

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี๒547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
<p>บทนำ 3นาที</p>	<p>ท่านผู้มีเกียรติ ที่เคารพ จังหวัดกำแพงเพชร ยินดีต้อนรับทุกท่าน เข้าสู่ การแสดง แสง เสียง ประกอบจินตนาการ เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร เพื่อแสดงถึงประวัติความเป็นมาของถนนพระร่วงถนนสายแรกที่ได้มาตรฐานของชาติไทย ที่ถ่ายทอดอารยธรรม จากกำแพงเพชรสู่สุโขทัยจากสุโขทัยสู่กำแพงเพชร แลกเปลี่ยนอารยธรรม บนมรรคาแห่งถนนพระร่วงอย่างต่อเนื่องและงดงาม กว่า สองศตวรรษ บ้านพ่อเมืองลูก เชื่อมสายสัมพันธ์ จากสุโขทัย สู่ศรีสัชนาลัย จากสุโขทัย สู่กำแพงเพชร เกือบสองร้อย กิโลเมตร ที่ทำหน้าที่ สายโลหิตแห่ง เมืองมรดกโลก มีความเจริญทางด้านวัฒนธรรมและอารยธรรมนี้ เป็นเนื้อเดียวอย่างแยกไม่ออก จนกระทั่งองค์การสหประชาชาติ ประกาศยกย่องให้เมืองโบราณ สามเมือง คือกำแพงเพชร สุโขทัย และศรีสัชนาลัยที่มีถนนพระร่วงเชื่อมดวงใจของสามเมืองที่ยิ่งใหญ่ เข้าเป็น อาณาจักรเดียวกัน ให้เป็นเมืองมรดกโลก ตั้งแต่พุทธศักราช๒534 นับเป็นความภูมิใจของชาวเรายิ่งนัก...</p> <p>.....เพื่อรำลึกถึง พระมหากษัตริย์ราช ทุกพระองค์ ของชาติไทย ที่รังสรรค์สังคมไทย ให้ประชากรราษฎร ได้มีสุขต่อเนื่องมานับพันปี ขอให้พวกเราได้ยืมนั้น แสดงจิตคารวะ ต่อบุคคลพระมหากษัตริย์ไทย....</p> <p>(เปิดเพลงสรรเสริญบารมี.....</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>แสงจับที่โบราณสถาน เปลี่ยนไปอย่างต่อเนื่อง</p>

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ฉากที่ 1 5 นาที	<p>กำเนิด ถนนพระร่วง ถนนสายอารยธรรม</p> <p>.....สายน้ำปิง ทอดตัว จากเชียงใหม่ลงสู่กำแพงเพชร หล่อเลี้ยงสรรพสิ่ง ที่ลำน้ำปิงไหลผ่าน ความสวยงาม ความรุนแรง คดเคี้ยว เชี่ยวกราก ทอดกายเหยียดยาวราวกับพญานาคกวาดทรายแห่งสายน้ำปิง งดงาม..เมื่อดทราย ชาวสะอาด.ราวกับเกร็ดมณี ที่ธรรมชาติ บรรจงโรยไว้ เพื่อมนุษย์ชาติได้ใช้ประโยชน์ แห่งความอุดมแห่งผืนดินที่แม่ปิงไหลผ่าน.....</p> <p>.....ที่ทำน้ำปิง.....มีเมืองๆหนึ่งที่ตั้งอยู่บนฝั่งตะวันออกของลำน้ำ จากตำนานชินกาลมาลีปกรณ์ ระบุว่าเป็นที่กำเนิดของพระมหากษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ของสุโขทัย คือพระร่วงโรจนราช ปฐมบรมกษัตริย์แห่งกรุงสุโขทัย นามเมืองสำคัญนี้คือ เมืองคณฑี ดังข้อความว่า.....</p> <p>ที่ตำบลบ้านโคก.....ยังมีชายคนหนึ่งรูปร่าง...มีกำลังมาก.. ท่องเที่ยวอยู่ในป่า.....มีนางเทพธิดาองค์หนึ่ง..... เห็นชายคนนั้นแล้ว ใคร่จะร่วมสังวาสด้วย...จึงแสดงมาหาหญิง....ชายคนนั้นจึงร่วมสังวาสกับเทพธิดา องค์นั้น.....จึงเกิดบุตรชายคนหนึ่ง และบุตรชายนั้นรูปร่างและมีกำลังมาก เพราะฉะนั้นชาวบ้าน จึงพร้อมราชาภิเษกบุตรชายผู้นั้น ครองราชย์สมบัติในเมืองสุโขทัย ปราบอาณาประชาราษฎร์ครั้งนั้นว่า.....โรจนราช.....</p> <p>.....พระร่วงโรจนราช มีวาจาสิทธิ์และมีอิทธิปาฏิหาริย์ มหัศจรรย์บันลือเลื่อง..มีแสนยานุภาพ และบารมีไปสู่กำแพงเพชร เมืองแห่งมาตุภูมิ.....</p>	<p>ชายหนุ่มบิดาพระร่วง</p> <p>เทพธิดา</p> <p>พระร่วงโรจนราช</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>พระร่วง; ' เราจะสร้างมรรคา ไปสู่เมืองมารดาและบิดาแห่งเรา เพื่อสรรค์สร้าง อารยธรรม และ วัฒนธรรมไปสู่เมืองกำแพงเพชร..... เราจะประดิษฐานพระพุทธศาสนาเพื่อให้เจริญ รุ่งเรืองสูงสุด ใน เมืองกำแพงเพชร'</p> <p>เมื่อประกาศสัจวาจาจบ.....พระร่วงเจ้า ทรงใช้พระบาท ซ้าย พระบาท ขวา กวาดพื้นดิน มากอง รวมกัน กลายเป็นถนนสายงาม เชื่อม สุขโขทัย กำแพงเพชร เข้าด้วยกัน ประชาชนขนานนาม ถนน มหัศจรรย์ นี้ว่า ถนนพระร่วง สืบมา.....</p> <p>ถนนพระร่วง จึงเชื่อมสายสัมพันธ์ แห่งชีวิต ของคนสุขโขทัย ศรีสัตตชนาลัยและกำแพงเพชรเข้าเป็นเนื้อ เดียวกัน..... อารยธรรมและวัฒนธรรมของสามเมืองจึงกลายเป็นหนึ่งยืนอยู่คู่ กาลเวล...สืบมาช้านาน.....</p>	<p>ระบำสุขโขทัย ศรีสัตตชนาลัย และกำแพงเพชร ตัดต่อเนื้อ เป็นเนื้อเดียวกัน</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ฉากที่ 2 5 นาที	<p>....ที่เมืองบางพาน เมืองสำคัญ ริมถนน พระร่วง ราชโอรสแห่งพระร่วงโรจนราช ที่ครองเมืองบางพาน ทรงพระนามว่า พระมหาพุทธศากร ขณะประทับที่พระราชวังบางพาน ได้ทอดพระเนตรเห็นพญานาค ราช คาบสาวงามนางหนึ่งเลื้อยผ่านมา สู่ภูเขาภูหนึ่งริมถนนพระร่วง องค์องค์ติดตามมาทัน จึงใช้มนต์สะกดเข้าไว้ แล้วจึงล้วงหญิงสาวออกจากคอกพญานาค นางมีนามว่านางทอง เขาถูกที่พระร่วงตามนางทองไปพบ จึงได้ชื่อว่า เขานางทองมาจนทุกวันนี้.....</p> <p>.....นางทองได้รับการสถาปนาเป็นมเหสี ของพระมหาพุทธศากร ณ เมืองบางพาน... ในบริเวณวังพาน มีบึงน้ำขนาดใหญ่ เป็นที่อยู่ของจระเข้ยักษ์ ขณะที่นางทองเล่นน้ำอยู่ จระเข้จะลอยมาแอบมองนางด้วยจิตเส่นหาและตรงรี่เข้าคาบนางทองแล้วหนีออกจากบึง.... พระมหาพุทธศากร ตามจระเข้ยักษ์มาทันที ชานเมืองกำแพงเพชร.....เข้าช่วยนางทองและสถาปจระเข้ ยักษ์ให้เป็นศิลาปรากฎ อยู่บริเวณนั้นเอง กลายเป็นจระเข้ปูน ฝ้าทุ่งจระเข้ปูน มาจนทุกวันนี้.....ประชาชนเรียกชานบริเวณที่จระเข้ถูกสถาปว่าทุ่งจระเข้.....สืบมา.....</p>	<p>พระมหาพุทธศากร</p> <p>นางทอง</p> <p>พญานาค</p> <p>จระเข้</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ฉากที่ 3 10 นาที	<p>.....ลพพิทักษ์กราช 1900 พระมหาธรรมราชาลิไท ราชันดาแห่งพ่อขุนรามคำแหง ผู้สืบเชื้อเครือวงศ์จาก พระร่วงโรจนราช ปฐมกษัตริย์แห่ง สุโขทัย เสด็จนำพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ มาตามถนนพระ ร่วง ประกอบด้วย เครื่องประโคม มังคละ สาวสวรรค์กำนัลใน ถือเครื่องกระทำบูชา อันประกอบด้วย พนม เบี้ย พนมหมาก พนมดอกไม้ หมอนนึ่ง หมอนนอน โคมไฟ โคมระย้า ยาวเหยียดสุดสายตา ระเบียบระยิบ ระดังาม..... บรรดาทหารหาญพากันถืออาวุธยุทธโปกรณ์ ฉัตร ธง รั้วกระบวน แห่งห้อมพระมหาธรรมราชา ลิไท และพระมเหสี อย่างสมพระเกียรติยศ เพื่อ ประดิษฐาน ณ เมืองนครชุม ดังความในจารึกว่า.....</p> <p>.....มิผู้ใดได้ไหว้บกระทำบูชา พระศรีรัตนมหาธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ว่าไซ้ มีผลอันสงส์พรำเสมอ ดั่งได้บันทึกพระเป็นเจ้าบ้างแล.....</p> <p>.....ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา บรรดากษัตริย์ ทุกพระองค์แห่งสุโขทัยเมื่อถึงวันมาฆบูชาได้นำขบวน พยุหยาตราทางสถลมารค ตามถนนพระร่วง มาบนพระบรมธาตุและพระศรีมหาโพธิ์เป็นประจำทุกปี บรรดาราชฎที่ตามเสด็จ ร่วมกับประชาชนชาวกำแพงเพชร พากันร้องรำทำเพลง จึงเกิดประเพณี นบพระ เล่นเพลงสืบมา.....</p> <p>เมืองนครชุม เจริญรุ่งเรืองทั้งอาณาจักรและพุทธจักรมากว่าสองร้อยปี ตามอนิจจาแห่งโลก เมื่อ เจริญสูงสุดก็เสื่อมไปเป็นธรรมดา เมืองนครชุมถูกน้ำป่ากัดเซาะกำแพงเมืองริมฝั่งแม่น้ำโขงพังทลายไม่สามารถ รักษาเมืองได้ จึงย้ายเมืองมาอยู่ฝั่งกำแพงเพชร ทั้งให้เมืองนครชุม เป็นเมืองร้างสืบมา 300 ปี</p>	<p>พญาลิไท มเหสี กองทัพชาย 50 หญิงนางกำนัล นำหน้า 30 คน ถือเครื่องบูชา นางกำนัล ถือโคม 40 คน ประชาชนรับเสด็จ 60 คน เด็ก 40 คน การรำเล่นกลองมังคละ 20 คน</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5-8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ฉากที่ 4 15 นาที	<p>ศึกอะแซหุ่่นกี้</p> <p>....ลุปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา พระยาวชิรปราการเจ้าเมืองกำแพงเพชร ถูกเรียกตัวเข้าไปในพระนครศรีอยุธยา เพื่อป้องกันพระนคร จากข้าศึก...ขณะนั้น...ข้าราชการในกรุงศรีอยุธยาแตกความสามัคคี ไม่สนใจในการศึก สงคราม พิจารณาโทษข้าราชการ ด้วยความไม่เป็นธรรม แม้แต่พระยาวชิรปราการก็ถูกคาดโทษ เพราะยิงปืนใหญ่ใส่ข้าศึก เพื่อป้องกันพระนคร โดยมิได้ขออนุญาตศาลลูกขุน ทำให้พระยาวชิรปราการท้อแท้ใจ จึงตัดสินใจ ตีฝ่าวงล้อมข้าศึก ไปตั้งมั่นที่เมืองจันทบุรีเพื่อรอเวลาออกกู้อิสรภาพ</p> <p>เมื่อกรุงศรีอยุธยาเสียแก่ข้าศึก พระยาวชิรปราการจึงรวบรวมคนไทยให้เป็นหนึ่งเดียว ชับไล่ข้าศึกออกไป ประกาศอิสรภาพ และปราบดาภิเษก ขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม พุทธศักราช 2310 ทรงพระนามว่า สมเด็จพระบรมราชาที่ 4 คนทั่วไปเรียกขานพระองค์ว่าพระเจ้าตากสิน.....สถาปนากรุงธนบุรีขึ้นเป็นราชธานี.....</p> <p>อะแซหุ่่นกี้.....แม่ทัพใหญ่ ของข้าศึก ยกกองทัพใหญ่มาตั้งไพร่พลที่พิษณุโลก ท้าพหน้าเข้าตีเมืองกำแพงเพชร ปล้นฆ่าราษฎรเพื่อ ยึดเสบียงอาหารพระเจ้าตากสินมีรับสั่งให้พระยาจักรีเป็นทัพหน้า ยกกองทัพมาตั้งรับที่กำแพงเพชร พระเจ้าตากสินประทับอยู่ที่ค่ายหลวง ณ ตำบลบางแคม ยกกองทัพหลวงหนุนขึ้นมาที่ปากคลองขลุง</p>	<p>ทหารพม่า 50</p> <p>ทหารไทย 50</p> <p>พระยาวชิรปราการ</p> <p>อะแซหุ่่นกี้</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง ถนนพระร่วง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>พระยาสุรบดีรินทร์เจ้าเมืองกำแพงเพชร เถลไถลไพร่พลประชาชน ให้เร่งรีบเก็บเกี่ยวข้าวใน นาพม่า นามอญ นากระเหียง และนาทะเล เพื่อมิให้ข้าศึกเอาข้าวไปเป็นเสบียง.....</p> <p>ที่บ้านนาทราย บริเวณใกล้กับวัดคูยาง.....</p> <p>พุด สวงามเมืองกำแพงเพชร พร้อมพ่อ แม่ และเพื่อนบ้านกำลังเกี่ยวข้าวกันอยู่</p> <p>พุด (กำลังเกี่ยวข้าว มีประชาชนจำนวนมาก เกี่ยวข้าวอยู่ข้าง ๆ กัน พวกเรารีบเกี่ยวข้าวให้เสร็จในวันนี้ ถ้าข้าศึกยกมาถึงกำแพงเพชร ข้าวของเราจะถูกลักไปเป็นเสบียงให้พวกข้าศึกเสียเปล่าๆ</p> <p>แพง (พี่สาวพุด) : เร็ว..พวกเราเร่งมือหน่อย ถ้าพวกข้าศึกมาถึง ข้าวของเราจะทำให้มันอิม และมันจะมีกำลังมาทำร้ายเรา พวกผู้ชายเป็นแนวหน้า ไปรับศึกที่นอกเมืองกำแพงพวกเขาผู้หญิง เป็นแนวหลังก็ต้องทำประโยชน์กับบ้านเมืองเช่นกัน ช่วยกันสะสมเสบียงอาหารไว้รอบกับพวกมันถ้าจะไม่ยอมแพ้มัน....เฮ...เฮ...เฮ...</p> <p>ผู้หญิงเกี่ยวข้าวเสร็จ นำข้าวมานวดข้าวที่ลานบ้าน(กลุ่มใหญ่)</p> <p>พุด : เราต้องนวดข้าวให้เสร็จในวันนี้ นะพี่แพง แบ่งให้ทหารชาวกำแพงเพชรกึ่งหนึ่ง อีกกึ่งหนึ่งให้เป็นเสบียงทหารของพระยาจักรีที่ยกกองทัพมาช่วยพวกเรา</p> <p>แพง: จ๊ะ พวกเราช่วยกันเอาข้าวไปเก็บไว้ในกำแพงเมืองก่อน</p>	<p>ขุนราม</p> <p>พระยาสุรบดีรินทร์</p> <p>พุดจิบ</p> <p>แพง</p> <p>พ่อแม่</p> <p>ชาวบ้าน 60 คน</p> <p>เด็ก 40 คน</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>ตอนสายวันวันรุ่งขึ้น พุดกำลังผัดข้าวอยู่ที่ลานบ้าน เสียงฝีเท้ามาดังกึกก้องมาแต่ไกล...ชายหนุ่มคนหนึ่งเดินมาที่บ้านของพุด สวามเมืองกำแพงเพชร ทำทางเหน็ดเหนื่อย..อ่อนระโหยโรยแรง... บาดเจ็บเล็กน้อย ที่แขนซ้าย แต่ยังคงเข้มแข็ง และสง่างาม</p> <p>ขุนราม : แม่สาวน้อยเมืองกำแพง ข้าเป็นทหารมาจากพระนคร มาช่วยขับไล่ข้าศึกไปจากเมืองกำแพงเพชรของเจ้า เมื่อสักครู่ทัพเราปะทะกับข้าศึก ข้าศึกมีกำลังมากเหลือเกิน ทัพของเราถอยมาตั้งมีที่บ้านโคน ข้าเองก็บาดเจ็บเล็กน้อย ขอพักที่บ้านเจ้าสักครู่ แล้วจะไป...ข้าชื่อ ราม....เป็นทหารของพระเจ้าตาก</p> <p>พุด : (หยุดนวดข้างงายหน้าขึ้นมองชายหนุ่มรูปร่างสง่างา สมเป็นชายชาติทหารที่ยืนอยู่เบื้องหน้า) เขียวท่านนั่งพักสักครู่(พุดรีบไปตักน้ำในโอ่งมา 1 ชัน โขยเกสรดอกบัวใส่ในน้ำ ยื่นชันท้ำส่งให้ด้วย ทำทางนอบน้อม พร้อมกับพุดว่า) นายท่าน เขียวดื่มน้ำเจ้าคะ ท่านมีพระคุณต่อแผ่นดินกำแพงเพชร ข้าจะต้อนรับท่านอย่างดีที่สุดเจ้าคะ</p> <p>ขุนราม : (รับชันท้ำมาดื่ม แล้วแสดงอาการโกรธ เหตุใดเจ้าจึงนำเกสรบัวมาโรยไว้ในน้ำเช่นนี้ เจ้าไม่ไว้ใจข้าหรือ จึงแกล้งข้า แม่สาวน้อยเมืองกำแพง</p> <p>พุด: (ทำทางยังนอบน้อมอยู่เช่นเดิม) หามีได้เจ้าคะ ข้าเห็นท่านกำลังเหนื่อย ถ้าท่านดื่มน้ำอย่างสะดวก ท่านจะดื่มอย่างรวดเร็ว จะทำให้ท่านสลักน้ำ หรือจุกแน่น ถึงตายได้เจ้าคะ</p> <p>ขุนราม : แม่สาวน้อยเจ้าช่างฉลาด รอบคอบ บงดงามทั้งร่างกายและจิตใจ ผู้หญิงเมืองกำแพงเป็นเช่นเจ้า</p>		

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี๒๕๔๗

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>ทุกคนหรือ</p> <p>พุด : พ่อ แม่ กลับมาพอดีเลยท่าน (พ่อแม่ และเดินเข้ามา)</p> <p>พ่อ : ใครมาหรือลูก</p> <p>พุด: พ่อ ราม ทหารพระเจ้าตาก มาช่วยพวกเราจ๊ะพ่อ ท่าน ผ่านมาทางนี้ ขอพักที่บ้านเราสักครู่จ๊ะ</p> <p>แม่ : พ่อคุณ ดู บาดเจ็บด้วย คีนี่ค่างเสียทีนี้ พรุงนี่ค่อยเดินทางต่อ...</p> <p>พ่อ: เชิญพ่อราม กินข้าวด้วยกัน ค่างที่นี้ พ่อหายเหนื่อย แข็งแรงแล้วค่อยเดินทางต่อ...</p> <p>ขุนราม : ขอบพระคุณ ท่านนายบ้าน</p> <p>ขุนรามพักค่างคีนเป็นคีนที่สอง ที่ลานบ้าน พุด แพง พ่อ แม่ และ ขุนราม นั่งคุยกัน</p> <p>ขุนราม : ท่านนายบ้าน ข้าเป็นหัวหน้ากอง ลาดตระเวน ของพระเจ้าตาก มาช่วยรบป้องกันเมือง</p> <p>กำแพงเพชร ข้าชอบและถูกใจพุด ลูกสาวท่าน ที่ฉลาดหลักแหลม มีเมตตา กิริยาสมเป็นกุลสตรี ข้าจะ</p> <p>ขอหมั้นแม่พุดไว้ก่อน และจะให้ผู้ใหญ่มาจัดการตามประเพณีเมื่อเสร็จศึก จะได้หรือไม่</p> <p>พ่อ : ท่านขุนราม ท่านมีพระคุณต่อแผ่นดินกำแพงเพชรมาก(ทุกคนก้มลงกราบ) ข้าไม่อาจบังคับลูกข้า</p> <p>ได้ ข้าต้องถามเขาดูก่อน พุด เจ้าจะว่าอย่างไร</p> <p>พุด : (ทำท่าเอียงอาย) แล้วแต่พ่อกับแม่จ๊ะ</p> <p>พ่อ : (หันหน้าไปหาแม่) เอ้อ.. แม่จะว่าอย่างไร</p>		

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี๒๕๔๗

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>แม่ : พ่อชอบ ลูกชอบ ข้าก็ไม่ขัด (ท่าทางวิตกกังวลอยู่บ้างด้วยความห่วงลูก)</p> <p>พ่อ : ถ้าเช่นนั้น ข้าก็ยินดียกลูกสาวให้ท่าน หมั้นไว้ก่อน</p> <p>ขุนราม (ก้มลงกราบ) ข้า มอบเงินให้สิบซั่ง ผ้าไหม 1 ผืน และ แหวน หนึ่งวงเพื่อเป็นของหมั้น เมื่อเสร็จศึก ข้าจะให้ผู้ใหญ่มาทำพิธีตามประเพณี และมารับ แม่พูด ไปอยู่ด้วยกันที่พระนคร</p> <p>พ่อ : (พ่อ แม่ แพง หันหน้ามาทางพูด พ่อเอามือลูบหัวพูด) พ่อดีใจที่เจ้าจะมีเหย้ามีเรือน ได้นักบวชผู้กล้า เป็นคนดูแล สมแล้วที่เจ้าเกิดในเมืองคนแกร่ง จงทำหน้าที่ของเจ้าให้ดีที่สุด</p> <p>แม่ : (โอบกอดพูดด้วยความปลื้มใจ)</p> <p>พ่อ แม่ แพง : เดินเข้าไปในบ้านพร้อมกัน พูดมองตามจนทั้งสามคนจนลับสายตา</p> <p>ขุนราม : พูด เจ้าเป็นผู้หญิงที่เลือกแล้วว่าจะเป็นแม่ให้ลูกข้าได้ดีที่สุดถ้าเรามีลูก จะต้องกล้าหาญอย่างข้า ฉลาด มีเมตตาเช่นเจ้า...</p> <p>บรรยาย : ขุนราม ค้างอยู่ที่บ้านนาทราย ของแม่พูด อยู่เจ็ดราตรีพอหายจากบาดเจ็บ จึงรวมพลคนกำแพงเพชร มาชุมนุมอยู่ลานวัดพระแก้ว</p> <p>ขุนราม(พูดกับประชาชน และทหารกล้าที่ติดตามมาทัน พวกเราชาวกำแพงเพชร ทั้งชาย หญิง ทั้ง เด็กและผู้ใหญ่ ต้องสามัคคีรวมกำลังกัน ขับไล่ข้าศึก จากแผ่นดินกำแพงเพชร การมีชีวิตที่ไร้เอกราช ไร้ศักดิ์ศรี ไร้เสรีภาพ การให้ข้าศึกมายึดครอง เราหายอมไม่พวกเรายอมตายด้วยกันเสียจะดีกว่า มาพวกเรา มารวมกำลัง สมทบกับกองทัพหลวง.....</p>	<p>ขุนราม</p> <p>พระยาจักรี</p> <p>พระยาสุรบินทร์</p> <p>พระยาราชสุภาวดี</p> <p>พระยายมราช</p> <p>ประชาชนทั้งหมด</p>	

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>พระยาจักรี พระยาสุรบดินทร์(เจ้าเมืองกำแพงเพชร) พระยาราชสุภาวดี พระยายมราช ยืนตระหนง่านที่ ลานวัดพระแก้ว เพื่อชุมนุมทหารหาญและราษฎรเมืองกำแพงเพชร ชุณราม นำทหารและประชาชนเข้ามาสมทบ เน้นชนัดลานวัดพระแก้ว.....</p> <p>ชุณราม : ข้าแต่พระยาจักรี ข้าชุณราม นำทหารและประชาชนชาวกำแพงเพชร มาร่วมรบกับท่านเฮเฮ (ทุกคนนั่งลง)</p> <p>พระยาจักรี: (กล่าวแก่ ทหารหาญและประชาชนชาวกำแพงเพชร(ชุณราม พุด แพง และพ่อแม่ นั่งปะปนอยู่กับ ประชาชนและทหารหาญด้วย)</p> <p>ท่านชุณราม ทหารกล้าชาวกำแพงเพชร ประชาชนทุกคน แห่งเมืองคนแกร่ง เราจะร่วมมือกันขับไล่ข้าศึก ออกจากแผ่นดินกำแพงเพชร ไม่ให้มันมากระทำร้ายแก่เอกราชของชาติเรา เราต้องร่วมมือ ร่วมใจกัน ความสามัคคี คือพลังที่ยิ่งใหญ่ ถ้าเรามีชีวิตอยู่ แต่ชาติไร้เอกราช เราก็ไม่สมควรอยู่ เสียศักดิ์ศรีของคนแกร่งชาวกำแพงเพชร วันนี้เราจะรู้ได้ว่าคำว่าเมืองคนแกร่งแห่งชาวกำแพงเพชร สมคำร่ำลือหรือไม่..... มาพวกเรา มารวมกำลังกันขับไล่ผู้รุกรานให้ พ้นแผ่นดินของเรา.... เฮ...เฮ</p> <p>(ชุณราม นำทัพพลุย ทัพข้าศึก ขับไล่ออกไปจากเมืองกำแพงเพชร เสียงดาบ เสียงซ่าง เสียงม้า เสียงปืนใหญ่ปืนเล็ก ดังกึกก้องปฐพี ทหารกำแพงเพชรมีความอึกเขิม ขับไล่กองกำลังของข้าศึกพ้นจากแผ่นดินกำแพงเพชร)</p>		

<p>กองกำลังข้าศึกที่ซุ่มซ่อนอยู่ เข้ามุมล้อมขุนราม ขุนรามต่อสู้อย่างสามารถ แต่กำลังเพียงหนึ่งหรือจะต่อสู้กำลังข้าศึกถึงห้าคนได้ จึงถูกฟันที่แขนเป็นแผลฉกรรจ์ ชวนเซไปมา แต่ข้าศึกก็มิกล้ำเข้าใกล้ ทหารข้าศึกนายหนึ่งตรงเข้าแทงที่ทรวงอกของขุนราม ยังมีทันที่ปลายดาบข้าศึกจะจรดลงที่หน้าอกขุนราม</p> <p>พุดสาวน้อยเมืองกำแพงเพชร ถลันเข้ามาทางก้น บัดดาบจากอกขุนราม ทั้งสองหันหลังชนกัน ต่อกับกองกำลังข้าศึก อย่างหนักหน่วง มีทันเสียที...กองทัพประชาชนกำแพงเพชรตามมาทัน ได้ขับไล่ทหารข้าศึกไปสิ้น.....กองทัพพระยาจักรี ขับไล่ข้าศึกไปปะทะกับกองทัพใหญ่ของอะแซหุ่นกี้ที่แขวงเมืองพิษณุโลก ได้รับพุงกับแม่ทัพผู้เฒ่า อยู่หลายครา.....</p> <p>อะแซหุ่นกี้ (แม่ทัพใหญ่ถึงกับพุดกับแม่ทัพนายกองว่า): ไทยเดี๋ยวนี้มีมือเข้มแข็งนัก ไม่เหมือนไทยแต่ก่อน และเมืองพิษณุโลกเสียครั้งนี้ จะได้เสียเพราะฝีมือท้าวท้าวหารแพ้ เรานั้นหามิได้ เพราะเขาอดข้าขาดเสบียงอาหารจึงเสียเมือง และซึ่งมารบเมืองไทยสืบไปภายหน้านั้น แม่ทัพที่มีสติปัญญาและฝีมือเพียงแต่เสมอเราและต่ำกว่าเรานั้น อยามาทำสงครามตีเมืองไทยเลย จะเอาชัยชนะเรามีได้ แม้นดีกว่าเราจึงจะมาทำศึกกับไทยได้ชัยชนะ.....</p> <p>ขุนราม ...พุด และกองทัพประชาชนกำแพงเพชร รวมตัวกันที่วัดพระแก้ว อย่างภาคภูมิใจ ในชัยชนะพระยาจักรี พระยาสุรบดินทร์ พระยายมราช และพระยาราชสุภาวดี ยืนอยู่ท่ามกลางประชาชนและทหารกล้า</p> <p>พระยาจักรี: ชาวกำแพงเพชร กล้าหาญนัก สมกับสมญานามว่าเมืองคนแกร่ง ข้าขอบใจท่านทุกคนที่รบป้องกันบ้านเมืองได้สำเร็จ..... เจ้าขุนราม ข้าเห็นใจในความรักของเจ้ากับนางพุด ที่รักผืนแผ่นดินกำแพงเพชรร่วมกันเสมอชีวิต ข้าอนุญาตให้เจ้า อยู่กำแพงเพชร ต่อไป ทำหน้าที่นายบ้านแห่งนาทรายดูแลป้องกันเมืองกำแพงเพชร.....มิให้ข้าศึกมารุกราน.....</p>		
---	--	--

ทุกคนก็มาราบ.....		
-------------------	--	--

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
ฉาก 5 สมเด็จพระโต 5 นาที่	<p>สมเด็จพระพุฒาจารย์โต ผู้ทรงศีลและทรงวิทยาคูณเป็นที่ยิ่งทรง เป็นปราชญ์ แห่งแผ่นดินสยาม.....</p> <p>ประมาณพุทธศักราช 2392 .เสด็จมาเยี่ยมญาติที่เมืองกำแพงเพชรตามตำนานเล่าว่ามาปลงศพญาติผู้ใหญ่ ประทับที่วัดเสด็จ....ซึ่งเดิมชื่อวัดไชยฤกษ์ ได้ตั้งชื่อตามสมเด็จพระพุฒาจารย์โต เสด็จมาที่วัดเสด็จ</p> <p>ว่า วัดเสด็จมาจนทุกวันนี้.....</p> <p>จากพระราชนิพนธ์เสด็จประพาสต้นในรัชกาลที่ ทรงบันทึกว่า นายชิดมหาดเล็ก ไปได้ตำนานพระพิมพ์มีความสำคัญว่า.....</p> <p>สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต ทรงอ่านจารึกนครชุมที่มีผู้นำมาไว้ที่วัดเสด็จ ได้ความว่า ที่เมืองนครชุมปลายทางถนนพระร่วง มีเจดีย์ที่พญาลิไท ทรงประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและพระศรีมหาโพธิ์ไว้ จึงป่าวร้องในราชฎกร และพระยากำแพงน้อย ผู้เป็นหลานให้หา จนพบเจดีย์ที่ว่างแบบ วัดพระบรมธาตุเจดีย์สามองค์ อยู่บนฐานเดียวกัน โปรดให้ค้นหาพบพระบรมสารีริกธาตุ อยู่ในสำเภาเงิน และจารึกลานเงินถึงตำนานการสร้างพระเครื่อง ที่โด่งดังของเมืองกำแพงเพชร.....ทรงบูรณะ ปฏิสังขรณ์ให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์... ..เป็นที่กราบไหว้ของชาวกำแพงเพชรสืบมา</p>	สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต	

.....ภายหลังที่พญาลิไทได้ มาประดิษฐานไว้ เมื่อหลายร้อยปีก่อน.....โดยขบวนเสด็จพยุหยาตราทาง สถลมารค นำอารยธรรมที่ยิ่งใหญ่มาสู่เมืองกำแพงเพชร.....		
--	--	--

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>.....เกือบร้อยปีต่อมา..... พญาตะก่า และพะโป้ สองพี่น้องชาวกะเหรี่ยง ในบังคับอังกฤษได้ขอ บูรณะ แผลงเจดีย์ที่พบ เป็นเจดีย์ทรงมอญ.....ตั้งสภาพในปัจจุบัน..... ทุกวันมาชมบูชา ชาว กำแพงเพชรและเมืองใกล้เคียง สืบทอดศรัทธาจนพระเล่นเพลงกันมิขาด.....เป็นประจำทุกปี..... (ราษฎรมานบพระธาตุกัน เมื่อเสร็จจากการนบพระ มาเล่นรำไท่น กันอย่างสนุกสนาน) รำไท่น.....</p> <p>ประเพณีการนบพระเล่นเพลง.....เป็นอารยธรรมที่ยิ่งใหญ่แห่งเมืองกำแพงเพชร.....อย่างไม่มีวัน สิ้นสูญ กำแพงเพชร สุโขทัย ศรีสัชนาลัย เชื่อมต่อถนนสายเดียวกัน</p> <p>มานานเกือบพันปี ถนนพระร่วงจึงยิ่งใหญ่มานานแสนนาน</p> <p>..... องค์การสหประชาชาติประกาศยกย่องให้เมืองสามเมืองบน เส้นทางถนนพระร่วง เป็นเมืองมรดก โลกร่วมกัน เป็นความภูมิใจของชาวศรีสัชนาลัย สุโขทัย และกำแพงเพชร อย่างไม่มีวันเสื่อม.....ถนน พระร่วงมรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร.....</p>	<p>ประชาชน 60คน เด็ก 40 คน รำไท่น</p>	

--	--	--	--

บทการแสดง แสง เสียง เนื่องในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี 2547

ณ วัดพระบรมธาตุและ วัดพระแก้ว อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

วันที่ 5- 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

ฉากที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	แสง เสียง
	<p>.....เพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ 72 พรรษา ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถชาว กำแพงเพชร ขอถวายพระพร.....(การแสดงชุดเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระราชินีนาถ.....)</p> <p>จบด้วยมาลัย กำแพงเพชร....</p> <p>.....</p>	<p>นักแสดง 20 คน</p> <p>ทั้งหมด 5 นาที</p> <p>รวม 55 นาที</p>	

บทการแสดง ประกอบแสง เสียง เนื้อในงานประเพณี นบพระ เล่นเพลง ประจำปี2547

แสดง ณ วัดพระบรมธาตุนครชุม วันที่ 5 มีนาคม 2547

วัดพระแก้ว กำแพงเพชร วันที่ 6 7 8 มีนาคม 2547

เรื่อง มรรคาแห่งอารยธรรมกำแพงเพชร

กำกับการแสดง โดย

อาจารย์สมภาพ เพ็ญจันทร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

กำกับแสง เสียง โดย

อาจารย์ชนินทร์ อ้นอารีย์ วิทยาลัยเทคนิคกำแพงเพชร

บทโดย

อาจารย์สันติ อภัยราช

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (วัฒนธรรมศึกษา) สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร

อาจารย์ 3 ระดับ 9 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

นักแสดง

นักแสดงกิตติมศักดิ์	พระยาจักรี แสดงโดย นายกฤษ อาทิตย์แก้ว (เฉพาะวันที่ 6 มีนาคม 47)	ผู้ว่าราชการจังหวัดกำแพงเพชร
นักแสดง	จากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม โรงเรียนวชิรปราการพิทยาคม โรงเรียนวัชรวิทยา โรงเรียนภัคดีพัฒนศึกษา โรงเรียนวัดคูยาง ประชาชน ชาวนครชุม หมู่ที่ 3	
แสงเสียง	วิทยาลัยเทคนิคกำแพงเพชร	
บริการ	โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร	
สถานที่	อุทยานประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม	