

จังหวัดสุโขทัย ชุด “ระบำสุโขทัย”

มรดกโลกล้ำเลิศ กำเนิดลายสีไทย เล่นไฟลอยกระทง ดำรงพุทธศาสนา งามตาผ้าตีนจก

สักโลกทองโบราณ สักการแม่ย่าพ่อขุน รุ่งอรุณแห่งความสุข

สุโขทัย ในอดีตเคยเป็นราชธานีแห่งแรกของชาติไทย เมื่อ 700 ปีมาแล้ว

ปัจจุบันเป็นจังหวัดหนึ่งในเขตภาคเหนือตอนล่าง คำว่า **สุโขทัย** มาจากคำสองคำคือ **สุข+อุทัย** หมายความว่า รุ่งอรุณแห่งความสุข สุโขทัยได้เริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อประมาณ ปี พ. ศ. 1800

มีการสถาปนาราชวงศ์พระร่วงขึ้นปกครองสุโขทัย โดยมีพ่อขุนศรีอินทราทิตย์เป็นปฐมกษัตริย์ สุโขทัยติดต่อกับ **แพร่ อุดรดิษฐ์ พิษณุโลก กำแพงเพชร ตาก และ ลำปาง** (เรียงตามเข็มนาฬิกาจากด้านเหนือ)

ระบำสุโขทัยเป็นระบำโบราณคดี ที่ได้สร้างขึ้นตามความรู้สึกรักจากแนวสำเนียงของถ้อยคำไทยในศิลาจารึก ประกอบด้วย

ลีลาท่าเยื้องกรายอันนุ่มนวลอ่อนช้อยของรูปภาพปูนปั้นหล่อในสมัยสุโขทัย ได้แก่ พระพุทธรูปปางสำริด และรูปภาพปูนปั้นปางลีลา

รูปพระพุทธรองค์เสด็จลงจากดาวดึงส์และท่าทีของพระพรหมและพระอินทร์ที่ตามเสด็จ การแสดงระบำสุโขทัย จะรำตามจังหวะดนตรีไม่มีเนื้อร้อง

นาฏศัพท์ที่ใช้ประกอบการรำ

๑. จีบหงส์สยะหัตต์ โดยการนำนิ้วหัวแม่มือจรดข้อสุดท้ายของนิ้วชี้ หักข้อนิ้วชี้ลงมา นิ้วที่เหลือกรีดดึงออกไป

๒. ท่าปางลีลา เป็นท่าออก โดยมีข้อนิ้วแบบหงส์สยะหัตต์ มือขวาแบส่งไปหลังหงายท้องแขนขึ้น

เอียงศีรษะด้านซ้าย ก้าวเท้าขวามาข้างหน้า เท้าซ้ายเปิดส้นเท้า

๓. ท่าดอกบัว คิดจากการเคารพบูชากราบไหว้ มือทำเป็นรูปดอกบัวอยู่ระหว่างอกเป็นดอกบัวตูม

ชูมือขึ้นแล้วค่อยๆบานปลายนิ้วออกเป็นบัวบาน

๔. ท่าพระนารายณ์ แทนองค์พระนารายณ์ พระอิศวร ทำจีบแบบหงส์สยะหัตต์ ตั้งวงกลางข้างลำตัว

กระดกเท้าซ้าย

๕. ท่ายุ่งฟ้อนหาง คิดจากท่านาฏศิลป์ แบบมือ แขนทั้งสองดึงส่งหลัง หงายท้องแขนขึ้น

๖. ท่าบัวชูฝัก คิดจากการขอพร อีกมือหนึ่งไว้ข้างสะโพก มือจีบคว่ำแล้วสอดมือขึ้น เป็นท่าสอดสูงเหนือศีรษะ

๗. ท่าชะนีร้ายไม้ คิดจากมนุษย์โลกต้องการดำรงชีวิต หมุนเวียนเปลี่ยนไป โดยหมุนเป็นวงกลมแทนการเวียน

ว่าย ตาย เกิดมือข้างหนึ่งตั้งวงสูง มืออีกข้างหนึ่งหงายท้อง แล่แขนดึง แบบมือและชีปลายนิ้วลง มองมือดู