

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
คำนำ	<p>ท่านผู้มีเกียรติ...ที่เคารพ....</p> <p>.....จังหวัดกำแพงเพชร ยินดีต้อนรับทุกท่าน เข้าสู่การแสดงแสงเสียงประกอบจินตนาการเรื่องปิยราชาบารมี เพื่อแสดงถึงพระบุญญา บารมี แห่งพระมหากษัตริยาธิราช ผู้ทรงเป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทย พระบารมีนั้นแผ่ไพศาลปกเกล้าปกกระหม่อม พสกนิกรชาวกำแพงเพชร จากอดีตสู่ปัจจุบัน</p> <p>..... นับแต่พระมหากษัตริย์ไทย แห่งกรุงสุโขทัย ทรงเป็นธรรมราชาสมเด็จพระนเรศวรมหาราช วีรกษัตริย์ผู้กล้าทรงปกป้อง นครา ลบรอยคราบน้ำตาประชาราษฎร์ ตรวไปถึง สมเด็จพระปิยมหาราช กษัตริย์ผู้ซึ่งเป็นที่รักยิ่งแห่งปวงชน...</p> <p>.....พระมหากษัตริย์คุณยังอุ่นเกล้าชาวกำแพงเพชรมิรู้ลืม</p> <p>....เราขอบรรจุเรียงร้อยถ้อยภาษาเพื่อพรรณนาเรื่องราวแห่งอดีต สร้างภาพฝันอันบรรเจิดให้ประจักษ์ แก่สายตาทุกผู้.....</p> <p>ขอเชิญชวนทุกท่านโปรดยั้งยืน เพื่อรวมดวงจิต ต่างรูปเทียนบุปผา เป็นเครื่องสักการะ บูชาดวงพระวิญญาณแห่งบูรพกษัตริยาธิราชเจ้า ผู้แผ่พระบารมีปกเกล้า นำไทยให้รุ่งเรือง ร่มเย็น และเพื่อจดจำรำลึกใน ปิยราชาบารมี ตรวบนานเท่านาน</p> <p>(เปิดเพลงสรรเสริญบารมี</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 1	<p>กำแพงเพชรเมืองนรมิตเช่นชูดขุนแลงขึ้นสลัก เป็นเสาเปลابัก ละต้นตระหนางนยรรยงเป็นอิฐเป็นอาสน์เป็นองค์ เจดีย์กลางดง เป็นพุทธรูปโดยสมัยพระนั่งพระนอนพระใน สี่อิริยาบถชัย ชำนาญกิเลสมาราช้างรอบเชิงบาทูชา ผดุมอาร์กขา คักดีสิทธิพุทธรธรรมสัมพุทธไพศาลพระสัทธิธรรมพิสุทธิ ศรีทธา ณ วิมุตติ อริยมรรค แห่งพระอริยมุนีคือสงฆ์ฝ่ายอริยวาที บุญญาบารมี หนึ่งมิ่งมณีนัย ใจเมือง...</p> <p>กำแพงเพชรเมืองนรมิต ด้วยฤทธาานุภาพแห่งองค์อมรินทราธิราช โปรดนิรมิตกำแพงเมือง ที่ยิ่งใหญ่ บ้อมปราการอันแข็งแกร่งประดุจเพชร แนวกำแพงเมืองทำด้วยศิลาแลง ทอดตัวขนานกับลำน้ำปิง ซึ่ง อุดมสมบูรณ์ พระเจ้าชัยศิริโอรสแห่งพระเจ้าพรหม พาไพร่พลอพยพจากเหนือลงสู่ใต้ เพื่อเสาะหาภูมิ ประเทศที่เหมาะสมแก่การสร้างเมืองเป็นราชธานี ครั้นพบกำแพงเมืองมหัศจรรย์ สรรเสกไว้อย่าง งดงาม มีชัยภูมิที่เหมาะสม จึงประกาศสร้างเมืองขึ้น สถาปนาเป็น เมืองกำแพงเพชร</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>พระเจ้าชัยศิริ..... ณ สถานที่นี้ ...อุดมสมบูรณ์ ด้วยลำน้ำปิงอันกว้างใหญ่ ไสสะอาด หล่อเลี้ยงสรรพสิ่ง ช้วนตาปี มีกำแพงเมืองอันแข็งแรง สูงตระหง่าน มีป้อมปราการอันมั่นคง จึงควรดำรงเมืองขึ้น ณ ดินแดนแห่งนี้ เรา ขอให้เมืองนี้สถิตาภรณ์ ถาวรรุ่งเรืองสืบไป ให้ชื่อเมืองนี้ว่า..... กำแพงเพชร</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 2	<p>เมืองศักดิ์สิทธิ์ นครชุม</p> <p>....ลพทุศักดิ์ราช 1900 พระมหาธรรมราชาลิไท เสด็จพระราชดำเนินจากศรีสัชนาลัยสุโขทัย นำพระบรม สารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ จากลังกาทิวีป.มาประดิษฐาน ณ วัดพระบรมธาตุ เมืองนครชุม...จาก หลักฐานที่ปรากฏในจารึก นครชุม....ว่าผู้ใดกระทำบูชา แก่พระศรีรัตนมหาธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ มี อานิสงส์ เหมือนได้กราบไหว้ พระพุทธเจ้าด้วยตนเอง.....</p> <p>....ชาวกำแพงเพชร เรียกประเพณีนี้ว่า นบพระ หลังจากกระทำบูชาพระศรีรัตนมหาธาตุและพระศรีมหาโพธิ์แล้ว ประชาชนพากันมาชุมนุมที่ลานวัด ร้องเล่นเพลงกันอย่างสนุกสนาน...จึงเรียกว่า..เล่นเพลง คำว่า นบพระเล่น เพลง จึงกระทำประเพณี...ทั้งรัฐพิธี...และราษฎรพิธี สืบมาจนสิ้นยุค ของเมืองนครชุม.....</p> <p>การแสดง ระบายซากงิ้ว.....</p> <p>พระมหาธรรมราชาลิไท(ทอดพระเนตรราษฎรที่มาเข้าเฝ้าอยู่เป็นอันมาก)ไพร่ฟ้าหน้าใส ทำไร่นา ดิน น้ำ อุดมสมบูรณ์ อยู่เย็นเป็นสุข อยู่ถา</p> <p>ราษฎร.....ไร่นายังคง อุดมด้วยน้ำทำบริบูรณ์ จากท่อปญญาร่วง ภูมิปัญญาแห่งสุโขทัย</p> <p>....ซึ่งโปรดให้ขุด มาแต่ครั้งโบราณ นำน้ำจากแม่ปิงไปเลี้ยง เมืองกำแพงเพชร เมืองบางพาน เมือง เพชร มีต้องทำนาทางฟ้า หรืออรฝน แต่ทำนาได้ตลอดทั้งปี ทำให้เมืองกำแพงเพชร เป็นอู่ข้าวอู่น้ำอุดม สมบูรณ์...นำข้าวปลาไปเลี้ยงเมืองต่างๆ ทั้งเมืองหลวงและเมืองใกล้เคียง มาตลอดกาลสมัย..</p> <p>...ท่อปญญาร่วง ภูมิปัญญาอันล้ำเลิศ จากสุโขทัย สืบทอดหาเป็นท่อทองแดง โครงการพระราชดำริ ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทำให้แหล่งน้ำเพื่อการเกษตรของกำแพงเพชรพัฒนาสืบ มาจนปัจจุบัน</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 3	<p>.....ลพพุทธศักราช2116.... เดือน 5.... ฝ่ายข้าศึก เห็นว่าไทยมีกำลังกล้าแข็งขึ้น...จึงคิดตัดกำลังสมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้า....เพราะเกรงพระปรีชาสามารถในการยุทธทั้งสติปัญญาที่กล้าแข็งและลึกซึ้ง มีความมองอาจกล้าหาญ ละไว้ไม่นานจะกลายเป็นเสี้ยนหนามของหงสาวดีต่อไป จำจะลงมาจัดการสำเร็จโทษเสียจึงสั่งให้นันทสู ราชสังครา ถือพล 10,000 ไปตั้งยั้งฉาง อยู่ ณ เมืองกำแพงเพชร.. เกณฑ์ประชาชนชาวกำแพงเพชร ทำนา เพื่อส่งส่วยให้กับ ข้าศึก ที่นาพม่า นามอญ และนาทะเล นอกเมืองกำแพงเพชรฝั่งตะวันตกทำให้ประชาชนชาวกำแพงเพชร ได้รับทุกข์เวทนาอย่างแสนสาหัส...</p> <p>(ภาพการถูกบังคับให้ทำนา)</p> <p>ฝ่ายข้าศึก เข้าโจมตีเมืองกำแพงเพชรหลายครั้ง แต่ไม่สามารถตีได้ จึงล้อมเมืองเอาไว้ เพื่อให้ทหารและประชาชนอดน้ำตาย แต่เหตุการณ์ไม่เป็นอย่างที่คิด ทำให้ข้าศึกเกิดความสงสัยเป็นอย่างมาก ว่าชาวเมืองกำแพงเพชรมีน้ำใช้จากที่ใด</p> <p>....ต่อมามีทหารกำแพงเพชรคนหนึ่งชื่อหมื่นแสน คิดมักใหญ่ใฝ่สูง หวังว่าเมื่อข้าศึกตีเมืองกำแพงเพชรได้แล้ว จะได้แต่งตั้งให้เป็นเจ้าเมืองกำแพงเพชรต่อไป จึงคิดทรยศต่อบ้านเมือง...นำเรื่องการฝังท่อทองแดงไปบอกแก่นันทสูราชสังครา เมื่อข้าศึกรู้ความจริง จึงฆ่าหมื่นแสนเสีย แล้วนำศพใส่ในท่อทองแดง และปิดท่อเสีย ในไม่ช้าทหารและประชาชนที่อยู่ในเมืองกำแพงเพชร ก็พากันล้มตายเพราะอดน้ำ จึงเป็นเหตุให้ข้าศึกเข้ายึดเมืองกำแพงเพชรได้</p>	<p>พระนเรศวร นันทสูราชสังครา นายแสน ทหารพม่า 30 คน ทหารไทย 30 คน ประชาชน 30 คน</p>	

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>....ความทราบบถึงสมเด็จพระนเรศวร จึงยกกองทัพใหญ่ เสด็จทรงคชาธาร พร้อมด้วยพยุหแสนยากร ทอดพระเนตร เห็นพระบรมสารีริกธาตุปาฏิหาริย์มาแต่บูรพาทิศ ทักษสมเด็จพระนเรศวร ไปพักทัพที่ วัดยมท้ายเมืองกำแพงเพชร วันนั้น เกิดวายุใหญ่ แผ่นดินเมืองกำแพงเพชรเลื่อนไหว เป็นอัศจรรย์ยิ่ง...ทรงประทับแรมที่วัดยม.....หรือที่เรียกกันต่อมาว่าวัดกะโลทัย</p> <p>....ครั้นวันรุ่งขึ้นยกทัพหลวงเข้าเมืองกำแพงเพชร ตั้งทัพประทับแรมอยู่ตำบลหนองปลิง วันโปรดให้พระยาชัยบูรณ์ กับขุนพระศรี เป็นทัพหน้า ยกทัพไปลองกำลังข้าศึก.</p> <p>.... ฝ่ายนั้นทูลุ ราชสังครา เห็นว่าไม่สามารถต้านทานได้ จึงล่าทัพกลับไป กองทัพไทยตามไปถึงตำบลแม่ระกา นั้นทูลุ ราชสังครา ได้รบพุ่งกันเป็นสามารถ ข้าศึกสู้ไม่ได้หนีไป ไทยติดตามไปจนสุดแดน แล้วจึงกลับมา</p> <p>.... สมเด็จพระนเรศวร..ทรงเห็นว่าคนไทยยังมีได้มีความสามัคคี กันอย่างจริงจัง จึงจัดทำพิธีศรีสังฆานกาลทำสัตยสัตญาณเพื่อให้คนไทย ทุกคนมีความรักและความรับผิดชอบต่อบ้านเมืองร่วมกัน เพื่อรวบรวมกำลังเพื่อกู้ชาติไทยให้มีอิสรภาพ</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชบารมี
 ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
 วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>พระนเรศวร</p> <p>เอกราช เป็นสิ่งที่ไทยทุกผู้ไฝ่หา คนไทยตกเป็นทาสเขาเพราะ ขาดความสามัคคี มีทางเดียวที่ จะกู้ชาติ กู้แผ่นดิน ให้เป็นอิสรภาพได้คือต้องรักกัน สามัคคี กัน เสียสละเพื่อส่วนรวม ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน เป็นสำคัญ ข้า กำลัง รวบรวมกำลังเพื่อกู้ชาติ มาเกิดชาวกำแพงเพชร มาร่วมมือกัน อีกไม่นานเราจะได้กลิ่นอายแห่งอิสรภาพ...คนไทย จะต้องอยู่อย่างมีศักดิ์ศรี ไม่ต้องก้มหน้าอับอายอีกต่อไป ใครต้องการไปรบกับข้า.อาสา มา เราจะเสียสละชาติไทยด้วยกัน...</p> <p>ไพร่พล</p> <p>เฮๆๆๆๆๆๆ</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชนาภามี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ตอนที่ 4	<p>พระพุทธเจ้าหลวงประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร</p> <p>.....เมื่อเดือน สิงหาคม พุทธศักราช2449 พระพุทธเจ้าหลวงเสด็จถึงกำแพงเพชร เป็นเวลาพลบค่ำ ท่ามกลางความมืด ความชื้นที่ยังอ้อยอิ่งอยู่ในอากาศ.และท่ามกลางการตกตะลึงจั้งจังของชาวตลาดและชาวบ้านทำยเมือง ที่ลู่ๆ เจ้าชีวิตของเขาก็ปรากฏขึ้นอย่าง กะทันหัน.ภายหลังที่รอกคอยมาเป็นเวลาแรมเดือน..</p> <p>.....พระองค์เสด็จเข้าเขตแดนเมืองกำแพงเพชรตั้งแต่วันที่8 สิงหาคม เสด็จประพาสต้นเยี่ยมเยียน พสกนิกรที่รักยิ่งของพระองค์ ถึงเรือนของราษฎร พระวิเชียรปราการ เจ้าเมืองกำแพงเพชรเข้าเฝ้ารับเสด็จ พร้อมพระยาสุจริตรักษา เจ้าเมืองตาก และผู้ตามเสด็จ อันมี กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระบรมโอรสาธิราช สมเด็จพระเจ้าฟ้าอัญญาเดชาวุธ กรมพระสมมตอมรพันธ์ เจ้า และข้าราชการบริพารอีกจำนวนหนึ่ง โดยมี คนึง เงาะป่า ตามเสด็จอย่างใกล้ชิด</p>	<p>พระวิเชียรปราการ พระยาสุจริตรักษา กรมพระยาดำรงราชานุภาพ เจ้าอัญญาเดชาวุธ กรมพระสมมตอมรพันธ์ คนึง</p>	

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p style="text-align: center;">.....ทรงบันทึกในจดหมายเหตุประพาสต้นว่า</p> <p>.... วันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2449 วันนีตื่นสายไป พระวิเชียรพาคคนผมแดงมาให้ดู อันลักษณะผมแดงนั้น เป็นผมม้าแดงอย่างอ่อน หรือเหลืองอย่างแก่ ที่ผมแดงนี้มาข้างพันธุพ่อ ถ้าผู้หญิงไปได้ผมดำ ลูกออกมาที่ผมดำไปด้วย ผมแดงนั้นเปลี่ยน สามอย่าง แรกแดง ครั้นอายุมากเข้าก็ดำหม่นลง แก่ก็เลยขาวทีเดียว บอกพิชพันธุทราบว่ามีมาจากเวียงจันทน์ มาแต่ก่อนอนุวงศ์ เป็นขบถ จะได้ตั้งอยู่ช้านานอย่างไร ไม่ทราบ พูดเป็นไทย กิริยาอาการเป็นไทย เฉพาะมีมากที่เมืองขานู.....</p> <p>พระพุทธเจ้าหลวงเสด็จถึงหน้าเมืองกำแพงเพชร เวลาทุ่มเศษ ณ ทำน้ำ หน้าวัดชีนางเกา ประทับแรม ณที่นั้น บรรดา ข้าราชการ และ ประชาชน เตรียมตัวเข้าเฝ้า....อย่างพร้อมเพรียงกัน ทุกหมู่บ้าน ทุกตำบล ทั้งบ้านป่าดงสูง ไกล่ ไกล แต่ไหน มากันดั้นด้น เพื่อเข้าชมพระบารมีอย่างใกล้ชิด.ในวันรุ่งขึ้น.....</p>	<p>คนผมแดง</p> <p>5 คน</p>	

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>.....หลวงพิพิธภักย์.... (นั่งอยู่บนตั่ง ทำทางตื่นเต้นเรียกภรรยา แม่พัน กับแม่จัน มานั่งด้วย หลวงพิพิธภักย์ : แม่จัน... แม่พัน จันมีเรื่องสำคัญจะปรึกษาหล่อนทั้งสอง (แม่จันและแม่พัน เดินเข้ามานั่งใกล้ ทั้ง2 ข้าง) แม่จัน : มีอะไรหรือคะคุณหลวง หลวงพิพิธภักย์: วันพรุ่ง..พระเจ้าอยู่หัวจะเสด็จที่วัดพระแก้ว เราไปเข้าเฝ้ารับเสด็จด้วยกันนะ (หลวงพิพิธภักย์หันหน้าไปพูดกับลูกสาวทั้งสองคน) แม่หวัด แม่ประคอง ลูก ไปชวนแม่จัน ลูกสาวพระพล และแม่ฟิง ลูกพระยาราม ไปเข้าเฝ้าด้วย แม่พัน : พระบารมีปกเกล้า ชาวกำแพงเพชร พระองค์เสด็จมาโปรดพวกเราแล้วจริงๆ (ยกมือไหว้ท่วมหัว) แม่หวัด : คุณพ่อคะ ความทรงจำนี้จะประทับอยู่ในใจของลูกตลอดไปชีวิต เพราะนี่เป็น ครั้งแรกที่ลูกจะได้เข้าเฝ้าพระเจ้าอยู่หัว เราต้องเตรียมอะไรไปบ้างคะ</p>	<p>หลวงพิพิธภักย์ นางจัน นางพัน แม่หวัด</p>	

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชานามมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>หลวงพิพิธอภัย : เตรียมกระเช้าหมากไปคอยแจกเลี้ยง แม่หวัด แม่ประคอง แม่ริ้ว และแม่พิง มีหน้าที่ถือกระเช้าหมากให้ ถวายและบริการข้าราชการที่ตามเสด็จ ส่วนพ่อจะถวายดาบฝักทอง ซึ่ง เป็นดาบที่พระพุทธรูปอดฟ้าจุฬาโลกพระราชทานให้กับพระยากำแพงเพชร ซึ่งเป็นปู่ทวดของเรา</p> <p>แม่หวัด คุณพ่อท่าน ดาบฝักทองเล่มนี้สำคัญอย่างไร มีความเป็นมาอย่างไร คะ ท่านกรุณาเล่าให้พวกเราฟังด้วย เคยได้ยินเจ้าคุณปู่ว่า เป็นพระแสงดาบ ประจำพระองค์ของล้นเกล้า พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก</p> <p>แม่ประคอง ดิฉันก็อยากทราบ เหมือนกันค่ะคุณพ่อ</p> <p>หลวงพิพิธอภัย ได้ซีลูก... ปู่ทวดของเราพระยารามณรงค์สงคราม นุช ท่านได้รับอาสารักษากาลที่ยกทัพไปรบที่เมืองปัตตานี กับนายบุญศรี บุตรของท่าน ได้รับชัยชนะ ได้รับพระราชทานตำแหน่ง เจ้าเมืองกำแพงเพชร และได้รับรางวัลพระราชทาน ดาบฝักทองประจำพระองค์ให้เป็นบำเหน็จมือ ทรงพระราชทานครอบครัวแขกตานี อีกร้อยครอบครัว มาอยู่ที่เกาะแขก ทางใต้เมืองกำแพงเพชร ส่วนนายบุญศรี บุตรของท่าน ได้รับพระทานยศ เป็นพระยาฤทธิเดช เจ้าเมืองสวรรคโลก และพระราชทานหม่อมฉิมเป็นภรรยา.....</p>	แม่ประคอง	

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชนารี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>แม่ประคอง ดิฉันไม่เคยเห็นดาบฝักทองพระราชทานเลย ค่ะ คุณพ่อ รู้ว่าคุณปรักและห่วงแหนยิ่งกว่าชีวิตของท่าน และเป็นสิ่งสูงค่าที่สุดสำหรับชีวิตคุณปู่.. คุณพ่อเล่าให้ฟังด้วยนะคะ</p> <p>หลวงพิพิธภักย์ ได้ซี แม่ประคองและแม่หวิด... ดาบฝักทองเล่มนี้ตั้งงามและทรงคุณค่านัก ฝักทำด้วยทองคำลยา มีลวดลายประดับอ่อนช้อยงดงาม เหนือกว่าดาบทั้งปวง</p> <p>แม่หวิด อายุหลายร้อยปี แต่เนื้อเหล็กยังเขียวเป็นสีปีกแมลงทับ ปู่ทวดเล่าว่า สามารถฟันเหล็กได้ราวฟันหยวกกล้วย และสามารถพิชิต ผู้คงกระพันชาติตรีทุกคนได้</p> <p>หลวงพิพิธภักย์ แล้วทำไมท่านพ่อ จะถวายดาบแด่พระเจ้าอยู่หัวเล่าคะ</p> <p>หลวงพิพิธภักย์ ดาบเล่มนี้ มีคุณค่ายิ่งเหมาะสมกับพระยามหากษัตริย์ไม่เหมาะสมเช่นคนสามัญอย่างเรา และตระกูลของเราก็มิได้เป็นเจ้าของกำแพงเพชรแล้ว เห็นสมควรว่าควรถวายคืนพระองค์ท่าน</p> <p>ดาบเล่มนี้ เป็นดาบประจำตัวของพระยากำแพง นุช สืบทอดมายังพระยากำแพงนาค พระยากำแพงบัว พระยากำแพงเถื่อน พระยากำแพงน้อย พระยากำแพงเกิด พระยากำแพงอัน และสืบทอดมายังพ่อ หลวงพิพิธภักย์</p> <p>..... พ่อจึงจะถวายดาบนี้แก่พระองค์...</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชชาบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>แม่จัน : แล้วแต่คุณหลวงเถิด ลูกของเรา ก็เป็นหญิง คุณหลวงเห็นเหมาะสมอย่างไร ฉันก็เห็นด้วย (แสดงอาการตื่นเต้นดีใจอย่างเห็นได้ชัด รำพึงรำพันออกมาว่า) คินนี้ฉันจะนอนหลับไม้อี ที่มี โอกาสได้เข้าเฝ้าพระเจ้าอยู่หัวอย่างใกล้ชิด</p> <p>แม่พัน (แล้วหันไปชวนลูกสาวทั้งสอง) ไปลูกไป ไปเตรียมเสื้อผ้า เครื่องพระกระยาหาร หมาก พลุ บุหรี่ให้พร้อม พรุ่งนี้ เราจะไปเข้าเฝ้าพระเจ้าอยู่หัวด้วยกัน</p> <p>ขบวนเสด็จพระพุทเจ้าหลวง ผ่านทางประตูน้ำอ้อม เป็นทางลัด ไปถึงท้องคูแล้วจึงขึ้นเมืองกำแพงเพชรทรงบันที่ ไว้ มีความสำคัญว่า.....</p> <p>.... ตรวจสอบแล้วเป็นเมืองที่มั่นคง กว้านครศรีธรรมราชและนครราชสีมา ที่สำคัญคงอยู่ฝ่ายเหนือ..ซึ่ง เป็นที่ตั้งของวัดใหญ่ ตกลงเรียกกันว่า วัดพระแก้ว ด้านหน้าเป็นฐานทักษิณอันเดียวเหยียดยาว ตอน หน้าเป็นวิหารขนาดใหญ่ ลักษณะเดียวกับประสาทพระศรีสรรเพชญ์ กรุงเก่า ตอนท้ายเป็นมณฑป ซึ่ง ประดิษฐานพระแก้ว ด้านหลังเป็นเจดีย์กลมลอมฟาง เป็นลักษณะลังกา ทำได้งดงามมาก...ชั้นล่าง เป็นซุ้มคูหารอบ มีสิงห์ยืนในคูหา ถัดขึ้นไปเป็นคูหาไว้พระพุทธรูป. ถัดขึ้นไปถึงองค์พระเจดีย์ บัวคว่ำ บัวหงาย งามเข้าที่มาก.....แล้ว.....เสด็จไป สระมน วังโบราณ ของเจ้าเมืองกำแพงเพชรในอดีต เพื่อ ประทับ ให้ราษฎรเข้าเฝ้า ณ ที่นั้น...ทรงบันที่กว่า</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชนารี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>.....คนงามทั้ง 4 ที่จะมาถ่ายรูปนั้น เขาให้ถือกระเช้าคอยแจกเสียง คือหวีด บุตรหลวงพิพิธภัย อายุ 16 ปี คนนี้รู้จักนั่งไปสตั๊ดถ่ายรูป จึงได้ถ่ายเฉพาะคนเดียว ยังอีก3 คน ชื่อประคอง ลูกหลวงพิพิธภัย เหมือนกัน อายุ 17 ปี รี้วลูกพระพล อายุ 17 ปี พิง ลูกพระยารามณรงค์ อายุ 16 ปี</p> <p>.....ผู้หญิงเมืองนี้..รูปพรรณสัณฐาน ดีกว่าเมืองอื่นในข้างเหนือ.... พระราชดำรัสนี้ ทำให้ผู้หญิง เมืองกำแพงเพชร ภาคภูมิใจมาจนปัจจุบัน... สาวเมืองกำแพงเพชร ดงงามดังคำชมของพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ...เสมอมา</p> <p>หลวงพิพิธภัย (คลานไปเข้าเฝ้าพร้อมแม่พัน แม่จัน แม่หวีด และแม่ประคอง โดยมีประชาชนเข้าเฝ้าเต็มไปทั้ง บริเวณ) ขอเดชะพระอาญาไม่พั้นเกล้า ข้าพระพุทธเจ้าหลวงพิพิธภัย บุตรพระยากำแพงอัน ขอถวาย ดาบฝักทองพระราชทานจากพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกกบฏทวดของข้าพระพุทธเจ้า คินแต่พระองค์ พระพุทธเจ้าข้า</p> <p>.....ขอบใจมาก.... คุณหลวง ดาบนี้ดังงามจริงๆ</p> <p>.....พระเจ้าอยู่หัวรับดาบฝักทองมาพินิจ. พิศระเหว่า เป็นดาบพระราชทานจริง ทรงเห็นว่าเมืองกำแพงเพชร ยัง ไม่มีพระแสงสำหรับเมือง...จึงพระราชทานดาบฝักทอง ให้พระวิเชียรปราการเจ้าเมืองกำแพงเพชร รับไปเป็นพระ แสงราชศัตราประจำเมืองกำแพงเพชร.....ตั้งแต่นั้นมา</p>	<p>แม่หวีด</p> <p>แม่ประคอง</p> <p>แม่รี้ว</p> <p>แม่พิง</p> <p>ประชาชน</p> <p>ชายหญิงเด็กผู้ใหญ่</p> <p>50 คน</p>	

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>.....พระแสงราชศัสตรา ประจำเมืองกำแพงเพชรพระองค์นี้ จึงเป็นพระแสงราชศัสตรา ที่ได้รับพระราชทานจาก มหाराช ถึงสองพระองค์คือพระพุทธรูปพญาคูฟ้าโลกมหาราช และสมเด็จพระปิยมหาราช.มีค่าควรเมือง กำแพงเพชรมาถึงกาลปัจจุบัน.....</p> <p>.....พระเจ้าอยู่หัว ลงเรือประพาสล่องไปขึ้นที่ท่าวัดเสด็จและเดินไปวัดคูยาง เพื่อถ่ายจะรูปวัดเสด็จถนนวน สายใน ถนนวนสายนี้งามมาก ได้ถ่ายรูปไว้ และให้ชื่อถนนวนราชดำเนิน....</p> <p>.....ถนนวนราชดำเนินนี้เป็นถนนวนสายหลัง ที่ตัดใหม่ กว้างตรงและงดงาม เป็นมณฑลมาจนปัจจุบัน..</p> <p>....ทรงบันทึกไว้ว่า ที่เมืองกำแพงเพชรนี้ประหลาด ว่าเป็นที่มีใช้ชუმ ไม่มีใครปฏิเสธสักคน แต่พบคนแก่ทั้งหญิงชาย มากกว่าที่ไหนๆทั้งหมด กรรมกรอายุ70 -80 ก็มีมากมายหลายคน คงจะเป็นเพราะมีพระดี คุ่มครอง..</p> <p>....ที่ พระบรม ธาตุ นครชุมแต่เดิมเป็นพระเจดีย์อย่างเดียวกับวัดวังพระธาตุ ใหญ่ องค์ ย่อม 2 องค์ พญา ตะก่าสร้างรวม สามองค์เป็นองค์เดียว แปรลงรูปเป็นพระเจดีย์ทรงมอญ แต่ยังไม่แล้วเสร็จพญาตะก่าตาย พะโป้จึง มาปฏิสังขรณ์ต่อ ได้ยกฉัตรซึ่งทำจากเมืองมะระหม่งฟุ้งแล้ว พระเจดีย์นี้ทาสีเหลือง มีลายปูนขาว แลดูในแม่น้ำ งามดี....</p>		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>....(ประชาชนเล่นเพลงสายน้ำปิง เพลงชากังราววัยคะนอง และเพลงกำแพงเมืองทองที่ลานวัดพระบรมธาตุ).</p> <p>.....ชาวกำแพงเพชรมิเคยลืมเลือนวันที่ได้เข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าหลวง เลย แม้เหตุการณ์จะผ่านไปแล้วยี่สิบปี</p> <p>เรื่องราวเล่าขานสู่ลูกหลาน.. ประชาชน สายตาทุกคู่ของชาวกำแพงเพชรจับที่ขบวนเสด็จ ประชาชนที่เข้าเฝ้าโรย</p> <p>ข้าวตอกดอกไม้ หรือมี พระพิมพ์อยู่ในพานสำหรับถวาย..พร้อมด้วยรูปเทียนจตุบูชาอยู่ข้างหน้า</p> <p>.....แม่หวีดูรู้สึก นัยน์ตาพร่ำพราวไปด้วยฝ้าน้ำตาที่ซึมออกมา โดยไม่รู้รู้สึก ตัวและกล่าวกับหลวงพิพิธภัยว่า</p> <p>แม่หวีดู คุณพ่อคะ ดิฉันไม่เคยรู้สึกอบอุ่นเช่นนี้มาก่อน...ช่างเหมือนมนตร์อันศักดิ์สิทธิ์</p> <p>ที่ชุบชีวิต ซึ่งร้อยหรือประดุจดวงไปจะดับมีดับแหล่ง ให้สว่างโพลงคงทนต่อไป ต่อหน้าโรคระบาด อุทกภัย</p> <p>ทุกภิกขภัย อย่างที่ไม่มีอำนาจใด จะมาทำลายให้ดับสูญ ไปได้.....ขอพระองค์ทรงพระเจริญ</p> <p>.....ทุกคนก็กราบพระบาทโดยมิได้นัดหมาย..</p> <p>.....(.จบด้วยเพลงสรรเสริญ พระปิยมหาราช...)</p> <p>.....</p>		

การแสดงผลเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิยราชบารมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง																
	<p>ข้อมูลย่อย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วันอาทิตย์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 10.00 น.- 15.00 น. ณ วัดพระแก้ว 2. วันจันทร์ที่ 21 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 13.00 น. - 16.00 น. ณ วัดพระแก้ว <p>ข้อมูลใหญ่</p> <p>วันอังคารที่ 22 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 16.00 น.- 21.00 น. ณ วัดพระแก้ว</p> <p>แสดงจริง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วันพฤหัสบดีที่ 24 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 17.00 น. – 21.00 น. ณ วัดพระแก้ว 2. วันศุกร์ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 17.00 น. – 21.00 น. ณ วัดพระแก้ว 3. วันเสาร์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 17.00 น. – 21.00 น. ณ วัดพระแก้ว <p>ผู้ประสานงาน</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">ประสานงานทั่วไป</td> <td>นายสันติ อภัยราช 01 4755557</td> </tr> <tr> <td>วชิรปราการวิทยาคม</td> <td>นางสุปราณี แสงทอง นางชุตติมา เคหะลูน</td> </tr> <tr> <td>วัชรวิทยา</td> <td>นายวิริยะ พลับผล นายสุนทร บุญมี</td> </tr> <tr> <td>กำแพงเพชรพิทยาคม</td> <td>นางสาวนวลจันทร์ คล้ายจ้อย นางโสภิต อินแนม</td> </tr> <tr> <td>วัดคูยาง</td> <td>นายสมพร จันทร์ปฏิภก นางสุนทร พลับผล</td> </tr> <tr> <td>ภักดีพัฒนศึกษา</td> <td>นายประหลาด จันทร์โก นายไพฑูรย์ กตกุลเดโช</td> </tr> <tr> <td>อนุบาล</td> <td>นางอุ้นเรือน กุศล นางวันทนา เมฆสุวรรณ</td> </tr> <tr> <td>วิทยาลัยเทคนิค</td> <td>นายชนินทร์ อ้นอารีย์</td> </tr> </table>	ประสานงานทั่วไป	นายสันติ อภัยราช 01 4755557	วชิรปราการวิทยาคม	นางสุปราณี แสงทอง นางชุตติมา เคหะลูน	วัชรวิทยา	นายวิริยะ พลับผล นายสุนทร บุญมี	กำแพงเพชรพิทยาคม	นางสาวนวลจันทร์ คล้ายจ้อย นางโสภิต อินแนม	วัดคูยาง	นายสมพร จันทร์ปฏิภก นางสุนทร พลับผล	ภักดีพัฒนศึกษา	นายประหลาด จันทร์โก นายไพฑูรย์ กตกุลเดโช	อนุบาล	นางอุ้นเรือน กุศล นางวันทนา เมฆสุวรรณ	วิทยาลัยเทคนิค	นายชนินทร์ อ้นอารีย์		
ประสานงานทั่วไป	นายสันติ อภัยราช 01 4755557																		
วชิรปราการวิทยาคม	นางสุปราณี แสงทอง นางชุตติมา เคหะลูน																		
วัชรวิทยา	นายวิริยะ พลับผล นายสุนทร บุญมี																		
กำแพงเพชรพิทยาคม	นางสาวนวลจันทร์ คล้ายจ้อย นางโสภิต อินแนม																		
วัดคูยาง	นายสมพร จันทร์ปฏิภก นางสุนทร พลับผล																		
ภักดีพัฒนศึกษา	นายประหลาด จันทร์โก นายไพฑูรย์ กตกุลเดโช																		
อนุบาล	นางอุ้นเรือน กุศล นางวันทนา เมฆสุวรรณ																		
วิทยาลัยเทคนิค	นายชนินทร์ อ้นอารีย์																		

การแสดง แสงเสียง ประกอบจินตนาการเรื่อง ปิศาจขามมี
ในงานประเพณี นบพระเล่นเพลง ประจำปี2548 ณ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2548 ที่วัดพระบรมธาตุ 24 25 26 กุมภาพันธ์เวลา 20.00 น ที่วัดพระแก้ว

ตอนที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>ตัวละคร</p> <p>กำแพงเพชรพิทยาคม</p> <p>พระอินทร์ พระเจ้าชัยศิริ ทหารเอกติดตาม6 คน ประชาชน ชาวนา 20 คน</p> <p>วัชรวิทยา</p> <p>พระนเรศวร นัทสูราชสังครำ นายแสน ทหาร 60 คน ไทย 30 คน พม่า 30 คน</p> <p>วชิรปราการพิทยาคม</p> <p>พญาลิไท มเหสี ทหารเครื่องสูง25 คน คานหาม 16 คน นางงาม20 คน</p> <p>วัดคูยาง</p> <p>เด็กเล็ก20 คน ชาวบ้านเด็ก</p> <p>ภักดีพิณชยการ</p> <p>นางงาม ถือโคม 50 คน</p>		

