

รางวัลบ้านภาคกลาง

รางวัล เป็นการละเล่นของชาวบ้าน ที่ร่วมกันเล่นเพื่อความสนุกสนานและสมานสามัคคีกัน เดิมเรียกกันว่ารำโทน ซึ่งพัฒนามาจากกระบากลางบ้าน ใช้ทำร่างกายๆ ไม่มีกำหนดทำรำที่แน่นอน อยู่จังหวะของการลงเท้าให้เข้ากับจังหวะของเสียงกลอง หรือ โทน

เพลงรำวง มีการจำและร้องเล่นอย่างแพร่หลาย

แต่เนื่องจากกระแสวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาทำให้มีการร้องและรำน้อยลง แทบทุกคนจำเพลงเหล่านี้ไม่ได้ ที่ตำบลคณทิ หรือบ้านโคกอำเภอเมืองจังหวัดกำแพงเพชร หลังวัดปราสาท ด้านริมน้ำปิง เดิมเป็นด้านหน้าวัด เราได้พบกับ นายทองดี ภูประเสริฐ อายุ 78 ปี เดิมท่านอยู่ที่ตำบลบ้านโคก อำเภอมนोरมย์ จังหวัดนครสวรรค์ ท่านมาอยู่ที่กำแพงเพชร ทำการค้าไม้ ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2496 ท่านสนใจเพลงรำวงพื้นบ้านมาตั้งแต่เด็กๆ จดจำและร้องได้อย่างแม่นยำและไพเราะ เมื่อเราจัดรายการวิทยุ คลื่น 100.25

สถานีวิทยุเครือข่ายประชาชนกำแพงเพชร ท่านได้ฟังเพลงพื้นบ้านรำวงวังพระธาตุ ตำบลไทรตรีงษ์ จังหวัดกำแพงเพชร ท่านโทรศัพท์กลับมาและบอกอาจารย์สันติ อภัยราช ผู้จัดรายการวิทยุว่า ท่านสามารถร้องและรำได้ทั้งหมดที่เราเปิดให้ฟังทางวิทยุ 100.25 เราจึงไปพบท่าน ที่บ้านพักริมน้ำปิง หน้าวัดปราสาท ท่านเป็นคนสมถะ รักสงบ ไม่ชอบสูงลิงกับใคร ท่านตรงไปตรงมา บอกกับเราว่ายินดีจะถ่ายทอดเพลงทั้งหมดให้กับรายการ โทรทัศน์วัฒนธรรม ซึ่งท่านมีเพลงราว 50 เพลง เราจึงนัดพบกับท่าน และถ่ายทำรายการเมื่อ กลางเดือนสิงหาคม 2552 ศาลาทำน้ำวัดปราสาท

นายทองดี ภูประเสริฐ และภรรยาของท่าน พร้อมญาติของท่านมา

ถ่ายทอดเพลงรำวงดั้งเดิมให้กับรายการของเราอย่างมีความสุข ดังท่านจะได้ ฟังต่อไป

ขอบคุณ นายทองดี ภูประเสริฐ ที่ กรุณาให้เราบันทึกเพลงรำวงทั้งหมดไว้

ในรายการ โทรทัศน์วัฒนธรรมของเรา เราเชื่อมั่นว่าจะเกิดประโยชน์ต่อสังคมอย่างสูงสุด

และเป็นการบันทึกเพลงรำวงเมื่อ กว่า 50ปี ที่ผ่านมา ไม่ให้หายไปจากสังคมไทย ภาพต่างๆจากเพลงจะสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต ของคนไทยภาคกลางในอดีตอย่างแจ่มชัด เพลงรำวง

คือการบันทึกประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรมอีกหน้าหนึ่ง ได้อย่างชัดเจนและสมจริงอย่างที่สุด

สันติ อภัยราช