

## การแสดงรำโทนจังหวัดกำแพงเพชร

### รำโทน ชุมชนเขาทอง

รำโทน เป็นแสดงความรักและความสามัคคีของคนในชุมชน ในช่วงสมัย

จอมพล ป. พิบูลสงคราม มีจุดมุ่งหมายให้คนไทยรักชาติ รักความเป็นไทย มีสำนึกรักบ้านเกิด

ดังนั้นในแต่ละชุมชนได้คิดเพลงรำโทนขึ้นประจำบ้านของตนเอง ที่ชุมชนเขาทองเช่นกัน

ชาวบ้านได้อพยพมาจาก ตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ ประมาณ 30-40

ปีมาแล้วหรือราวพุทธศักราช

2510 ได้ย้ายมาตั้งถิ่นฐานที่ตำบลไตรตรังย์ อำเภอเมืองจังหวัดกำแพงเพชร หลังวัดไตรตรังษารามประมาณ 20

ครอบครัว ล้วนเป็นญาติมิตรกันทั้งสิ้น

เพลงที่ร้องกันส่วนใหญ่ เป็นเพลงสั้นๆมีเนื้อหาเกี่ยวกับธรรมชาติ การเกี่ยวพาราฮี

ที่แฝงไว้ด้วยภูมิปัญญาไทย แต่มีทำนองที่โดดเด่นแตกต่างจากที่อื่น คือมีการขับทราที่มีทำนองประกอบบทเพลง

นางงาม เพื่อกล้ายและนายชด เพื่อกล้าย สองสามภรรยา

ได้สืบทอดและรวบรวมผู้คนตั้งคณะเพลงพื้นบ้านชุมชนเขาทองขึ้นเกือบ 30 ชีวิต เป็นชุมชนที่เข้มแข็ง

ประกอบอาชีพทำไร่ทำนา เมื่อว่างจากไร่นา ก็มาร้องเล่นกัน

สภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร

ร่วมกับศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยจังหวัดกำแพงเพชร ได้รับงบประมาณจากสำนักงานวัฒนธรรม

แห่งชาติ ได้เชิญเยาวชนและครอบครัวจาก 9 โรงเรียนบริเวณใกล้เคียงกับบ้านเขาทองจำนวนเกือบ 200

คน มาร่วมสืบทอดการแสดงพื้นบ้าน โดยหวังว่า จะสืบทอดความเป็นไทยไว้ให้ลูกหลาน

ก่อนที่ความเป็นไทยจะไม่มีเหลืออยู่ในสายเลือดของลูกหลานไทยอีกต่อไป

เนื้อเพลงแตกต่างกันไปตามอารมณ์และความรู้สึกของช่วงเวลาที่บ้านได้กระทบ บริสุทธิ์สะอาด

และมีกลิ่นอายความเป็นไทยที่ชัดเจน ดังตัวอย่าง เพลงชักชวนสาวงาม

ชักชวนสาวงาม มาเล่นฟ้อนรำถวายเจ้าพ่อ อนิจจารูปหล่อ รูปหล่อยักคว้างเดียว พายเรือเข้าไปรับ

ขากลับกระไรน้ำเซียว รักเธอคนเดียว น้ำเซียวก็ต้องพาไป

เพลง ยามเย็นเดินเล่นชายเขา ยามเย็นเดินเล่นชายเขา สองคนเราชมเขาพรรณนา โนนแน่นนกสาริกา ๆ

ส่งเสียงมาเจรจาน่าดู ไก่ฟ้าบินมาเป็นคู่ เอละว่า ไก่ฟ้าบินมาเป็นคู่ น่ารักน่าดูละเดินคู่เคียงกัน

เพลงอยู่ในดวง อยู่ในดวงหลงชมแต่ดอกไม้ ๆ สัญญาไว้ว่าจะไม่ลืมกัน

พบรักคนใหม่ละชื่นใจก็ใหม่เล่าๆ มาลืมรักเก่าละเสียเมื่อดาวเคียงเดือน เอ๋ยดาวเคียงเดือน

เดือนละหัวใจหม่นหมอง เจ็บใจยิ่งนักเมื่อคู่รักใจสองๆ เฝ้าแต่แถมองไม่รู้ว้าใคร

เพลงสาวน้อยเอวกลม สาวน้อยเอวกลม ไว้ผมตัดลอนคัคคี่น ใส่น้ำมันหอมรีน สวมแต่หมวกโบราณ  
แต่งตัวทันสมัย สาวไทยแบบหลวงพิบูล หัวกระเป๋าจันทบูร แม่คุณจะไปไหนกัน  
ช. ละฉันทจะไปคูโชน ญ. ละฉันทจะไปคูหน่ง มะจั้นรตรงไปด้วยกัน

### เพลงไทรย้อย

ไทรย้อยห้อยระย้า ลมพัดมาถลาลอยลิว  
ช. โนนแนะต้นพยูง เอ้อเอย สูงลิ้วๆ เอ้อเอ้อเอี้ย เป็นทิวมา สองคนเดินเล่นชมสวน  
เค็ดดอกลำควนและกระดังงา  
ญ. โนนแนะดอกอะไร เอ้อเอย เธอจำ ๆ  
ช. กระดังงามาร้อยพวงมาลัย  
ญ. ตักกะใจเสื่อใหญ่เดินมา ช. ไหน ไหน ไหน ไหน  
ญ. โนนงละเธอจำ ช. หนุจะหนีไปไหน  
ญ. หนุจะไปกับพี ช. เร็วเร็วเข้าซี ลงน้ำหลบภัย  
ญ. ตักกะใจอะไรว่าทุ ช. ตะเข้หินตัวมันละใหญ่จ้ง  
หนีเสื่อพบจระเข้ เอาละว่า หนีเสื่อพบจระเข้ หัวใจร้อนเร่ อยู่ในวงพื่อนรำ  
เพลงพื้นบ้านรำโทนชุมชนเขาทอง มีเกือบร้อยเพลง แต่ละเพลงน่าสนใจทั้งสิ้น  
สมควรที่จะได้รับการสืบทอดสู่เยาวชนรุ่นหลังสืบไป เพื่อให้ไม่สูญหายไปจากแผ่นดินของเรา

สันติ อภัยราช