

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัญมณีแห่งวรรณกรรมกำแพงเพชร**
 ค่ายรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลโรกาส ทรงเจริญมายุครบ 72 พรรษา

โดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเว่น อีเลฟเว่น จำกัด(มหาชน) วันที่ 18 มิถุนายน 2547 ณ วัดพระแก้ว เวลา 20 .00 น ใช้เวลาแสดง 50นาที

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
บทนำ	<p>.....เยาวชน ค่ายรักการอ่าน รักการเรียนรู้ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยและท่านผู้มีเกียรติที่รักยิ่งทุกท่าน</p> <p>...จังหวัดกำแพงเพชร ขอต้อนรับผู้เห็นความสำคัญของการอ่านทุกท่าน เข้าสู่การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง อัญมณี แห่งวรรณกรรมกำแพงเพชร ในความเมตตาของ พระครูอรุณกัจฉ์คุณ เจ้าอาวาสวัดป่าดอยลับงา ...จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเว่น อีเลฟเว่น จำกัด มหาชน เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลโรกาส ทรงเจริญพระชนมายุครบ 72 พรรษา.....</p> <p>.....เพื่อแสดงประวัติความเป็นมาและศิลปวัฒนธรรมของเมืองกำแพงเพชรที่สืบทอดยาวนานมากกว่า ห้าหมื่นปี บนที่ราบ ..ลุ่มแม่น้ำปิง ตั้งแต่ยุคหิน ที่ชุมชนเขากระทอน..... ผ่านอารยธรรมศิลาแลงที่ยิ่งใหญ่ ศูนย์เมืองมรดกโลกในยุคปัจจุบัน มาร่วมสืบทอด อารยธรรมเมืองกำแพงเพชรร่วมกัน</p> <p>.....เพื่อรำลึกถึง พระมหากษัตริย์ราชไทย ทุกพระองค์ของชาติไทย ที่ทรงรังสรรค์สังคมไทย ให้อาณาประชาราษฎร์มีความสุข สืบทอดต่อเนื่อง มาช้านาน</p> <p>ขอให้รักการอ่านและท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน โปรดยืนขึ้น เพื่อแสดงจิตคารวะแด่องค์พระมหากษัตริย์ไทย (เปิดเพลงสรรเสริญบารมี)</p>	<p>ไม่มีตัวละคร</p> <p>3 นาที</p>		

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัณมณี แห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร**
 ถ่ายรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลโรกาส ทรงเจริญมาชุลมุน 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเว่น อีเลฟเว่น จำกัด(มหาชน)

องค์ที่ 1	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
1	<p>มนุษย์ยุคหินถิ่นกำแพงเพชร สายน้ำปิงที่ใสสะอาด.ทอดตัวไหลจากนครพิงค์ หล่อเลี้ยงสรรพชีวิต สองฝั่งน้ำ หาดทราย งดงาม เม็ดทรายแต่ละเม็ดละเอียด เปล่งประกายแสง วาบวาวราวเกร็ดมณีจากอดีตสู่ปัจจุบันมีชุมชนต่างๆ และ เมืองน้อย ใหญ่ พัฒนาการเป็นจังหวัดกำแพงเพชร เมืองมรดกโลก.....</p> <p>.....ชุมชนเก่าแก่ที่สุดในเขตจังหวัดกำแพงเพชรปัจจุบัน...คือชุมชน โบราณเขา กะล่อนมีอายุราว หนึ่งหมื่นปีที่ผ่านมา....นับเป็นยุคหินใหม่ ตั้งอยู่บนเทือกเขา การ้อง บ้านหาดชะอม ตำบลป่าพุทรา อำเภอบางกรวยลี้กษบุรี ห่างจากลำน้ำปิงราว 2 กิโลเมตร ได้พบขวานหินจำนวนมาก พบกำไลหิน ลูกปัดหิน หินลับมีด และจักร หิน มีมนุษย์ยุคแรก ๆ ของกำแพงเพชร อาศัยอยู่กลุ่มหนึ่ง.....จัดเป็นยุคก่อน ประวัติศาสตร์ของกำแพงเพชร</p> <p>.....จากชุมชน โบราณเขากะล่อน ..สู่ชุมชน โบราณบ้านทุ่งเมือง บ้านคลองเมือง และชุมชน โบราณบ้าน โคน หลายยุคหลายสมัยอาจไม่ขาดตอนเพราะความ อุดมแห่งผืนดิน แถบลุ่มน้ำปิงแห่งนี้.....</p>	<p>มนุษย์ ยุคหิน 3 – 4 คน กำลังใช้ขวานหินและไม้ กระบองหาอาหาร 5 นาที</p>		

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัญมณี แห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร**
 คำรกรการอ่าน รกรการเรเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมวงคลวโรกาส ทรงเจริญมายุครบ 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศีกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเวน อีเลฟเว่นจำกัด(มหาชน)

องคที่ 1	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
2	<p>กำแพงเพชรสมัยประวัติศาสตร์</p> <p>จากตำนานสิงหนวัติกุมาร กล่าวว่พระเจ้าพรหม โอรสพระเจ้าพังคราช ขณะพระชนม 16 พรรษา ทรงยกกองทัพไปขับไล่ขอมดำ จนถึงเขตลำน้ापิง พระอินทร์เกรงว่ผู้คนจะล้มตาย จึงเนรมิตกำแพงขวางกั้นไว้ไม่ให้พระเจ้าพรหม ตามมาขอมดำได้ เรียกกำแพงเนรมิตแห่งนี้ว่กำแพงเพชร.....</p> <p>.....พระเจ้าชัยศิริ.... โอรสของพระเจ้าพรหม อพยพไพร่พลลงมาจากใต้พบชัยภูมิที่เหมาะสม มีกำแพงเมืองที่แข็งแรง จึงประกาศตั้งเมืองกำแพงเพชรขึ้น</p> <p>พระเจ้าชัยศิริ : ณ...แผ่นดินแห่งนี้ อุดมสมบูรณ์ยิ่งนัก มีกำแพงเมืองที่แข็งแรงประคองเพชร เราขอสถาปนา แผ่นดินอันอุดมแห่งนี้ว่ เมืองกำแพงเพชร ขอให้เมืองกำแพงเพชร รุ่งเรืองมีเกียรติยศไปชั่วกาลปาวสาน.....</p> <p>ทหาร : พระพุทธเจ้าข้า..... (ถวายบังคม พร้อมกัน)</p>	<p>มีคำบรรยาย และมีแนวกำแพงเกิดขึ้น ไม่มีตัวละคร</p> <p>พระเจ้าชัยศิริ</p> <p>ทหารตามเสด็จ 3 คน</p> <p>3 นาที</p> <p>ระบำชากรุงราว</p> <p>5 นาที</p>	<p>เสียงอาวุธกระทบกัน</p> <p>เสียงช้างม้า เสียงอื้ออึง</p> <p>(ใช้เทพตัวเก่าได้)</p> <p>ระบำชากรุงราว</p> <p>ของศูนย์จรรยศีกษา</p> <p>กำแพงเพชร</p>	
3	<p>พญาลิไท ประพาสกำแพงเพชร</p> <p>....ลุตสมัยสุโขทัย.... พญาลิไทหลานแห่งพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เสด็จมาเมืองกำแพงเพชร เพื่อประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ ณ เมืองนครชุม</p>	<p>พญาลิไท พระมเหสี นางสนม</p> <p>ทหาร ตามเสด็จ 10 คน</p>		

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัญมณีแห่งวรรณกรรมกำแพงเพชร**
 คำรกรการอ่าน รกรการเรเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมวงคควโรกาส ทรงเจริญมายุครบ 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศีกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเวน อีเลฟเว่นจำกัด(มหาชน)

องค์ท่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
3	<p>พญาไลไท : (ประทับนั่ง พร้อมพระมเหสี) รับสั่งให้ ข้าราชการบริพาร จารึกหลักศิลา</p> <p>พญาไลไท : อนุชนจะรับรู้ถึงเรื่องการเสด็จมาเมืองนครชุมของเรา เพื่อ ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ ณ วัดพระบรมธาตุ นครชุม ท่านจงจารึกข้อความลงในแผ่นศิลา ดังนี้</p> <p>ขุนศรีอภัยร : พระพุทธเจ้าข้า (ทำท่าจารึก นครชุม)</p> <p>พญาไลไท : ศักราช 1900 พญาไลไทลูกพญาเลอไท หลานพ่อขุนรามคำแหง เมื่อ ขึ้นครองราชย์ที่เมืองศรีสัชนาลัยสุโขทัย หัวเมืองน้อยใหญ่ที่ตั้งรายรอบทั้งสี่ทิศได้ นำเครื่องราชบรรณาการมาถวายแก่เรา ซึ่งทรงพระนามว่า ศรีสุริยวงศ์มหาธรรม ราชธิราช ทรงนำพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์มาประดิษฐาน ณ วัด พระบรมธาตุในเมืองนครชุมในปีนั้น พระมหาธาตุอันนี้ไซ้ธาตุอันสามัญ คือ พระธาตุแท้จริงแล เอลูกแต่ลังกาทวีปพื้น มาดายเอาทั้งพีชพระศรีมหาโพธิ์ อัน พระพุทธเจ้าเราเสด็จอยู่ใต้ต้น และผจญพลขุนมาราชาธิราช มาปลุกเบื่องหลังพระ มหาธาตุนี้ ผิผู้ใดได้ให้วันบกระทำบูชาพระศรีมหาธาตุและพระศรีมหาโพธิ์นี้ ว่า ไชรมีผลอานิสงฆ์พร่ำสมอดังได้นบตนพระเป็นเจ้าบ้างแล..</p>	<p>พญาไลไท</p> <p>10 นาที</p> <p>ขุนศรีอภัยร</p> <p>พญาไลไท</p>		

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัญมณีแห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร**
 ถ่ายรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลโรกาส ทรงเจริญมาตุศรบ 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเว่น อีเลฟเว่นจำกัด(มหาชน)

องค์ที่ 1	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
4	<p>.....บรรดาอาณาประชาราษฎร์ ทั้งชาวนครชุม กำแพงเพชร เมืองน้อยใหญ่ พากัน เถลิมฉลองพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ ด้วยการละเล่นต่างๆ จนกลายเป็นประเพณี นบพระเล่น เพลงสืบทอด ช้านาน..... (การเล่นเพลงพวงมาลัย) ประดิษฐานพระอิศวร เมื่อราวพุทธศักราช 2053 เจ้าพระยาศรีธรรมมาโศกราช ขณะปกครองเมือง กำแพงเพชร มีชีปะขาวท่านหนึ่ง ปรากฏกายขึ้น ณ เมืองพลับพลาริมถนนพระ ร่วง ได้ขอพบ เจ้าพระยาศรีธรรมมาโศกราช เพื่อแจ้งความสำคัญ ... ชีปะขาว : ข้าแต่มหาดพิตร บ้านเมืองกำแพงเพชร จะเกิดยุคเข็ญ ผู้คนจะล้มตาย ข้าจะยาก หมาจะแพงจะเดือดร้อนทุกหย่อมหญ้า... เจ้าพระยาศรีธรรมมาโศกราช : ท่านผู้ทรงคิด เราจะแก้ไขอย่างไรอาณา ประชาราษฎร์จึงจะไม่เดือดร้อน ช่วยชี้แนะให้เราด้วยเถอะ ชีปะขาว : ขอให้ท่านสร้างเทวรูปพระอิศวร ประดิษฐานไว้เพื่อคุ้มครอง สัตว์สอง ตีนสี่ตีนในเมืองกำแพงเพชร ภัยภยันตรายจะหมดสิ้นไปจากกำแพงเพชร เจ้าพระยาศรีธรรมมาโศกราช จึงให้หล่อเทวรูปพระอิศวร ขึ้นที่เมืองกำแพงเพชร พร้อมทั้งสั่งให้จารึก ข้อความที่ฐานพระอิศวร มีความสำคัญว่า</p>	<p>พญาลิไท การเล่นเพลงพวงมาลัย 15 คน 5 นาที ชีปะขาว เจ้าพระยาศรีธรรมมาโศกราช รูปจำลองพระอิศวร</p>	เพลงพวงมาลัย	

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัญมณีแห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร**
 ถ่ายรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลโรกาส ทรงเจริญมาตุศรบ 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเว่น อีเลฟเว่นจำกัด(มหาชน)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
4	<p>...พุทธศักราช 2053 เจ้าพระยาศรีธรรมมาโศกราช เจ้าเมืองกำแพงเพชร ได้ประดิษฐานพระอิศวร เป็นเจ้า นี้ไว้ให้ครองสัตว์สี่ตีน สองตีน ในเมืองกำแพงเพชร และช่วยทำให้ พุทธศาสนา ไสยศาสตร์ และพระเทพกรรม ให้เจริญรุ่งเรือง และเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันซ่อมแปลงพระธาตุ ในเมือง นอกเมือง จัดซ่อมสร้างถนน ขุดคลองแม่ไทรบางพล้อ ...หาท่อปู้ญาร่วงพบ</p> <p>.....จากข้อความทั้งหมดทำให้เราทราบประวัติของและสถานภาพของเมืองกำแพงเพชรมากขึ้น.....ปัจจุบันพระอิศวรเจ้า ประดิษฐานในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกำแพงเพชรและหล่อองค์จำลองประดิษฐานไว้ ณ ศาลพระอิศวรเดิม ...เป็นที่สักการะบูชา แก่ชาวกำแพงเพชรสืบจนทุกวันนี้.....</p>	ช่างจารึกฐานพระอิศวร		

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
5	<p>.....ในตอนบ่ายวันสุดท้ายของสงครามต์..... สุดใจยังสวมกำไลข้อเท้า แต่เปล่งปลั่งเหมือนสาวใหญ่ เปียกปอนไปทั้งตัว ด้วยเล่นสาคน้ำกัน.... หน้าตาขมขมอมเพราะดินหม้อจากการมอมตะลุมบอน ฉวยขันลงหิน และสบู่งลงไปที่ดินทำหน้าบ้าน เร่งรีบจะอาบน้ำชำระกาย เพื่อกลับขึ้นมาใหม่เพื่อจะเข้าทรงแม่ศรี ในตอนหัวค่ำ.....</p> <p>ขณะที่หล่อนอาบน้ำไปได้ไม่กี่ขัน ก็ได้ยินเสียงหัวเราะ...</p>	<p>ครุมาลัย ชูพินิจ รัน สุดใจ 15 นาที</p>		

<p>ริน : ฮะ ะๆๆๆๆๆ</p> <p>หญิงสาวหันหน้ามามอง....</p> <p>สุดใจ ; บ้า ชันอะไรหนักหนาเชียว</p> <p>ริน : ไปเล่นปลาข้างใครเขามาละ หน้ามันถึงได้เป็นอย่างนั้น .. (เขานั่งขัดสมาธิที่หัวเรือ)</p> <p>สุดใจ : ช่างเขา หล่อนบอก.. อวดเก่งทำไมไม่ขึ้นไปข้างบนเล่า หน้าไม่มอมยิ่งกว่าลูกแมวกี่ลองดู</p> <p>ริน : (เสียงหัวเราะก้องดังขึ้นไปในอากาศ) คนจะจับขามอมได้ ต้องไม่ใช่ยักษ์ขมุขี หรือผีเสื้อสมุทร.. มันต้องเอาบางร่างเล็ก...เปล่งปลั่ง ยังสาวยังแฉ่ ... แล้วใส่กำไลอย่างเอ็ง...</p> <p>สุดใจ : บ้า (สุดใจไม่ทันเช็ดหน้า ฉวยขันฉวยสบู่ได้ก็ลุกขึ้นขึ้น)</p> <p>ริน: หมดเสียบเมื่อไรละ..</p> <p>สุดใจ : อะไร</p> <p>ริน : ก็ดินหม้อน่าชิว ยังติดอยู่ที่ปลายจมูก ที่กกหู แล้วยที่ข้างคอ</p> <p>สุดใจ : ช่างเขา (กระแทกเสียง แล้วนั่งลงดูสบู่ใหม่)</p> <p>ริน : ไม่ออกหรือก ดินหม้อกับน้ำมันมะพร้าว นะ มันต้องใช้ทราย</p> <p>สุดใจ : ฉันทันไม่ใช่ควายนี่....</p> <p>ริน: ลูกเต๋าเหล่าใครหนอ...ถ่อเรือขึ้นล่อง มาหลายปีแล้ว...ก็เคยพบนี้แหละ อยากรู้อะไรจริงๆ ว่ามีใครเคยบอกเองบ้างหรือเปล่า....</p> <p>สุดใจ : บอกอะไร</p> <p>ริน : ผู้หญิงเมืองกำแพง นะ สวยกว่าผู้หญิงไหนๆ บนฝั่งปิง....คนทางใต้ได้ยื่นชื่อปากคลองสวนหมากแล้วขลุ่ย ...คนทางเหนือต้องเรือผ่านมา ยังต้องหันหน้ามองทางฝั่งกำแพง....แต่ถ้ารู้ว่ามีสวยอย่างเอ็ง อีกหน่อยก็แหกกันมาอีก ... รู้หรือเปล่า ช้านะไม่เคยคิดอยากตั้งถิ่นฐานบ้านช่อง... ลงที่ไหนจนกระทั่งวันนี้</p>			
--	--	--	--

<p>เพราะอะไรรู้ใหม่...</p> <p>สุดใจ : ~(สันศิระยะ) ไม่รู้</p> <p>ริน : เพราะเอ็ง(หัวเราะ)</p> <p>สุดใจ : บ้า</p> <p>ริน : บ้าหมายความว่าอย่างไร ชอบหรือโกรธ</p> <p>สุดใจ : บ้า</p> <p>ริน : คนบ้านนี้ชอบกล พวกได้คำเดียว ข้าเคยได้ยินมาว่าปากคลองเป็นบ้านร้าย ..</p> <p>มีโรคระบาดตายเกือบทั้งหมู่บ้าน ห้าปีสิบปีมันมาทีหนึ่ง ถึงขั้นนี้ ก็ดีทุกอย่าง</p> <p>สำหรับที่จะอยู่ ...จะกิน ..จะตาย... ผู้หญิงสวยอย่างเอ็ง...ผู้ชายเปิดเผยอย่างข้า...</p> <p>ข้าวปลาอาหารบริบูรณ์ เสียอย่างเดียวแต่ขาดหัวหน้า ... ข้านี้แหละเทวดาส่งมา</p> <p>สำหรับเป็นนาย.....</p> <p>ในคืนนั้นเอง..... สุดใจก็ได้พบเขาอีก...ในขณะที่เข้าทรงแม่ศรี...อยู่ลานวัดพระ</p> <p>บรมธาตุ...ท่ามกลางเสียงดีเกราะเคาะไม้ ท่ามกลางแสงไฟที่สว่างเรือง</p> <p>.....แม่ศรีเอ๋ย..... แม่ศรีสาวหงส์...</p> <p>..</p> <p>.....ในเดือนสิงหาคม พุทธศักราช 2449 พระพุทธเจ้า พระปิยมหาราช ได้เสด็จ</p> <p>ประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร ริน ได้นำสุดใจและชาวบ้านปากคลอง เข้าเฝ้า</p> <p>พระพุทธเจ้าหลวงที่วัดพระบรมธาตุ....นครชุม</p> <p>.....พระพุทธเจ้าหลวงทรง ประทับท้องเที่ยวและเยี่ยมราษฎรในเมือง</p> <p>กำแพงเพชรถึง 10 วัน ทรงบันทึกเหตุการณ์และสิ่งที่ได้พบเห็นในจังหวัด</p> <p>กำแพงเพชร ไว้อย่างละเอียด..ในพระราชนิพนธ์ จดหมายเหตุเสด็จประพาสต้น</p> <p>เมืองกำแพงเพชร...อันเป็นวรรณกรรมที่ทรงคุณค่าที่สุด ...ของเมืองกำแพงเพชร</p> <p>.....การเสด็จประพาสต้น..ของพระพุทธเจ้าหลวงในครั้งนั้นเหมือนมนตร์อัน</p> <p>ศักดิ์สิทธิ์ มีความหมายที่จะชุบชีวิตซึ่งห่อหุ้มประจุดวงไฟที่หรีจะดับมิดับ</p>			
--	--	--	--

	<p>ແທ່</p> <p>ໃຫ້ສ່ວງໂພລງ ຄງທນຕໍ່ໄປ ຕໍ່ໜ້າໂຣຣະບາດ ອຸທກັຍ ທຸພກັຍ ອ່ຍ່າງໄມ່ມີ</p> <p>ອ່ານາຈອ່ນໄດ ມາທ່າອ່ນຕຣາຍໃຫ້ດັບສູງ ໄປໄດ້.....</p> <p>.....ສຣັທຣາແລະຂ່ວງຍຸຂອງຄນເຣາເປ່ນຂອງປຣະທລາດ... ຄລອງສວນຫມາກຂັງແຕ່ໄໝ</p> <p>ແຕ່ໄຣມາ ຂັ້ອຖືອ່ກັນວ່າເປ່ນຕ່າບລູບາທຸ້ ... ປ່າຂ່າ ... ແລະຫລຸມສພ...ສ່ຳຮັບຄນຕ່າງ</p> <p>ຄັ້ນ..ສັ້ນເສນີຍຄຈັງ ໂຣກັ້ນທີ່.....</p> <p>ແມ່ແຕ່່າແຄ່ລ້ວ..... ດັງຄັບລັ່ນວາຈາ ຄັບທັດຣັ້ນວ່າ</p> <p>ແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ.....ຄູໄມ່ຕາຍແລ້ວ ໄອ້ທັດເອັຍ.....</p> <p>..... ວາຈາຂັງມີຄວາມຫມາຍຂອງມັນຈະເປ່ນຄ່າຂ່ວງຍຸປຣະຈຳຂີວິດ ຂອງທຸກຄຣອບຄຣັ້ວ ຂາວ</p> <p>ຄ່າແພງເພຣຣ ມາຂ່າວຄັບປາວສານ</p>			
--	---	--	--	--

5			
ອຸງຄັ້ທີ່	ຄ່າບຣຣາຍ	ຕ່ຳລະຄຣ	ເພລງປຣະຄອບ	ແສງ -ເສີຍງ
5	ຣັ້ນ : ຄນບ້ານນີ້ຂອບຄລ ທຸດໄດ້ຄ່າເດີຍວ ຂ່າເຄຍໄດ້ຍັ້ນມາວ່າປາກຄລອງເປ່ນບ້ານຣ່າຍ ..			
	ມີໂຣຣະບາດຕາຍເຄືອບທັ້ງຫມູ່ບ້ານ ຫ້າປີສັບປີມັນມາທີ່ຫນຶ່ງ ດັງຈັ້ນທີ່ນີ້ ຄີ້ດີທຸກອ່ຍ່າງ			

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัถุนณี แห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร**
 คำรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลวโรภาส ทรงเจริญมาตุศรบ 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศึษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเวน อีเลฟเว่นจำกัด(มหาชน)

องก์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
5	<p>สำหรับที่จะอยู่ ...จะกิน ..จะตาย... ผู้หญิงสวยอย่างเอ็ง...ผู้ชายเปิดเผยอย่างข้า... ข้าวปลาอาหารบริบูรณ์ เสียอย่างเดียวนแต่ขาดหัวหน้า... ข้านี้แหละเทวดาส่งมา สำหรับเป็นนาย.....</p> <p>ในคืนนั้นเอง..... สุดใจก็ได้พบเขาอีก...ในขณะที่เข้าทรงแม่ศรี...อยู่ลานวัดพระ บรมธาตุ ...ท่ามกลางเสียงดีเกราะเคาะไม้ ท่ามกลางแสงใต้ที่สว่างเรือง</p> <p>.....แม่ศรีเอ๋ย..... แม่ศรีสาวหงส์.....</p> <p>.....ในเดือนสิงหาคม พุทธศักราช 2449 พระพุทธเจ้า พระปิยมหาราช ได้เสด็จ ประพาสต้นเมืองกำแพงเพชร รื่น ได้นำสุดใจและชาวบ้านปากคลอง เข้าเฝ้า พระพุทธเจ้าหลวงที่วัดพระบรมธาตุ....นครชุม</p> <p>.....พระพุทธเจ้าหลวงทรง ประทับท้องเที่ยวและเยี่ยมราษฎรในเมือง กำแพงเพชรถึง 10 วัน ทรงบันทึกเหตุการณ์และสิ่งที่ได้พบเห็นในจังหวัด กำแพงเพชร ไว้อย่างละเอียด...ในพระราชนิพนธ์ จดหมายเหตุเสด็จประพาสต้น เมืองกำแพงเพชร...อันเป็นวรรณกรรมที่ทรงคุณค่าที่สุด ...ของเมืองกำแพงเพชร การเสด็จประพาสต้น ..ของพระพุทธเจ้าหลวงในครั้งนั้นเหมือนมนตร์อัน ศักดิ์สิทธิ์ มีความหมายที่จะชุบชีวิตซึ่งห่อหุ้มประจวบดวงไฟที่หรีจะดับมิดับ แผล</p>	<p>สุดใจเข้าทรงแม่ศรี 3 นาที</p>		
6				
5	<p>ให้สว่างโพลง คงทนต่อไป ต่อหน้าโรคระบาด อุทกภัย ทุพภิกขภัย อย่างไม่มี</p>	<p>ภาพพระพุทธเจ้าหลวง</p>		

	<p>อำนาจอันใด มาทำอันตรายให้ดับสูญ ไปได้.....</p> <p>.....ศรัทธาและขวัญของคนเราเป็นของประหลาด... คลองสวนหมากซึ่งแต่ไหนแต่ไรมา เชื่อถือกันว่าเป็นตำบลอุบาทว์ ... ป่าช้า ... และหลุมศพ...สำหรับคนต่างถิ่น..สิ้นเสนาียคัจฉา ไรกันที่.....</p> <p>แม่เฒ่าแก่แล้ว.... ถึงกับลั่นวาจา กับทิดรินว่า</p> <p>แต่นี้ต่อไป.....กูไม่ตายแล้ว ไอ้ทิดเอ๊ย.....</p> <p>..... วาจาซึ่งมีความหมายของมันจะเป็นคำขวัญประจำชีวิต ของทุกคนรอบครัว ชาวกำแพงเพชร มาชั่วกัลปาวสาน</p> <p>.....เรื่องราวทั้งหมดที่นำเสนอ บันทึกลงอยู่ในวรรณกรรม ที่ปรากฏ ในเมืองกำแพงเพชร เราจึงให้ชื่อว่า..... อัญมณี แห่งวรรณกรรมกำแพงเพชร</p>	<p>ผู้เชิญภาพ 2 คน</p> <p>ป่าแก่แล้ว</p>		
--	---	--	--	--

การแสดงประกอบ แสง เสียง เรื่อง **อัญมณี แห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร**
 คำรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลวโรภาส ทรงเจริญมาตุศรบ 72 พรรษา
 โดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี .พี. เซเวน อีเลฟเว่นจำกัด(มหาชน)

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	<p>...เพื่อเทิดพระเกียรติและรำลึกถึงพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑล วโรภาส ทรงเจริญมาตุศรบ 72 พรรษา ชาวคำรัก การอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยขอถวาย พระพร..... ขอพระองค์ทรงพระเจริญ.....</p>	<p>นักแสดง 20 คน</p> <p>ใช้เวลาประมาณ 5 นาที</p>		

	จินตลีลา ของ โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม บุค เฉลิมพระเกียรติ พระราชินี			
--	---	--	--	--

การแสดงประกอบ แสง เสียง

เรื่อง

อัญมณี แห่ง วรรณกรรม กำแพงเพชร

ค่ายรักการอ่าน รักการเรียนรู้ พัฒนาทักษะชีวิต เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในมณฑลโรกาส ทรงเจริญอายุครบ 2 พรรษา

โดยกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับบริษัท ซี.พี. เซเว่น อีเลฟเว่น จำกัด (มหาชน)

วันที่ 18 มิถุนายน 2547 ณ วัดพระแก้ว เวลา 20.00 น ใช้เวลาแสดง 50 นาที

ประพันธ์บทโดย... อาจารย์สันติ อภัยราช

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (วัฒนธรรมศึกษา) อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม

บท กำกับบท

สันติ อภัยราช

กำกับการแสดง

ชุตินา เกษะอุณ

ให้เสียง	สุปราณี แสงทอง อุดม เรือศรีจันทร์
บันทึกเสียงกำกับเสียง	อารีรักษ์ ปานพรหม ชุติมัน บัวเยี่ยม
กำกับแสง	ชนินทร์ อ้นอารี
ประสานงาน	สันติ อภัยราช สุปราณี แสงทอง ปองสุข แดงศิริ ยูพิน เรียนทัพ สุธิดา กุลติลภไพบุลย์ อุดม เรือศรีจันทร์ ชุตินา เกษะฉุน จันทินี อภัยราช
ระบำชางักราว	ชนิกา ศรีวรรณศิลป์
รำเทิดพระเกียรติ	นวลจันทร์ คล้ายจ้อย
อำนวยการแสดง	พระครูอรุณกิจนันท์คุณ อนันต์ น่วมอินทร์ สมปอง สมนักพงค์

แผนที่ 3

แผนการจัดการเรียนรู้

1. รหัสวิชาและรายวิชา ส 404 รายวิชา วัฒนธรรมเมืองกำแพงเพชร
2. สภาพรายวิชา สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม กลุ่มวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. คำอธิบายรายวิชา.

ศึกษา ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม ตลอดจนความสอดคล้องและความแตกต่างของวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติประเทศ ความจำเป็นในการอนุรักษ์ ปรับปรุงและพัฒนา วัฒนธรรมระดับประเทศ และวัฒนธรรมท้องถิ่น การเลือกรับวัฒนธรรมนานาชาติประเทศอย่างมีวิจารณญาณ

ศึกษาเรียนรู้ ภูมิปัญญาไทย เน้นที่ภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชร ความจำเป็นในการ
อนุรักษ์ภูมิปัญญากำแพงเพชร การอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนา ภูมิปัญญาท้องถิ่น แต่ละหมู่บ้าน
ตำบล อำเภอและจังหวัดกำแพงเพชร ตามท้องถิ่นที่นักเรียนอาศัยอยู่ อย่างชัดเจน

โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวม เรียบเรียง ภูมิปัญญาแต่ละท้องถิ่นอย่างภูมิใจในคุณค่า จัดเก็บในระบบของเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม และเผยแพร่ได้อย่าง
ชัดเจน

เพื่อให้ นักเรียน และประชาชนในพื้นที่ ได้เข้าใจ และภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนอย่างลึกซึ้ง อธิบายให้ผู้สนใจอื่นฟัง ได้อย่าง
ครบถ้วนและเข้าใจ

แผนที่ 4

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจความหมายและประเภทของวัฒนธรรม สามารถอธิบายได้ 2. สามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับต่างชาติได้ 3. มีวิจารณญาณในการเลือกรับวัฒนธรรมต่างชาติ มาใช้ในการดำเนินชีวิต 4.. สามารถเรียนรู้วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อย่างมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อการอนุรักษ์และสืบสาน 5. วิธีการจัดเก็บวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชรอย่างมีประสิทธิภาพ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม 2. ลักษณะวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมต่างชาติ 3. วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่คนไทยควรรู้จัก 4. วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชร 5. วิธีการจัดเก็บวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชร

6. การอนุรักษ์ เรียบเรียง พัฒนา และสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรอย่างภาคภูมิใจ	6. การอนุรักษ์ เรียบเรียง พัฒนา และสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรอย่างภาคภูมิใจ
7. การเผยแพร่วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชรอย่างภาคภูมิใจ	7. การเผยแพร่วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชรด้วยวิธีการที่ หลากหลาย

แผนที่ 5

5. หน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง
1	ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม	4
2	ลักษณะวัฒนธรรมไทยและลักษณะวัฒนธรรมวัฒนธรรมต่างชาติ	6
3	วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทย	10
4	วิจรรณญาณในการเลือกรับวัฒนธรรมต่างชาติ	4
5	การจัดเก็บวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชรในรูปแบบเทคโนโลยี	6
6	การอนุรักษ์ พัฒนา และสืบสาน วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชร	6
7	การเผยแพร่วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกำแพงเพชร	4

6. กำหนดการสอน

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้ที่	กิจกรรมการสอน	งานที่มอบหมาย	การวัดและประเมินผล
1-2	1	การซักถาม คั่นคว้าและนำเสนอหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล	- หองศ์ความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่ครูแนะนำ เช่น เอกสาร อินเทอร์เน็ต การสัมภาษณ์ผู้รู้ ห้องสมุด	การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)
3-5	2	กระบวนการกลุ่มตามความสนใจ และตามความสามารถ	- การแสดงบทบาทสมมติ ตามศักยภาพและตามความถนัด	การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)
6-10	3	- ศึกษานอกสถานที่	- นำเสนอผลงานกลุ่มตามความสนใจและตามความถนัด	การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)
สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้ที่	กิจกรรมการสอน	งานที่มอบหมาย	การวัดและประเมินผล
11-12	4	การการเปรียบเทียบ	- นำเสนอผลงานกลุ่มตามศักยภาพ ในรูปแบบของการจัดนิทรรศการในห้องเรียน	การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน

13-15	5	วิธีการทางพหุปัญญา	- นำเสนอผลงานกลุ่ม ตามความสนใจ ตามศักยภาพและตามความถนัด	แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด) การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบบงาน
16-18	6	ปฏิบัติจริง	- นำเสนอผลงานกลุ่มตามความสนใจ ตามศักยภาพ และตามความถนัด	แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด) การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบบงาน
19-20	7	สาธิต	- นำเสนอผลงานกลุ่มตามความสนใจ ตามศักยภาพ และตามความถนัด	แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด) การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบบงาน

7. เอกสารประกอบการเรียนการสอน

- 7.1 . เอกสารประกอบการเรียน ส 404 รายวิชา วัฒนธรรมเมืองกำแพงเพชร สารการเรียนรู้เพิ่มเติม กลุ่มวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ของ นางจันทินี อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1
- 7.2 เอกสารประกอบการเรียน ส 302 ท้องถิ่นของเรา 1 สารการเรียนรู้เพิ่มเติม กลุ่มวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ของ นางจันทินี อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1
- 7.3 วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ อักษรสมัยและภูมิปัญญา ของ จังหวัดกำแพงเพชร
- 7.4 วัฒนธรรมเมืองกำแพงเพชร ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

7.5 งานวิจัย พุ่่มหาราชกับประวัติศาสตร์เมืองกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.6 งานวิจัย การแสดงเพลงพื้นบ้าน โบราณของจังหวัดกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.7 งานวิจัย การเดินเท้าสำรวจถนนพระร่วง ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.8 งานวิจัย จารึกจังหวัดกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.9 วารสารวัฒนธรรม ของ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

7.10 นวนิยาย เรื่อง พุ่่มหาราช ของ เรียมเอง (ครูมาลัย ชูพินิจ)

7.11 งานวิจัย ตามรอยประพาสต้นพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จเมืองกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.12 หนังสือคู่มือการเปิดศูนย์ราชการจังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร

7.13 หนังสือ กำแพงเพชรเมืองมหัศจรรย์ ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.14 หนังสือ แก้วกานต์ ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.15 หนังสือที่ระลึกงานศพ นายถนอม ศุภดิษฐ์

แผนการจัดการเรียนรู้

1. รหัสวิชาและรายวิชา ส รายวิชา สังคมศึกษา
2. สภาพรายวิชา สาระพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (สาระประวัติศาสตร์และหน้าที่พลเมือง)
3. คำอธิบายรายวิชา.

ศึกษาเปรียบเทียบ เวลา วิธีการ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ ด้วยวิจารณญาณและเป็นกลาง สามารถเปรียบเทียบ รวบรวมข้อมูล ความแตกต่าง วิถีชีวิตของผู้คน การสร้างสรรค์อารยธรรมในด้านต่าง ๆ ในภูมิภาคต่าง ๆ ของเอเชียสามารถสรุปพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของไทยสมัยอยุธยาด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ยกตัวอย่าง วิเคราะห์ความสำคัญของภูมิปัญญาสมัยอยุธยา เปรียบเทียบผลงานของบุคคลสำคัญ

เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

ศึกษาคูณค่าของการเป็นพลเมืองดีในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ปกป้องตนเองตามหลักมนุษยชน

ศึกษาความสำคัญการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเมืองการปกครองในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ตามบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ

เพื่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของการเป็นพลเมืองดีในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ปกป้องตนเองตามหลัก

มนุษย์ชน และสามารถอนุรักษ์ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเมืองการปกครองในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ตามบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ และสามารถนำหลักคุณธรรมในการอยู่ร่วมกันตามหลักศาสนาที่นับถือมาใช้ในการดำเนินชีวิตได้

แผน 4

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถแบ่งช่วงเวลาทางประวัติศาสตร์ของประเทศต่าง ๆ ในเอเชีย และนำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยกับเอเชีย 2. เข้าใจขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ สามารถรวบรวม หลักฐาน และข้อมูลทางประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์เอเชีย 3. เข้าใจปัจจัย สามารถรวบรวม จำแนก และสรุปข้อมูล ทางภูมิศาสตร์และสังคมที่มีผลต่อการตั้งถิ่นฐาน และการดำรงชีวิตของประชากรในภูมิภาคเอเชีย 4. เข้าใจประวัติความเป็นมาของเอเชียโดยสังเขป สามารถนำมาวิเคราะห์ประวัติความเป็นมาของประเทศในเอเชีย 5. เห็นคุณค่า สามารถสรุปประวัติและความสำคัญของผลงานการสร้างสรรค์อารยธรรมในเอเชีย 6. สามารถวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญในภูมิภาคเอเชียที่มีผลกระทบต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก 7. สรุปพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของไทยสมัยอยุธยาได้อย่างต่อเนื่อง โดยอาศัยวิธีการทางประวัติศาสตร์ และนำมาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกาพัฒนาการด้านต่าง ๆ ที่มีต่อกันจนเป็นผลให้เกิดลักษณะเฉพาะตัวของอยุธยา 	<p>การนับศักราชและการแบ่งยุค สมัยทางประวัติศาสตร์ในเอเชีย</p> <p>วิธีการทางประวัติศาสตร์</p> <p>ปัจจัยทางภูมิศาสตร์และสังคมที่มีผลต่อพัฒนาการการตั้งถิ่นฐานในเอเชีย</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเอเชียโดยสังเขป</p> <p>ประวัติและผลการสร้างสรรค์อารยธรรมในเอเชีย</p> <p>ตัวอย่างเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในเอเชียที่มีผลต่อพัฒนาการการเปลี่ยนแปลงของโลก</p> <p>. พัฒนาการด้านต่าง ๆ ของไทยสมัยอยุธยา</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
<p>8. มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักรู้ถึงสถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ หน้าที่ของพลเมืองดีของสังคม ในระบอบประชาธิปไตย</p> <p>9. รู้และเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และรักษาของสิทธิมนุษยชนตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2540</p> <p>10. รู้และเข้าใจสาระสำคัญของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับตนเอง และครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ</p> <p>11. รู้และเข้าใจในความเชื่อ จริยธรรม เอกสิทธิ์ที่สำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่น และของชาติ สามารถอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และของชาติด้วยความภาคภูมิใจ</p> <p>12. รู้และเข้าใจระบบการเมืองการปกครองต่างๆ ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน</p> <p>13. เข้าใจโครงสร้างการเมืองการปกครองของไทย นำมาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างอำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ และเข้าใจความสำคัญของปวงชนในระดับต่าง ๆ</p> <p>14. รู้และเข้าใจระบบการเมืองการปกครองของไทยปัจจุบัน มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวกับการเมืองการปกครอง</p>	<p>- ความหมายและความสำคัญของ สถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ หน้าที่พลเมืองดี</p> <p>- จุดมุ่งหมาย ความหมายและความสำคัญของ สถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ หน้าที่ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2540 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับตนเอง และครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ</p> <p>- ความหมาย และความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่น ความหมาย และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>- การปกครองระบอบประชาธิปไตย - การปกครองระบอบเผด็จการ</p> <p>- โครงสร้างการเมืองการปกครองของไทย</p> <p>- การบริหารราชการแผ่นดิน</p> <p>- แนวคิดเรื่องการเมืองการปกครองท้องถิ่น</p> <p>- รูปแบบการมีส่วนร่วมทางการเมือง - กลุ่มผลประโยชน์ พรรคการเมือง และการเลือกตั้ง</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
15. มีความรู้ทั่วไปในเรื่องรัฐธรรมนูญ เกี่ยวกับความสำคัญ ที่มา หลักการ เจตนารมณ์ โครงสร้าง มีความเข้าใจสาระสำคัญ และบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต	- ความเป็นมา หลักการ เจตนารมณ์ และ โครงสร้าง ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2540

5. หน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง
1	เรื่อง สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ของพลเมืองในสังคมประชาธิปไตย	2
2	เรื่อง สิทธิมนุษยชน	2
3	เรื่อง กฎหมายที่ควรรู้	2
4	เรื่อง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	2
5	เรื่อง ระบบการเมืองการปกครอง	2
6	เรื่อง ระบบการเมืองการปกครองของไทย	2
7	เรื่อง การมีส่วนร่วมในการเมืองการปกครองไทย	2

8	เรื่อง รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2540	2
---	--	---

แผนที่ 6

7. กำหนดการสอน

ลำดับที่	หน่วยการเรียนรู้ที่	กิจกรรมการสอน	งานที่มอบหมาย	การวัดและประเมินผล
1	1	กิจกรรมกระบวนการกลุ่ม และเกม 3 หัวใจ (สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่	<ul style="list-style-type: none"> - การหาคำรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่ครูแนะนำ เช่นเอกสาร อินเทอร์เน็ต การสัมภาษณ์ผู้รู้ ห้องสมุด - การนำเสนอผลงานกลุ่ม 	<p>การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)</p> <p>การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)</p>
2-3	2-3	กิจกรรมกระบวนการกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> - ใบงานที่ 1 กรณีศึกษา - ฟังความคิด เรื่อง สิทธิมนุษยชน - ใบงาน เรื่อง สิทธิมนุษยชน 	<p>การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)</p>
4	4	วิธีการสอนแบบบูรณาการโดยใช้พหุปัญญา	-นำเสนอผลงานกลุ่มตามความสนใจและตามความถนัด	<p>การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือที่กล่าวมา</p>

5-6	5-6	วิธีการสอนแบบบูรณาการ โดยใช้ นิทรรศการถาวรและเทคโนโลยีในห้อง ประชาธิปไตยวิวัฒน์ อาคาร ชากังราว	- ศึกษาองค์ความรู้ เรื่อง วิวัฒนาการการเมือง การปกครองของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย ออยุธยา รัตน โกสินทร์ตอนต้นถึงปัจจุบัน	ข้างต้นทั้งหมด) การสังเกต การซักถาม สมุดบันทึก ประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงาน กลุ่ม (เกณฑ์การผ่านพิจารณาจาก เครื่องมือที่กล่าวมา ข้างต้นทั้งหมด)
สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้ที่	กิจกรรมการสอน	งานที่มอบหมาย	การวัดและประเมินผล
7	7	การอภิปราย การแสดงบทบาทสมมุติ และการสาธิต	- นำเสนอผลงานกลุ่มตามศักยภาพ ในรูปแบบของ การอภิปรายประเด็นที่นักเรียนเป็นผู้เสนอ การ แสดงบทบาทสมมุติเรื่องการเมืองมีส่วนร่วม การ สาธิตการเลือกตั้งตามรัฐธรรมนูญ 2540 - ใบงานที่ 1 และ 2	การสังเกต การซักถาม สมุด บันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์ การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือ ที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)
8-10	8	ศึกษาวิดิทัศน์สรุป เรื่อง การ เปลี่ยนแปลงการปกครองของไทยปี 2547, เหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516, เหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 และ พฤษภาทมิฬ แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ ซักถาม	- ศึกษารัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2540ตามหัวข้อที่กำหนด - ใบงานที่ 1 เรียงความเกี่ยวกับรัฐธรรมนูญฯ - ใบงานที่ 2 แสดงบทบาทสมมุติ เกี่ยวกับ รัฐธรรมนูญ	การสังเกต การซักถาม สมุด บันทึกประจำวิชา ใบงาน แบบประเมินงานกลุ่ม (เกณฑ์ การผ่านพิจารณาจากเครื่องมือ ที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมด)

7. เอกสารประกอบการเรียนการสอน

7.1 หนังสือเรียนสาระพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์

7.2 หนังสือเรียนสาระพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของสำนักพิมพ์ประสานมิตร

7.3 เอกสารประกอบการใช้ห้องประชาธิปไตยวิวัฒน์ ของ นางจันทินี อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สำนักงานการศึกษา
กำแพงเพชร เขต 1

7.4 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2540 สำเนา โดยห้องประชาธิปไตยวิวัฒน์ อาคาร ชากังราว โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม

7.1 . เอกสารประกอบการเรียน ส 404 รายวิชา วัฒนธรรมเมืองกำแพงเพชร สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม กลุ่มวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ของ นางจันทินี อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.5 เอกสารประกอบการเรียน ส 302 ท้องถิ่นของเรา 1 สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม กลุ่มวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ของ นางจันทินี อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.6 วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ อักษรและภูมิปัญญา ของ จังหวัดกำแพงเพชร

7.7 วัฒนธรรมเมืองกำแพงเพชร ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

7.8 งานวิจัย ทุ่งมหาราชกับประวัติศาสตร์เมืองกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขต
พื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.9 งานวิจัย การแสดงเพลงพื้นบ้านโบราณของจังหวัดกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

7.10 งานวิจัย การเดินเท้าสำรวจถนนพระร่วง ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
กำแพงเพชร เขต 1

7.11 งานวิจัย จารีกจังหวัดกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
กำแพงเพชร เขต 1

7.12 วารสารวัฒนธรรม ของ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

7.13 นวนิยาย เรื่อง ทุ่งมหาราช ของ เรียมเอง (ครูมาลัย ชูพินิจ)

7.14 งานวิจัย ตามรอยประพาสต้นพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จเมืองกำแพงเพชร ของ นายสันติ อภัยราช อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1