาหารบริบูรณ์ เสียอย่างเดียวขาดแต่หัวหน้า ข้านี้ แหละเทวดาส่งมาสำหรับเป็นนาย สุดใจแม่สาวน้อยนครชุม ข้าจะถอดกำไลให้ เอ็ง</p> <p>.....ปากคลองสวนหมาก เกิดโรคระบาด ใช้ทรัพย์สินฝึคาย วันทั้งวันผ่านไปอย่าง เจ็บเหงา ประเดี๋ยวได้ข่าวคนตาย จากบ้านไร่ ประเดี๋ยวท้ายวัด ประเดี๋ยวปาก คลองเหนือ ปากคลองกลาง ปากคลองใต้ วังยาง หัวยาง ไม่รู้ว่าญาติพี่น้องของ ใคร จะตายในชั่วโมงใด.....</p> <p>....หลายสิบครัวเรือนตกอยู่ในภาวะเดียวกัน ด้วยการสูญเสียบุคคลที่รักไป บาง รายเป็นลูก บางรายเป็นพ่อแม่ บางรายทั้งครัวเรือน จนกระทั่งเย็นเยือกไปทั้ง สามหมู่บ้าน วัดแต่ละวัดเกือบเป็นวัดร้าง หลายศพถูกฝังโดยไม่ได้สวดอภิธรรม หลายศพถูกฝังโดยปราศจากโลงที่จะใส่</p>	<p>ทิดรีน</p> <p>สุดใจ</p> <p>ประชาชนชุดเดิม 40 คน</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี 551

เรื่อง พระบรมธาตุคู่หล้า จำรัสฟ้าเมืองนครพระชุม

ณ วัดพระบรมธาตุ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
บทนำ	<p>ขุนนิคมบริบาล ตัดสินใจ บอกทุกคนที่นี้จะบ้านไร่ เราจะอพยพผู้คนไปอยู่วัง          กระทะชั่วคราว ใครจะไปด้วยให้เตรียมตัว บ้านไร่หันร้างจุดไฟเผาให้หมด          .....หนึ่งปีผ่านไป รื่นผ้าฟันอยู่ที่ กลางลานบ้านวังกระทะ ได้ยินเสียงและเห็น          ขบวนร่างของชายชราในชุดกางเกงขาสั้น สวมถุงน่องรองเท้า หมวกกันแดด เสื้อ          ราชปะแตนค์ คนนำหน้าคือเจ้าคุณกำแพงพระยาวิเชียรปราการ          (มาขึ้นตรงหน้า) เป็นอย่างไรบ้างอีผู้ใหญ่ เสียงที่ถามสุภาพ ไพเราะ อ่อนโยน          และบอกความเห็นอกเห็นใจ          รื่น....(นั่งลงทำความเคารพ อยู่ในท่านั้นขณะตอบ สุดใจปฏิบัติตาม)  <b>สบายดีครับผม</b>          พระยาวิเชียร เมื่อวานนี้เองฉันข้ามฟากมาพบพระครูที่วัดพระบรมธาตุ บอกฉัน          ว่าทุกคนอพยพไปหมด ไม่มีใครคิดกลับมาอยู่นครชุม ฉันอยากให้ผู้ใหญ่ พาผู้คน          กลับปากคลอง          รื่น..... กระผมพยายามแล้ว แต่ไม่สำเร็จความกลัวของคนเราอยู่เหนือเหตุผล          กระผมไม่สามารถบังคับเขาได้          พระยาวิเชียรปราการ ฉันไม่ต้องการบังคับใคร ขณะนี้ปากคลองเหนือ ปากคลอง          กลาง ปากคลองใต้ บ้านไร่ วังยาง หัวยาง ปลอดภัยแล้ว ผู้ใหญ่ทำถูกแล้ว ที่เผา          เหย้าเรือน ที่ตายกันทั้งครอบครัว และทำความสะอาดรดด้วยน้ำปูนขาว และรม          บ้านช่องด้วยควันกำมะถัน ฉันลาละ เอ้อผู้ใหญ่ พระพุทธเจ้าหลวงจะเสด็จ          กำแพงเพชร นะ พระพุทธเจ้าหลวงยังไม่กลัวเลย แล้วพวกเราจะกลัวอะไร            .....ข่าวพระพุทธเจ้าหลวง จะเสด็จมาโปรดชาวกำแพงเพชร ชาวนครชุม ลือไป          ทั่วกำแพงเพชร          ขุนนิคมบริบาล พระพุทธเจ้าหลวงเสด็จมาเมืองนครชุม กำแพงเพชรของเรา</p>	<p>พระยาวิเชียรปราการ          สุดใจ          ลูกๆ          แม่ละเมียชด          ผู้ติดตาม 2 คน</p>		

<p><b>ด้วยบารมีของพระองค์ โรคร้ายจะต้องหายไปสิ้น พวกเรากลับมาอยู่ที่เก่ากันเถอะ</b></p> <p><b>พระพุทธเจ้าหลวงยังไม่กลัวเลย พวกเราจะกลัวอะไร</b></p> <p>วันนี้อพยพผู้คนมาปลูกบ้านเรือน เรียงรายอยู่ริมคลองสวนหมาก เพื่อเตรียมรับเสด็จ พระพุทธเจ้าหลวง</p> <p>.....เมื่อสงกรานต์มาถึง..... เสียงเพลงแม่ศรี และเสียงหัวเราะอันชื่นบานด้วยความ บริสุทธิ ที่เจียบหายไปนับปี กลับมาสู่ชาวบ้านอีกครั้งหนึ่ง หนุ่มสาวชาวปากคลอง กำลังสวนเตในวงแม่ศรี คิดถึงเมื่อเขาพบสุดใจ เมื่อยี่สิบปีก่อน</p> <p>.....รื่นวิ้งไปหาสุดใจ... กำดั่งชมการรำแม่ศรี .... แน่ละสุดใจ คราวนี้ สุดใจ อะไหรือพี่ริน</p> <p><b>พระพุทธเจ้าหลวงเสด็จแล้วละ เสด็จแล้วจริงๆ</b></p> <p>วันไม่เคยลืมวันนั้นเลย วันที่ 25 สิงหาคม 2449 เป็นครั้งแรกที่เขาได้เข้าเฝ้า พระพุทธเจ้าหลวง โดยใกล้ชิด เมื่อเสด็จขึ้นทอดพระเนตร วัดพระบรมธาตุ ตลอดเวลาสายตาของเขา จับอยู่ที่ขบวนเสด็จ</p> <p>การเสด็จประพาสต้นวัดพระบรมธาตุ และคลองสวนหมากของพระพุทธเจ้า หลวง ในครั้งนี้เอง เหมือนมนตร์อันศักดิ์สิทธิ์ มีความหมายที่จะชุบชีวิต ที่ร่อยหรอ ประจุดวงไฟที่หริ่จะดับมิดดับแท้ ของตำบลนครชุม ให้สว่าง โพลง ขึ้นขงกชน ต่อไป ต่อหน้าโรคระบาด อุทกภัย ทุพภิกขภัย อย่างที่ไม่มีอำนาจ อันใดมาทำลาย ให้ดับสูญไปได้.....</p> <p>ศรัทธาและขวัญคนเราเป็นของประหลาด คลองสวนหมาก ซึ่งแต่ไหนแต่ไรมา เชื่อกันว่าเป็นตำบลอุบาทว์ ป่าช้าและหลุมศพสำหรับคนต่างถิ่น ลิ่นเสนียดจัญไร กันที หลังจากที่พระพุทธเจ้าหลวงเสด็จพระราชดำเนินผ่านมา แม่แต่่าแล้วถึงลั่น วาจาว่า นครชุมของเรา คลองสวนหมากของเรา จะสิ้นคำสาป ด้วยโรคภัยเสียที</p> <p><b>ด้วยบารมีของพระพุทธเจ้าหลวง-ขอพระบารมีคุ้มครอง ชาวนครชุมชาว</b>  <b>กำแพงเพชร วัดพระบรมธาตุของเรา ด้วยเถิด</b></p> <p><b>เพลง ปิยราชาบารมี</b></p> <p>ท่ามกลางทุกข์ภัย ท่ามกลางโรคร้ายระบาด.....</p>	<p>สาวงามรำแม่ศรี</p> <p>ทิดริน สุดใจ</p> <p>ประชาชน</p> <p>ป้าแก้ว</p>           <p>จินตลีลาชุด ปิยราชาบารมี</p> <p>6-8 คน</p>		
--	--	--	--



<p>ตราบจนปัจจุบัน วัดพระบรมธาตุพระอารามหลวง เจริญพัฒนาขึ้นเป็นลำดับจนกลายเป็นศูนย์กลางทางพระพุทธศาสนา มีอาคารสถานที่ แสนเหมาะสม โรงเรียนพระปริยัติธรรม ที่ปมเพาะ ธรรมทายาท พัฒนาหน้าวัดให้งดงาม เหมาะเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ ของทุกคน มีเจดีย์พระบรมธาตุ ที่เป็นหัวใจของพระพุทธศาสนา มีศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน บันทึกและสะสมภูมิปัญญา นครชุมไว้ให้คนทั่วไปได้ศึกษาอย่างเหมาะสมและงดงาม</p> <p>ในทุกวันเพ็ญเดือนสาม วันมาฆบูชา ประชาชน จะพากันมาไหว้พระบรมธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ เถลิงฉลองกันมาตลอดนับร้อยปี ประชาชนพากันมาร้องรำทำเพลง กลายเป็น ประเพณีนับพระเล่นเพลงสืบมาจนกาลปัจจุบัน</p> <p><b>เพลง นัดพบวันนบพระ</b> <b>นัดพบวันนบพระ</b></p> <p>จบด้วยเพลง <b>ทเวศลีลา</b> นักแสดงเข้าประจำที่ เพื่อการระแ่ผู้ชม</p>	<p>การแสดงชุดนัดพบวันนบพระ 6-8 คน</p>		
--	---	--	--