

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
บทนำ	<p>.....ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน..จังหวัดกำแพงเพชร ยินดีต้อนรับทุกท่าน เข้าสู่เมืองมรดกโลก...แผ่นดินศักดิ์สิทธิ์อันมีประวัติความเป็นมานับหมื่นปี ตั้งแต่ยุคหินเขาเกลื่อน เมืองขานุกุ ยุคสร้างบ้านแปงเมืองเรียงรายอยู่สองฝั่งปิง อันอุดมสมบูรณ์ อันได้แก่ โกสัมพีแห่งบ้านคลองเมือง นครไตรตรึงษ์ เทพนคร นครชุม สุเมืองซากังราว และเจริญรุ่งเรือง เป็น เมืองกำแพงเพชรในปัจจุบัน..</p> <p>บนเส้นทางแห่งประวัติศาสตร์ สร้างความภาคภูมิใจในมาตุภูมิผืนนี้อย่างมากมาย ได้จารจารึกเรื่องราวอันเป็นมงคลยิ่ง เหนือสิ่งอื่นใดรอยพระบาทแห่งกษัตริยาธิราช ได้เสด็จประพาส ณ แผ่นดินกำแพงเพชรนี้</p> <p>....และในปีพุทธศักราช2549 เป็นปีแห่งมหามงคล คือพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จประพาสต้น เมืองกำแพงเพชรครบ100 ปี ที่ชาวกำแพงเพชรภาคภูมิใจ...และ</p> <p>เป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชครองราชย์ครบ60ปี</p> <p>....จังหวัดกำแพงเพชร จึงภูมิใจนำเสนอการแสดง แสงเสียงเพื่อเฉลิมฉลอง วาระสำคัญให้สมกับพระเกียรติยศอันยิ่งใหญ่ ของมหाराชทั้๕ พระองค์..</p> <p>....เพื่อแสดงจิตคารวะและความจงรักภักดี แต่ พระมหากษัตริย์ ขอทุกท่านได้โปรดยืนขึ้น เพื่อระลึกถึง พระคุณอันสูงสุดของ .พระองค์ (เปิดเพลงสรรเสริญบารมี)</p>			

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
1. 7 นาที	<p>สถาปนาอาณาจักรกำแพงเพชร</p> <p>.....สายน้ำแม่ระมิงคี่ที่ใสสะอาด ไหลผ่านนครเชียงใหม่ ลงมาทางทิศใต้ สู่ดินแดนที่อุดมสมบูรณ์ ยังเป็นป่าดงดิบที่ยังไม่มีผู้ใดค้นพบดินแดนอันงดงามเช่นนี้</p> <p>....พระเจ้าพรหม โอรสแห่งพระเจ้าพังคราช ได้ขับไล่ขอมดำ จากเหนือลงสู่ใต้ ระยะทางหลายร้อยเส้น มีการต่อสู้กันตลอดเส้นทาง ขอมดำได้สู้พลางถอยพลาง ผู้คนทั้งสองฝ่ายล้มตาย รวไปไม่ร่วง.. ไหลลงมาจนถึงลำน้ำปิงตอนใต้..ขอมดำไม่สามารถหนีไปได้</p> <p>....อัมรินทราธิราช เกรงผู้คนจะล้มตาย จนหมดสิ้น..จึงเสด็จมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์..เปิดโลกสวรรค์กับโลกมนุษย์ ให้เห็นกัน....(เหาะมา) จึงรับสั่งแก่พระวิษณุกรรมเทพเจ้าแห่งช่าง เป็นมธุรสวาจา...</p> <p>พระอินทร์..... ท่านวิษณุกรรมผู้ทรงไว้ซึ่งเทพเจ้าแห่งช่างอันประเสริฐสุด โปรดได้เนรมิต กำแพงเมืองให้สูงตระหง่านและแข็งแกร่งประดุจเพชรกัน</p> <p>ไม่ให้ผู้คนทำร้ายซึ่งกันและกันให้สิ้นสูญเผ่าพันธุ์ เกิดท่านเทพเจ้าผู้ทรงมหิทธิฤทธิ์.....</p> <p>พระวิษณุกรรม.... พระพุทธเจ้าข้า.....ด้วยอำนาจแห่งองค์อัมรินทร์ และอำนาจแห่งบุญกุศล ขอบันดาลให้เกิด กำแพงศิลาแลง ที่ยิ่งใหญ่และแข็งแกร่งประดุจเพชร ณ บัดดล...</p>	<p>พระเจ้าพรหม</p> <p>ทหารเอก 4 คน</p> <p>ทหารขอม 30 คน</p> <p>ทหารพระเจ้าพรหม30คน</p> <p>พระอินทร์</p> <p>พระวิษณุกรรม</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
1	<p>สถาปนาอาณาจักรกำแพงเพชร</p> <p>ทันใด...เกิดกำแพงศิลาแลงอันมหัศจรรย์ ขวางกั้นมิให้ ทั้งสองฝ่ายประหัตประหารกัน...พระเจ้าพรหมจึง ยกกองทัพกลับบ้านเมือง.....</p> <p>.....พระเจ้าชัยศิริ โอรสพระเจ้าพรหม อพยพไพร่พล มาถึงดินแดนอันศักดิ์สิทธิ์นี้จึง กำลังแสวงหาดินแดนที่มีชัยภูมิอันเหมาะสม ในการตั้งเมือง</p> <p>....พระอินทร์ ลงมาเนรมิต</p> <p>สถาปนา กำแพงเมืองมหัศจรรย์และดินแดนอันอุดมนี้ว่าเมืองกำแพงเพชร.....</p> <p>พระเจ้าชัยศิริ..... (ประกาศท่ามกลางทหารและประชาชนที่ตามเสด็จ</p> <p>.....แผ่นดินแห่งนี้อุดมสมบูรณ์นัก มีกำแพงเมืองที่ใหญ่โตและ</p> <p>แข็งแกร่งประดุจเพชร เราขอสถาปนาแผ่นดินอันอุดมแห่งนี้ ว่า</p> <p>เมืองกำแพงเพชร ขอให้เมืองกำแพงเพชร ยั่งยืนสถาพร ไปชั่ว</p> <p>กาลปาวสาน...</p> <p>จบองค์ที่1</p>	<p>พระเจ้าชัยศิริ มเหสี สนม</p> <p>กำนัล ทหารเอก4 คน (เดิม)</p> <p>ทหาร 60 คนเดิม</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
2 7 นาที	<p>ปฐมเหตุแห่งประเพณี นบพระเล่นเพลง</p> <p>.....ล่องลุดสมัยสุโขทัย เป็นราชธานี กำแพงเพชรเป็นเมืองลูกหลวง..บรรดาราชาโอรส มากินเมืองกำแพงเพชรหลายพระองค์..สร้างความรุ่งเรืองทั้งราชอาณาจักรและพุทธจักรอย่างยั่งยืน... ..ตราบถึงสมัยพญาลิไท พระมหากษัตริย์ราชวงศ์สุโขทัย มาเมืองกำแพงเพชร....ทรงนำพระบรมสารีริกธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ มาประดิษฐาน ณ วัดพระบรมธาตุนครชุม พระมหากษัตริย์ราชวงศ์สุโขทัย ทรงจารึกลงแผ่นศิลา เรียกกันสามัญว่าจารึกนครชุม มีความสำคัญว่า..ผู้ใดได้ให้หัวพระบรมสารีริกธาตุและต้นพระศรีมหาโพธิ์แล้ว มีอานิสงส์ ดังได้นบพระพุทเจ้าด้วยตนเอง.....</p> <p>....ราชฎที่ตามเสด็จ จากสุโขทัย ศรีสัตนาลัย บางพาน ชากังราว คนที เทพนคร โกสัมพี และนครชุม...ต่างร้องรำ เล่นกันอย่างสนุกสนานพญาลิไท ทอดพระเนตร ด้วยความพึงพระทัย...(ระบำคล้องช้าง)</p> <p>พญาลิไท.....ด้วย...ประกาศิต แห่งข้า มหาธรรมราชาลิไท ธรรมมิกษัตริย์แห่งอาณาจักรสุโขทัย ศรีสัตนาลัย และนครชุม กำแพงเพชรขอ ประกาศรัฐพิธี นบพระเล่นเพลง ว่าตั้งแต่นี้สืบไป... ในกาลข้างหน้า ให้มหากษัตริย์แห่งสุโขทัยทุกพระองค์ เมื่อถึงวันเพ็ญเดือนมาฆะให้นำบริวาร มา นบพระ เล่นเพลง ที่เมืองนครชุมสืบไป อย่าได้ว่างเว้น...เมื่อใด.....</p>	<p>พญาลิไท</p> <p>มเหสี</p> <p>ทหารคานหาม 16 คน</p> <p>นางงาม ถือเครื่องบูชา</p> <p>40 คน</p> <p>ทหารถือเครื่องสูง</p> <p>20 คน</p> <p>ราชฎ ร้องเล่นเพลง</p> <p>30 คน</p>		

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
3 5 นาที	<p>ย่าเกรงเมืองคนแกร่ง</p> <p>ลูสมัย กรุงศรีอยุธยา กำแพงเพชร เป็นเมืองยุทธศาสตร์สำคัญ เป็นอุ้งข้าวอุ้งน้ำ เมื่อข้าศึก มาตีกรุงศรีอยุธยาคราใด ต้องยึดเมืองกำแพงเพชร ทำนา ตั้งมีหลักฐาน นามพม่า นามอญ อยู่ในปัจจุบัน...กำแพงเพชร..เป็นเมืองหน้าด่าน เมื่อเกิดศึกเสียเหนือได้ ต้องยึดกำแพงเพชรให้ได้ จึงจะยึด กรุงศรีอยุธยาได้...กำแพงเพชรจึง เป็นเมืองยุทธศาสตร์ที่สำคัญ...ผู้คนกำแพงเพชร เข้มแข็ง ต่อสู้กับข้าศึกได้ชัยชนะ สมเป็นเมืองคนแกร่งอย่างแท้จริง(ชาวกำแพงเพชรขับไล่ทหารข้าศึกไปได้ โดยมีต้องพึ่งกำลังทหาร</p> <p>...แม้ษัตริย์นักรบอย่างพระเจ้าตากสินมหาราช ก็เคยเป็นเจ้าของกำแพงเพชร นามพระยาวชิรปราการ...เลื่องลือไปทั่วพื้นปฐพี... สถาปนาอนุสาวรีย์และสร้างศาลพระยาวชิรปราการ ไว้คู่กับเมืองกำแพงเพชร...</p>	<p>ชาวบ้านทำนา 6-10 คน</p> <p>ทหารข้าศึก 30 คน</p> <p>แย่งข้าวปลาอาหาร</p> <p>พระยาวชิรปราการ</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง-เสียง
4	<p>บารมีแห่งพระพุทธเจ้าหลวง</p> <p>ในวันเพ็ญเดือนมาฆะ..วัดพระบรมธาตุ..กำลังมีงานประจำปี.ที่ลานพระเจดีย์ กลุ่มสาวชาวบ้านนครชุม ลานดอกไม้ บ้านไร่ ทำขนมที่ทำที่ศึกษาอยู่... ได้รับมอบหมายจากครูให้จัดการแสดงพื้นบ้าน ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง รื่นฤทัย..สาวน้อยนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่5 กับเพื่อนราว 20 คน กำลัง เข้าทรงแม่ศรี... รื่นฤทัย เหลนของ ชุนนิคมบริบาล หรือรื่น กำหนดำบลนครชุม กับสุดใจที่เคยรำแม่ศรี เมื่อครั้ง ร้อยปีที่ผ่านมว.. ณ ที่เดียวกัน</p> <p>วาสนา... รื่นฤทัย เธอเป็นแม่ศรี ก็แล้วกัน เธอเป็นคนสวยที่สุดในหมู่บ้านเรา และเธอก็เป็นเหลนของ ทวดสุดใจ ทวดเธอ ถ่ายทอด การเข้าทรงแม่ศรี มายังยายเธอ แม่เธอ แล้วก็เธอ ตกกลางตามนี้ ณ เพื่อนๆ</p> <p>เพื่อนๆดีแล้วจะ รื่นฤทัย เหมาะสมที่สุด</p> <p>รื่นฤทัย...ตามใจพวกเธอ...</p> <p>.... รื่นฤทัย นั่งอยู่กลางวง นัยน์ตา หลับ ตามธรรมเนียมของการเข้าทรง ในมือมีกรวยดอกไม้ เมื่อเสียงเพลง..แม่ศรีเอ๋ย แม่ศรีสาวหงส์ เชิญเจ้ามาลงแม่นางสร้อยทอง...เชิญพี่เชิญน้อง เชิญน้องเชิญแม่ทองศรีเอ๋ย....มือเริ่มสั่น...</p> <p>เสียงเพลงได้เรียกวิญญาณของขนบธรรมเนียมประเพณี อันแสนเก่าแก่ของไทย รื่นฤทัยเธอไม่ทราบว่ เธอถูกขึ้นรำแต่เมื่อใด.. เมื่อเสียงหัวร่อต่อกระซิก</p>			

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>กังวานอยู่อากาศ กลุ่มดาวประดับอยู่เต็มท้องฟ้า และมีเสียงใหญ่ขยับปีก กระพืออยู่ในหัวใจ คิดถึงขุนนิคมบริบาล ตาทวด และแม่สุดใจายทวด ที่สร้าง ปากคลองให้มีชีวิต เมื่อนั่งร้อยปีที่ผ่านมา...เธอรำเนิบๆไปอย่างชุ่มชื้นและ งดงาม เธออยากกางปีกถลาแล่นบินไปสู่ท้องฟ้า...เข้าสู่วังศที่เธอถวิลหา..... ...ภาพทิดรีนยืนอยู่ท่ามกลางลูกบ้าน เมืองปากคลอง มณีลูกชายหัวปีของทิดรีน ตายด้วย ไข้ทรพิษ ลูกบ้านทุกคนคร่ำครวญระงมร่ำให้ถึงการจากไปของผู้เป็น ที่รักในครอบครัว ...เสียงระฆังวัดพระบรมธาตุดังมาแต่ไกล เสียงสุนัขหอนเกรียว ในหัวใจคนปากคลองเย็นเฉียบ.. ได้ข่าวคนตายจากบ้านไร่ จากท้ายวัด ประเดี้ยว ปากคลองเหนือ ปากคลองกลาง ปากคลองใต้ เสียงร่ำไห้ของผู้คนแว่ว ซ้ำมแม่ น้ำปิงมาที่กำแพงเพชร..ชวนชนหัวลูกยิง.. ทิดรีน...บอกทุกคนที่นี่ กระบ้านไร่ ว่าเราจะออกไปอยู่ที่วังกะทะชั่วคราว เขาสั่ง พัน เรื่องและแว่ว ใครจะไปด้วยกันให้เตรียมตัวไว้ บ้านไหนร้างจุดไฟเผาให้หมด บ้านที่ยังมีคนอยู่สุดแต่เจ้าของจะเลือก...กำหนดออกเดินทางฟุ้งนี้เข้า... ...ต่างคนต่างก้มหน้าก้มตา เก็บข้าวของสิ่งจำเป็น กระบุงตะกร้า หรือเกวียน แล้วแต่จะมี...ท่าทางอดโรยปราศจากความกระตือรือร้น.. ร่ายรำรุ่ง..แสงไฟสว่างเหนือบ้านไร่...ต่อมาท้ายวัดพระบรมธาตุ.. ลูกโหลง ไปทั่ว</p>			

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น. ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>กระบวนเคลื่อนที่ไป ยังวังกระทะ หลังดงเศรษฐี ท่ามกลางกลิ่นควันที่ลอยมาตามลม... ขบวนเจียบและเศ้า..เหมือนขบวนแห่ศพ หรือเจตภูมิผู้ไร้แผ่นดิน...</p> <p>เกือบไม่มีใครผินหน้ากลับไปดูเคหะสถาน..ไม่บ้านหลังใดที่เหลืออยู่เลย มันเป็นเรื่องร้อยแสดงว่าครั้งหนึ่งทัพแห่งมัจจุราชมาเยือนที่นี่....</p> <p>....รินผ้าฟืนอยู่ที่โคนต้นมะม่วง...ระหว่างเรือนและกระท่อมที่เรียงรายอยู่เหนือลำห้วยวังกระทะ...ร่างของชายชราในชุดราชปะแตนดี คือพระยาวิเชียรปราการ เจ้าเมืองกำแพงเพชร หลวงราชบริการ นายอำเภอ ขุนปราบริษู หัวหน้าตำรวจภูธรสุดใจ...เจ้าเมืองกะพวคนั้นมาทำไมกันถึงที่นี่..พรีน...</p> <p>ริน..สันศิระชะ ใครจะไปรู้</p> <p>พระยาวิเชียรปราการ..เป็นอย่างไรบ้าง ฮีผู้ใหญ่ ตั้งแต่ตั้งทิดรินเป็นผู้ใหญ่บ้านแล้วเราไม่ได้พบกันอีกเลย...</p> <p>ริน...สบายดีขอรับ</p> <p>พระยาวิเชียรปราการ...ฉันมีข่าวดีจะบอกผู้ใหญ่ ในหลวง จะเสด็จประพาสที่นี่ ไม่ปลายปีนี้ ก็ต้นปีหน้า....อยากให้รินกลับไปคลองสวนหมาก วัดบรมธาตุ เพื่อสร้างปากคลองให้เป็นตำบล..</p> <p>ริน...ขอรับผมจะลองพูดจากับลูกบ้านดู...</p> <p>....ในราวอีกเดือนเศษ รินก็นำชาวบ้าน..กลับสู่ถิ่นฐานเดิม</p> <p>....เมื่อปีใหม่มาถึง ..ข่าวเสด็จประพาสกำแพงเพชร ของพระพุทธเจ้าหลวง ยิ่งแพร่ออกไป ตั้งแต่ข่าวแพร่ออกไป คนต่างบ้านต่างเมืองพากัน อพยพออกมา</p>			

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
3	<p>ตั้งบ้านเรือน ด้วยอยากชมบารมีเจ้าชีวิตเหนือหัวของเขา...ด้วยความกระวนกระวายใจ จนกระทั่งสิ้นเดือนห้า... มีข่าวยืนยันว่าที่นครสวรรค์เตรียมรับเสด็จกันเป็นการใหญ่....</p> <p>รีน...(กำลังเข้าประตูบ้าน) แม่แล้วละสุดใจคราวนี้....</p> <p>สุดใจ ...แม่อะไรหรือพี่รีน</p> <p>รีน...พระพุทเจ้าหลวงเสด็จแล้วละ(เขาปราดเข้าค้ำว่าข้อมือทั้งสอง เสด็จแล้วจริงๆ (นายรีนเล่า)</p> <p>..... เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2449 มีข่าวว่า พระองค์เสด็จถึงบ้านแดนที่เขาหน่อ....ฝนกำลังตก ผืนดินเฉอะแฉะ พระองค์กำลังจะเสด็จพระราชดำเนินไปยังเขาหน่อ...ราษฎร ทำพระเก้าอี้คานหามให้พระองค์นั่ง เสด็จไปประพาส วัดบ้านแดน ยังความชื่นชมให้อาณาประชาราษฎร์...</p> <p>เดินทางมาเมืองขากู บ้านหาดแสนตอ พักค้างแรมที่แสนตอ</p> <p>.....วันรุ่งขึ้นวันที่ 19 สิงหาคม พระวิเชียรปราการ นำคนผมแดงมาให้ทอดพระเนตร ทราบว่ามาแต่เวียงจันทน์ มีมากที่เมืองขากู แวะที่หาดแม่ลาด เสวยพระกระยาหาร ตั้งพลับพลาที่บ้านบางแหม พักค้างคืนที่นั่น</p>	<p>1.ภาพนั่งพระเก้าอี้ที่เขาหน่อ</p> <p>2.ภาพเขาหน่อ</p> <p>3.ภาพถ้ำวัดเขาหน่อ</p> <p>4.ภาพเรือจอดที่แสนตอ</p> <p>5.ภาพที่ประทับทำน้ำ</p> <p>6.ภาพคนผมแดง</p> <p>7.ภาพพระวิเชียรปราการ</p> <p>8.ภาพหาดแม่ลาด</p> <p>9.ภาพเสวยพระกระยาหาร</p> <p>10 ภาพพลับพลาที่บ้านบางแหม</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
3	<p>วันที่ 20 สิงหาคม เสด็จมาถึง วังนางรำ วังอิฐ ลู่น้ำไปถ่ายรูป ตั้งพลับพลาที่วังนางรำ จอดเรือ พระที่นั่ง มีราษฎรมารับเสด็จอย่างมากมาย</p> <p>วันที่ 21 สิงหาคม เสด็จมาถึงบ้านโคก...เมืองเทพนคร ชมเสาชงส์ที่วัดปราสาท เรือรับเสด็จมาถึงที่บ้านโคก...เสวยพระกระหารพลับพลาบ้านโคก</p> <p>วันที่ 22 สิงหาคม เสด็จถึงวัดวังพระธาตุ ทอดพระเนตรนครไตรตรึงษ์โบราณ เจดีย์วัดวังพระธาตุ มาแวะเสวยพระกระยาหารที่บ้านนายเทียน อำแดงแจ่ม มาจอดเรือที่ท่าหน้าวัดชีนางเกา ประทับที่พลับพลา ทรงตั้งตาอัน เป็นเจ้าหมื่นเสมอใจ</p> <p>วันที่ 23 สิงหาคม เสด็จเข้าไปชมเมืองเก่า กำแพงเพชร ทอดพระเนตรวัดพระแก้ว มณฑปที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต วิหารที่งดงาม ทรงชมว่าพระเจดีย์งดงามมาก เสด็จทอดพระเนตรวัดช้างเผือก ถ่ายรูปแม่หัวดีสาวงามเมืองกำแพงเพชร ทรงตรัสชมว่า ผู้หญิงเมืองนี้นับว่ารูปพรรณสัณฐานดีกว่าเมืองอื่นในข้างเหนือ</p>	<p>11.ภาพลู่น้ำที่วังนางรำ</p> <p>12. ภาพเรือพระที่นั่งจอด</p> <p>13. ภาพราษฎรมารับเสด็จ</p> <p>14 ภาพเมืองเทพนคร</p> <p>15 ภาพเสาชงส์</p> <p>16ภาพพระในวิหารบ้านโคก</p> <p>17ภาพวัดวังพระธาตุ</p> <p>18ภาพเมืองไตรตรึงษ์โบราณ</p> <p>19ภาพบ้านนายเทียน อำแดงแจ่ม</p> <p>20 ภาพท่าเรือวัดชีนางเกา</p> <p>20 ภาพตาอัน เจ้าหมื่นเสมอใจราช</p> <p>21 เรือพระที่นั่งจอดเทียบท่า</p> <p>22ภาพพระแก้วมรกต</p> <p>23 ภาพวัดช้างเผือก</p> <p>24.ภาพแม่หัวดี</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น. ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
3.	<p>วันที่ 24 สิงหาคม วันนี้ท่านเสด็จออกประพาสสวนโคม ออกไปยังอรัญญิกเมืองกำแพงเพชร ชมถนน พระร่วง ทอดพระเนตรวัดพระนอน ชมเสาศิลาแลงใหญ่ เจดีย์วัดพระนอนงาม มาก ชมความมหัศจรรย์ของอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร</p> <p>รีน...(เรียกชาวบ้านประชุม) รีนฤทัย ก้าวเข้ามานั่งปนอยู่กับชาวบ้าน ทุกคนหัน มามอง ด้วย เสื้อผ้าและการแต่งกายที่ไม่เหมือนใคร เธอทำตัวกลมกลืนไปกับ ประชาชน เธอก้าวเข้าไปหา ทิดรีน และแม่สุดใจ และป่าแค้ว ด้วยกิ่งกล้ากิ่ง กล้วย</p> <p>รีนฤทัย...คุณลุงคะ หนูขอเข้าเฝ้ารับเสด็จด้วยคนค่ะ</p> <p>สุดใจ ... (หันมา) หนูทำไมแม่หนูเหมือนลูกสาวของป่าจิ้งเลย</p> <p>รีนฤทัย.... เอ้อ...</p> <p>ทิดรีน... ขบวนเสด็จมาแล้วพวกเรา</p> <p>....ตลอดเวลาสายตาของรีนฤทัย จับอยู่ขบวนเสด็จ ใจจดจ่ออยู่ที่ผู้รับเสด็จ พร้อมข้าวตอกดอกไม้ หรือพระพิมพ์อยู่ในพาน ภาพของประชาชน ชาวปากคลอง หนองปลิง ลานดอกไม้ แม้กระทั่งชนบทและตำบลที่ห่างไกล เข้าไปในป่าลึกและ ดงสูง ที่มาชุมนุมรับเสด็จรอชมบารมีเจ้าเหนือหัวของเขาแน่นขนัดไปหมดทั้ง</p>	<p>25 ภาพประตู่สะพานโคม</p> <p>26 ภาพวัดพระนอน</p> <p>27 ภาพเสาศิลาแลงใหญ่</p> <p>28 ภาพเจดีย์วัดพระนอน</p> <p>29 ภาพความงามของอุทยาน ประวัติศาสตร์</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการ ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2549

เรื่อง หนึ่งร้อยปี ปิยราช เสด็จประพาสกำแพงเพชร

วันที่ 14 15 16 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 20.00 น . ณ วัดพระแก้ว

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>ลานวัด... รื่นฤทัย รู้สึกนัยน์ตาพราวไปด้วยฝ้าน้ำตาซึ่งซึมออกมาโดยไม่รู้สึกตัว...พระองค์ท่านช่างสมกับสมญานาม ปิยมหาราช ยิ่งนัก</p> <p>...การเสด็จวัดพระบรมธาตุ และคลองสวนหมากของพระพุทธเจ้าหลวงครั้งนี้เอง เหมือนมนตร์อันศักดิ์สิทธิ์ มีความหมายที่จะชุบชีวิต ซึ่งร้อยหรือประดุจดวงไฟที่หรือจะดับมิดับแหล่งของตำบลนั้นให้สว่างโพลง ยืนยงคงทนต่อไป ต่อหน้าโรคระบาด อุทกภัยและทุพพิกภัย อย่างที่ไม่มีอำนาจอันใด จะมาทำลายให้ดับสูญไปได้</p> <p>....ศรัทธาและขวัญของคนเราเป็นของประหลาด คลองสวนหมากซึ่งแต่ไหนแต่ไรมา เชื่อกันว่าเป็นตำบลอุบาทว์ ป่าช้าและหลุมศพ สำหรับคนต่างถิ่น สิ้นเสียดัญไรกันที่ หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จดำเนินผ่านมา.....</p> <p>แม่เฒ่าแคล้ว ถึงกับกล่าวว่า....แต่นี้ไปกูไม่ตายแล้ว อ้ายทิดเขี้ย ทิดรีน...(พูดกับรินฤทัย) ...หลานสาว พຼ່ງนี้ เราจะตามพระเจ้าอยู่หัวไปที่ฝั่งกำแพง หนูไปกับลุงและป้า นะ</p>			