

จังหวัดแม่ฮ่องสอน ชุด “พ็อนหม่องส่วยยี และพ็อนไต”

หมอกสามฤดู กองมูเสียดฟ้า ป่าเขียวขจี ผู้คนดี ประเพณีงาม ลือนามถิ่นบัวตอง

แม่ฮ่องสอน ได้ชื่อว่าเป็น เมืองสามหมอก เนื่องจากมีสภาพภูมิประเทศเต็มไปด้วยภูเขาสูงสลับซับซ้อน สภาพอากาศมีหมอกปกคลุมตลอดเวลาส่วนใหญ่ของปี นอกจากนี้แม่ฮ่องสอนยังนับเป็นพื้นที่ปลายสุดด้านตะวันตกของประเทศมีความโดดเด่นหลายลักษณะ โดยเฉพาะสภาพภูมิประเทศ ความหลากหลายด้านวัฒนธรรม และความหลากหลายของประชากรจากหลายกลุ่มชาติพันธุ์

พ็อนหม่องส่วยยี.....

พ็อนไต เป็นศิลปะการพ็อนของชาวพื้นเมืองเหนือที่ได้รับอิทธิพลมาจากชนชาติไทยใหญ่

พ็อนกันทั่วไปแถบ จังหวัดแม่ฮ่องสอน

และจังหวัดเชียงใหม่ที่มีชาวพื้นเมืองที่สืบเชื้อสายมาจากชนชาติไทยใหญ่มากแต่เดิม

ซึ่งมีการพ็อน โดยทั่วไปทั้งชายและหญิง

ผู้แสดง_ ใช้ผู้หญิงแสดง พ็อนเป็นชุด ชุดหนึ่งประมาณ 12 คน หรือมากกว่านั้น

การแต่งกาย นุ่งผ้าซิ่นไหมสีต่าง ๆ หรือนุ่งผ้าซิ่นที่มีดอกสดใส ยาวกรอมเท้า

ใช้พับข้างหน้าแล้วขมวดเหน็บเอวข้างซ้ายหรือขวาตามถนัด เสื้อแขนยาวทรงกระบอก

ตัวสั้นแค่อวหรือสูงกว่าเอวเล็กน้อย ด้านหน้าป้ายข้างเป็นลักษณะเสื้อไต (หรือเสื้อพม่า) ติดกระดุม 3 เม็ด

เกล้ามวยผมทรงสูงแล้วปล่อยชายผมลงมาไว้ข้าง ๆ มีผ้าคล้องคอยาว ๆ ปล่อยชายไว้ทั้ง 2 ข้าง

วิธีแสดงและการพ็อน_วิธีแสดงพ็อนไตนั้น

ผู้พ็อนจะขึ้นเรียงแถวแล้วพ็อนเช่นเดียวกับพ็อนเมืองของพื้นเมืองเหนือ ทำที่ใช้พ็อนเป็นลักษณะของไทยใหญ่

ต่อมานายแก้ว และนางละหยิ่น ทองเขียว ได้ใช้ท่าแม่บ่ทของภาคกลางมาประกอบ

และเรียงลำดับทำการพ็อนให้ต่อเนื่องกันเพื่อความสวยงาม